

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАГНИТОГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ И ДОСУГА:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник статей по материалам традиционной
Всероссийской научно-практической конференции**

**Магнитогорск
2013**

УДК 37.0
ББК У 43
К 906

К 467 Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / под ред. И.А. Кувшиновой, В.А. Чернобровкина, И.Л. Платоновой. – Магнитогорск : МаГУ, 2013. – 216 с.

ISBN 078-5-86781-892-0

Научный редактор:

канд. пед. наук, профессор **Т.В. Саляева**

Редакционная коллегия:

- проректор по заочному обучению, международным связям и развитию университетского комплекса, канд. филос. наук **В.А. Чернобровкин**
- зав. кафедрой сервиса и туризма МаГУ, канд. пед. наук, доцент **И.Л. Платонова**
- канд. пед. наук, доцент кафедры сервиса и туризма МаГУ **И.А. Кувшинова**

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической ежегодной конференции «Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы», проведенной на базе кафедры сервиса и туризма Магнитогорского государственного университета. В конференции приняли участие специалисты различных областей, среди которых преподаватели высших учебных заведений, практикующие специалисты, руководители и работники центров развития ребёнка, фитнеса, студенты старших курсов, сотрудники детских образовательных учреждений из различных городов России, в том числе из Санкт-Петербурга, Москвы, Тулы, Екатеринбурга, Нюрнгри, Протвино, Магнитогорска и др. Содержание материалов сборника излагается в рамках междисциплинарного подхода, интегрируя данные психологии, педагогики, медицины, валеологии, социологии, сервисологии, культурологии.

Материалы сборника представляют интерес для специалистов в области гуманитарных наук, преподавателей, аспирантов, педагогов детских учреждений, работников психолого-медико-социальных и социо-культурных направлений, студентов, занимающихся научно-исследовательской деятельностью, а так же широкого круга читателей, интересующихся вопросами культурно-оздоровительных услуг, проблемами организации здорового досуга, логопедического сопровождения и социализации детей, современными технологиями социально-культурного сервиса и туризма, здоровьесберегающими и оздоровительно-развивающими технологиями, сохранением культурного наследия и безопасности образовательных учреждений.

УДК 37.0
ББК У 43

ISBN 078-5-86781-892-0

© Коллектив авторов
© «Магнитогорский государственный университет», 2013

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ!
КАФЕДРА СЕРВИСА И ТУРИЗМА
МАГНИТОГОРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
БЛАГОДАРИТ ВАС ЗА ОТКЛИК НА ПРИГЛАШЕНИЕ
К УЧАСТИЮ В КОНФЕРЕНЦИИ И ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННЮЮ НАДЕЖДУ
НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ СОТРУДНИЧЕСТВО!

Публикация очередного представляемого сборника статей является подведением итогов ежегодной заочной конференции, организуемой и проходящей на базе кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий Магнитогорского государственного университета. Представленный сборник статей продолжает обсуждение актуальной проблемы сервисно-туристской отрасли – культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга. Традиционно в нём представлены вопросы самых разных направлений, активизировано внимание образовательному, туристско-рекреационному и культурно-оздоровительному сервису, профессиональной подготовке специалистов сервисно-туристской отрасли.

В современных условиях сервис можно трактовать как одно из приоритетных направлений развития общества нового типа. Сервис, выступая объектом социально-философского и культурологического анализа, обнаруживает себя как комплексное социальное явление. В современном социокультурном пространстве сфера сервиса проявляет себя как пространство новых социальных практик, обретая всепроникающий характер. Специфика сервисной деятельности связана с интегративной природой практики её проявления и ростом значения как в экономике, так и социальном развитии мира в целом. Сегодня сервис продолжает быть ведущим фактором, позитивно влияющим на здоровьесберегающие, социально-медицинские, культурно-оздоровительные услуги, способствующим развитию специфической деятельности специалистов социальной сферы. Материалы статей настоящего сборника освещают широкий спектр проблем и вопросов, отражающих психолого-педагогический, социально-культурный, социально-экономический, туристско-рекреационный, производственный, медицинский и проч. ее аспекты.

В сборнике представлены материалы исследований различного уровня – теоретических и экспериментальных, руководителей, педагогов-психологов учебных центров, учителей-логопедов, воспитателей, методистов, практикующих специалистов медицинских учреждений, учебных центров, центров развития ребёнка, преподавателей и студентов образовательных учреждений, работников сервисных предприятий. Особую благодарность оргкомитет конференции выражает преподавателям, сотрудникам и студентам Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого за ежегодное плодотворное сотрудничество. Конференция посвящена 80-летию Юбилею, который отметил Магнитогорский государственный университет.

КОНФЕРЕНЦИЯ СТАРТУЕТ! ЗДОРОВЬЯ И УСПЕХОВ!

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Л.Н. Эйдельман
НОУ «Учебный центр фитнеса «НАТАЛИ»
г. Санкт-Петербург

ПРОБЛЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» здоровье человека отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.

Государство и общество заинтересованы в сохранении и укреплении здоровья населения, и в первую очередь – подрастающего поколения, однако в действительности предпринятые меры являются недостаточными. В частности, системой образования одной из основных педагогических задач декларируется сохранение здоровья, но реальная практика демонстрирует ухудшение здоровья детей (А.Г. Комков, 2009). На наш взгляд происходит это потому, что преобладающий в массовой педагогической практике традиционный подход к обучению и воспитанию не способствует здоровью. Включение в учебный план образовательных учреждений третьего урока физической культуры способно несколько ослабить негативную образовательную тенденцию, но не в состоянии изменить её.

Проблемы дополнительного образования в области здоровьесберегающего обучения детей непосредственно связаны с вопросами состояния их здоровья. Именно поэтому определение основных показателей здоровья детского населения является отправной точкой построения здоровьесберегающего процесса в учреждении дополнительного образования.

Профилактические осмотры детей, которыми ежегодно охватываются 80-90% детского населения России, с довольно большим постоянством выявляют, что около 16% детей имеют хронические заболевания разных органов и систем, более 50% дошкольников имеют функциональные отклонения в состоянии организма, из них 30-40% детей – со стороны опорно-двигательного аппарата: плоскостопие, нарушение осанки, сколиоз. Большое количество детей, страдающих нарушениями осанки, создаёт проблемную ситуацию со здоровьем подрастающего поколения в целом. Потенциально неблагоприятный прогноз, связанный с последствиями нарушений осанки в детстве, рано или поздно обернётся снижением функциональных возможностей всего организма.

Научный центр здоровья детей РАМН в докладе «Школа – 2020. Какой мы ее видим?» отмечает, что за последние 10 лет произошло значительное ухудшение состояния здоровья школьников, особенно обучающихся в начальной школе. Среди современных первоклассников вдвое меньше процент абсо-

лотно здоровых детей, чем среди их сверстников конца прошлого века (4,3% против 8,7%). Серьезное беспокойство вызывает высокая распространенность ожирения среди детей, особенно среди мальчиков - 97,3 (на 1000 обследованных), против 30,6 (на 1000 обследованных) – среди девочек. Не случайно ВОЗ присвоила ожирению статус «эпидемии XXI века».

И.К. Рапопорт, В.Р. Кучма (2008) опираясь на многолетние исследования в области детского здравоохранения, установили, что за каждое десятилетие в 2 раза уменьшается количество здоровых детей и во столько же раз увеличивается количество детей с хронической патологией.

Является доказанным, что здоровье на 50% зависит от образа жизни, на 20%-25% - от факторов внешней среды, на 20% – от биологических факторов (наследственность) и только на 10%-15% – от организации медицинской помощи и здравоохранения. В связи со сказанным, столь актуально замечание В.Р. Кучма, И.К. Рапопорт (2011) о том, что здравоохранение является не единственным сектором, ответственным за сохранение и укрепление здоровья.

Отчётливая, установленная связь здоровья человека с его образом жизни способствует поиску конструктивной теории, определяющей место каждого (семьи и школы, дошкольного и внешкольного учреждения, государственных, физкультурных и других организаций, органов здравоохранения) в выполнении главных задач социальной политики, направленных на решение наиболее актуальных проблем сохранения и укрепления физического и психического здоровья каждого человека.

Объективная реальность, данные исследований свидетельствуют о том, что актуальным направлением в системе дополнительного образования является создание условий, гарантирующих формирование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. При этом следует отметить, что систематические исследования в этом направлении крайне редки и в основном решают узко поставленные задачи. Основной акцент при реализации задач этого направления ставится на реализацию профилактических программ, организацию внеурочных спортивных мероприятий. Ориентация на такое видение заведомо обречена на узость подхода к изучаемой проблеме.

В то же время, несмотря на научный интерес, теоретическую разработанность многих аспектов оздоровительной деятельности, многолетний опыт её организации в практике учреждений дополнительного образования, следует отметить в целом недостаточную результативность оздоровительного эффекта в работе с детьми при организации образовательного процесса (Л.Н. Эйдельман, 2009).

Анкетирование специалистов дополнительного образования детей (ДОД) выявило недооценивание такого критерия в здоровьесберегающей деятельности, как *«улучшение показателей здоровья» (группа здоровья, заболеваемость детей в группе занимающихся, количество пропущенных занятий по болезни)*, что подчёркивает необходимость их образования в области оздоровления детей, т.к. проведение занятий с детьми не ограничивается решением узких задач, а должно содействовать развитию и формированию организма в целом.

Педагогические исследования показали, что лишь 24% специалистов ДОД отмечают «снижение заболеваемости детей» по результатам своей деятельности, что не даёт основания ожидать позитивных сдвигов в формировании здоровья подрастающего поколения.

В практике дополнительного образования сложилась довольно стройная система разнообразных форм деятельности здоровьесберегающей направленности. Чаще всего применяются специально организованные занятия разными видами оздоровительной деятельности (аэробика, степ-аэробика, стретчинг, ритмопластика, танец, фитбол-гимнастика, у-шу и др.). Роль указанных видов деятельности в развитии ребёнка очевидна и общеизвестна, все они направлены на оздоровление организма занимающихся и повышение функциональных возможностей человека. Анализ реальной ситуации на сегодняшний день, сложившейся в учреждениях дополнительного образования, показывает, что педагоги стремятся работать по современным технологиям оздоровительной направленности. Многие исследователи дают положительную оценку изменениям, происходящим в области дополнительного образования детей, но, в то же время, отмечают, что не все из преобразований способствуют оптимизации оздоровительной деятельности (А.А. Илюхин, 2010).

Существующие противоречия между многообразием новых технологий и отсутствием достаточно чёткой, научно обоснованной парадигмы ставят большой вопрос о возможности их использования в практике дополнительного образования детей (Л.Н. Эйдельман, 2009). В этой связи, необходима педагогическая экспертиза новых программ и методик, как с точки зрения потребности в них, так и особенно с позиции здоровьесбережения детей.

А.В. Шишова (2010) в своём исследовании убедительно обосновывает необходимость проведения медицинской экспертизы в начале внедрения педагогических инноваций, направленной на выделение критериев отбора для обучения по этим программам и контроля за здоровьем при последующем использовании.

Мы поддерживаем мнение С.О. Филипповой (2002) о том, что в образовательных учреждениях, независимо от их ведомственной принадлежности, должны использоваться только те технологии и программы, которые:

- защищены в диссертационных исследованиях по специальностям 13.00.04 – *теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры*, 13.00.01 – *общая педагогика*, 13.00.07 – *дошкольная педагогика*;

- рекомендованы для использования в работе с детьми дошкольного и школьного возраста организациями, отвечающими за физкультурно-оздоровительную работу в образовательных учреждениях города, региона или России.

Применение технологий и программ, не утверждённых соответствующими органами образования и здравоохранения возможно в режиме официального педагогического эксперимента.

Иногда программа, утверждённая на уровне Совета педагогов, нуждается в экспертизе Комитета по образованию или рецензировании на уровне факультетов физической культуры или физкультурных ВУЗов, если её разрабатывал педагог, не имеющий высшего физкультурного образования (Е.Г. Сайкина, 2007).

По результатам исследований установлено, что проблемы дополнительного образования в области здоровьесбережения детей, очень схожи с проблемами общеобразовательных учреждений: 1) использование технологий, оздоровительный эффект которых лишь задекларирован авторами, но не проверен экспериментально, 2) применение оздоровительных технологий, которые не решают конкретных задач, связанных с улучшением состояния здоровья занимающихся, 3) несоответствие уровня подготовки педагогов, организующих проведение оздоровительных занятий, современным требованиям к осуществлению этой деятельности, 4) не разработанность методического сопровождения, 5) отсутствие объективных критериев оценки оздоровительной работы в учреждении дополнительного образования, что способствует формулированию некорректных выводов об её результативности и распространению неэффективных, но модных оздоровительных технологий, 6) большое число совместителей в дополнительном образовании приводит к неудовлетворительным результатам их деятельности.

В заключение необходимо отметить, что для успешного решения данной проблемы необходим научный взгляд на здоровьесберегающую деятельность учреждений дополнительного образования с точки зрения задач целенаправленного воспитания здорового поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Илюхин, А.А. Новые формы и методы организации физкультурно-спортивной жизни учащихся общеобразовательных школ и колледжей // Детский тренер, 2010. - №4. - С. 10-15.
2. Комков, А.Г. Социально-педагогический мониторинг ресурсов здоровья учащихся образовательных учреждений // Дети России образованны и здоровы: матер. VII Всерос. науч.-практ. конф. г. Москва, 16-17 апреля 2009 г. - М., 2009. - С. 88-92.
3. Рапопорт, И. К., Кучма, В. Р. // Здоровье дошкольника. - 2008. - № 3. - С. 2-8.
4. Кучма, В.Р., Рапопорт, И.К. Стратегия «Здоровье и развитие подростков России» как инструмент охраны и укрепления здоровья подростков // Репродуктивное здоровье детей и подростков, 2011. - №2. - С. 11-21.
5. Сайкина, Е.Г. Концептуальные основы подготовки специалистов по фитнесу в современных социокультурных условиях: монография. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. - 394 с.
6. Филиппова, С.О. Физическая культура в системе образования дошкольников: монография. СПб.: Северная полиграфия, 2002. - 336 с.
7. Шишова, А.В. Формирование здоровья детей 7-11 лет и дифференцированная система их медико-педагогического сопровождения при различных программах обучения: автореф. ... докт. мед. наук. Иваново, 2010. – 48 с.

8. Эйдельман, Л.Н. Методика применения танцевально-хореографических упражнений для формирования осанки детей дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2009. - 184 с.

В.А. Чернобровкин, А.Д. Авдеенкова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск

ОСОБЕННОСТИ СОСТОЯНИЯ И РАЗВИТИЯ СПЕЛЕОТУРИЗМА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

Одним из увлекательных, интересных и захватывающих направлений современного туризма является спелеотуризм. Спелеотуризм представляет собой разновидность спортивного туризма, смысл его заключается в путешествиях по естественным подземным полостям (пещерам) и преодолением в них различных препятствий (сифоны, колодцы) с использованием различного специального снаряжения (акваланги, карабины, верёвки, крючья, индивидуальные страховочные системы и пр.).

Спелеотуризм особо привлекателен для любителей приключений, новых ощущений и тайн, готовых спуститься в недра земли и увидеть влажные коридоры пещер, прекрасные подземные озера и реки, загадочные сталактиты и сталагмиты. Спелеотуризм рассчитан на физически подготовленных людей, которые готовы променять тепло солнечных лучей, на сырость подземных троп. Конечно, подземный мир прекрасен, здесь и подводные реки и озера, и огромнейшие залы сталактитов и сталагмитов, необъяснимые загадки и тайны, которые спрятаны в пещерах от посторонних взглядов. Все это притягивает спортсменов и любителей экстремальных ощущений. Занятия спелеотуризмом требуют хорошей физической формы и специального снаряжения, поэтому спелеотуристы можно рассматривать как экстремальный отдых для избранных. Условия пещер могут быть очень разными, поэтому в любой момент спелеотурист должен использовать навыки дайвинга, скалолазания, также, при стечении обстоятельств, уметь находиться в течение длительного времени под землей в замкнутом пространстве.

Характеризуя общие особенности этого вида туризма, следует отметить, что спелеотуризм требует особой силы, выносливости, ловкости, умения пользоваться средствами жизнеобеспечения под землей и страховочными средствами, хорошо плавать и нырять, определённого опыта скалолазания. Маршрут спелеолога, как правило, состоит из двух частей: надземной и подземной. Сложность и условия прохождения первой части (пешком, на лыжах, на лодке или каким-либо иным способом), а также его продолжительность зависят от места расположения пещеры, ее удаленности от населенных пунктов, сложности подходов, времени года и др. Вторая часть характеризуется категорией сложности, которая определяется в основном рельефом и протяженностью пе-

щер и климатическими условиями в них. В походах по пещерам спелеотуристы ведут различные наблюдения, прокладывают маршруты, отмечают интересные и доступные для экскурсионного посещения места. При составлении плана пещер используют теодолит или буссоль (либо компас), угломер, линейку или мерный шнур, гидронивелир и альтиметр; выполнив необходимые измерения, чертят на бумаге план пещеры, разрезы и характерные сечения подземных полостей.

Переходя к характеристике природных особенностей Южного Урала, следует отметить, что этот регион богат в отношении пещер. Пещер здесь действительно много. От небольших - до гигантских пропастей, вроде Кутук-Сумган, или же знаменитой Киндерлинской (Победы). В обилие пещер нет ничего удивительного так, как западные склоны Южного Урала сложены мягкими осадочными породами и за миллионы лет вода в них проделала огромные полости-дворцы. На Южном Урале спелеотуризм развит достаточно хорошо. Ведь увидев однажды нерукотворную красоту подземных чертогов, вряд ли забудешь об этом, и тебя потянет в царство вечной тьмы и загадки снова и снова. Древние Уральские горы накрепко соединили Европу и Азию. На стыке двух частей света, в южной части Уральских гор, где проходят границы Европы и Азии, Урала и Сибири, три природные зоны: горно-лесная, лесостепная и степная составляют уникальные ландшафты различных уголков планеты. Здесь земные недра таят в себе несметные богатства, под руками археологов открывается наследие древних цивилизаций. Этот удивительный край зовется Южный Урал.

Основными ресурсами спелеотуризма являются пещеры. На Южном Урале более тысячи пещер и гротов. Большинство из них хранит следы древних эпох. Славу Каповой и Игнатьевской пещерам принесла одна из древнейших картинных галерей человека. В дальней части пещер на стенах и потолке были обнаружены рисунки первобытных людей, представляющих собой реалистичные изображения быка, мамонта, змеи и других животных, нерасшифрованные пока геометрические символы. Таким образом, можно отметить, что Южный Урал оказывается предрасположенным к развитию спелеотуризма. Пещера Шульганташ, она же Капова - одна из трех пещер на Южном Урале, где были обнаружены рисунки древнего человека. При этом пещера Шульганташ является самой большой из них. Название пещеры происходит от названия ручья Шульган - "провальный", От башкирского слова "сумган" - "провал", "провалился". Второе название Капова, пещера получила от слова "капище", то есть места, где совершались религиозные обряды, приносились жертвы. Пещера Шульганташ (Капова) является одной из самых глубоких и протяженных пещер на Южном Урале. По объему и площади ходов она является третьей в Башкирии. Общая длина ходов пещеры Шульганташ составляет 2640 метров, площадь 20 000 квадратных метров, а общий объем полостей - 105 000 кубических метров.

Геологи и спелеологи считают, что формирование пещеры началось 3-5 миллионов лет назад. Пещера трехэтажная. Средний этаж, в котором находится

вход в пещеру, самый древний. Верхнему этажу 1,5 млн лет. А нижнему, где течет Шульган, всего 15 тысяч лет. Пещера Шульганташ во все времена поражала своих посетителей убранством подземных залов-дворцов. Однако, в последние годы она сильно пострадала из-за большой антропогенной нагрузки, поэтому было принято решение об организации заповедника Шульганташ, основной целью которого является охрана пещеры.

Так называемый, Сикияз-тамакский пещерный град находится на реке Ай, близ одноименной деревни - Сикияз-Тамак, что на русский переводится как устье Сикияза. В этом месте ручей Сикияз впадает в реку Ай. На русский язык слово "сикяз" переводится как "сырная голова". Очевидно, что название свое ручей получил за пористые, легко карстующиеся горные породы по его берегам. Ручей с таким названием на Южно Урале не один. Считается, что первооткрывателем комплекса пещер на берегу Ая является челябинский археолог Владимир Юрин, после того, как в 1995 году он с группой школьников изучил пещерные объекты в береговых скалах. Однако, по другим источникам эти самые пещеры были открыты несколько раньше. Широкую известность Сикияз-Тамак получил именно после 1995 года, и с тех пор сюда началось настоящее паломничество туристов. Ведь мимо скал проходит популярнейший сплавной маршрут по реке Ай. Ни одна группа не отказывает себе в ночевке в сосновом бору напротив скал, в которых находится Сикияз-тамакский пещерный комплекс, с обязательным посещением этих самых пещерных объектов.

На юго-западе Южного Урала находится природный парк Мурадымовское, на юге Башкирии. Это очень уютное место, с какой-то своей, такой мягкой красотой, настраивающей на умиротворение любого, кто сюда попадет. Наверное, на Южном Урале найдется мало мест, с такой позитивной энергетикой. Главным же достоянием Мурадымовского ущелья, кроме умиротворяющих пейзажей, являются его пещеры. Всего их насчитывается в природном парке 36. В некоторых из них обнаружены рисунки древнего человека. В пещере Голубинный грот обнаружена и стоянка эпохи мезолита. Мурадымовские пещеры на сегодняшний день представляют большой фронт работы для археологов, палеонтологов, спелеологов. Работы по изучению пещер ведутся постоянно. А для посещения открыта одна - Новомурадымовская пещера, отличающаяся особой красотой, с кальцитовыми натечками. Общая протяженность всех ее ходов составляет 1850 метров.

Таким образом, спелеологический, или пещерный, туризм - один из самых молодых видов туризма, но уже успевший стать и одним из самых популярных. Это связано с высокой спортивной сложностью подземных путешествий и их большим познавательным потенциалом. В спелеотуризме наука и спорт переплетаются теснейшим образом, да и само развитие спелеотуризма в значительной мере обусловлено потребностями спелеологии (греч. spelaion - «пещера» + логия, окончание названий наук, сравн. биология, геология и т. д.) - отрасли науки, занимающейся всесторонним изучением пещер: их происхождением, формами, развитием, микроклиматом, водами, органическим миром и использованием человеком в прошлом и настоящем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дублянский В.Н. Занимательная спелеология. Челябинск: Урал LTD, 2002. - 526 с.
2. Дублянский В. Н., Илюхин В. В. Путешествия под землей/ 2-е издание. — М.: Физкультура и спорт, 1981. - 190 с.

З.В. Аракчеева

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск*

РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

Уральский регион по праву можно считать конгломератом русской этничности, олицетворением самого русского духа. Регион, в силу своего приграничного положения, на протяжении более чем двухсот лет выступало своего рода медиатором для распространения по территории, культурных инноваций, зародившихся на Урале. Достаточно сказать, что многие народные сказки родом именно с Уральской земли. И этому подтверждение те праздники и фести-

е-
») — ежегодный двухдневный фестиваль, праздник народных культуры, искусства и творчества проводимый при участии главного управления культуры и искусства Челябинской области в выходные конца июня на территории Челябинской области России. До 2011 года фестиваль обычно проходил на берегу озера Сунукуль Чебаркульского района Челябинской области, в 2007 году он проводился в городе Челябинске, начиная с 2011 года принято решение о его проведении на территории санатория «Дальняя дача» в городе Кыштыме. На время фестиваля на выделенной территории ставятся палатки общепита и сцены для выступлений, палаточный городок, торговые ряды и экспозиции своего творчества, многие участники приезжают семьями.

Этнокультурный туризм – совокупность различных форм туристской активности, обусловленных стремлением путешествовать и приобщению к культуре других народов. Данный вид туризма предоставляет широкие возможности для активного развития туризма, на региональном и местном уровне, дает возможность прикоснуться к этнической культуре, и традициям давно ушедших в историю этнических групп. Этно-познавательный туризм можно рассматривать как путешествия с целью комплексного изучения этнических культур в исторической ретроспективе. Мотивацией к совершению поездок этно-познавательного содержания выступают любовь к истории, археологии, этнографическому наследию, образу жизни населения соответствующих территорий. Особо подчеркнем определяющую роль в формировании туристских пред-

почтений господствующих в науке, или популярных среди читающей публики версий исторического прошлого. В отличие от экскурсионно-познавательного туризма, чаще нацеленного на приобщение к образцам высокой и нередко интернациональной культуры, этнокультурный туризм призван ориентировать клиента на познание всех прочих проявлений культуры.

Учитывая многонациональность Российской Федерации её историю, можно предположить, что народы уже давно используют культуру, обычаи и традиции других народов даже не подозревая этого, как в быту, так и культуре. Сплетение культур происходит не по желанию, а по исторической многоликости и многогранности географических и исторических событий тех народов, которые населяют эти территории. Если история освещает цепь событий, происходящих в обществе, через факты, то восприятие народом этих событий воссоздается в фольклоре в их художественном отражении.

Таким образом, народы сохраняли в памяти все, что отвечает их жизненным потребностям и настроениям. Духовная и материальная культура народов, неразрывно связанная с природой, и богатая на события история отражены в народном творчестве, в том числе песенном искусстве. Говоря о многонациональности Челябинской области можно предполагать, что в регионе есть ресурсы для развития этнокультурного туризма. Ярким примером могут служить многочисленные праздники, проходящие в области это масленица, сабантуй в г. Магнитогорске, различные ярмарки и фестивали в г. Челябинске, фестиваль казачьей песни в Брединском районе. Создаются центры народного творчества заповедник «Аркаим», народного фольклора, примером может служить Дворец Дружбы Народов в Магнитогорске. Во многих городах организуются ярмарки ремесел, но они к сожалению имеют характер сезонности и выставки поделок народных умельцев. Южный Урал исторически связывал Запад и Восток торговыми путями, но также был территорией, через которую проходили крупные миграции народов.

Учитывая это, регион имеет огромный ресурсный потенциал в сочетании с противоречивостью современного состояния отечественного этнокультурного туризма, который заменен коммерческими путешествиями в угоду современному потребителю, но это не значит, что он не востребован. Это нет на рынке предлагаемых услуг, нет яркой рекламы, нет научного обоснования и самое главное его потребители это учащиеся школ и молодёжь, именно в этой возрастной группе должна прививаться культура толерантности, к народам, проживающим на одной исторической родине. Через экскурсии по родному краю, которые на местности через визуальное восприятие несут больше информации, чем учебные классы и фильмы. Незнание у подрастающего поколения формирует без духовность и обесценивается историческая значимость многонационального народа в истории.

Туристические фирмы не предлагают услуги этнокультурного туризма, так как нет централизованной базы мероприятий на уровне области, где и когда какие мероприятия будут. Это требует работу на опережение заказ гостиниц, транспорт, подготовленных экскурсоводов со знанием двух или трех иностран-

ных языков, выход на рынок иностранного туризма на уровень международного и это уже путешествия с этнокультурной мотивацией стоит рассматривать как более сложный феномен. Итак, этнокультурный туризм не исчерпывается, более или менее известными, отечественному потребителю туристских услуг этнографическим и этническим туризмом. Как уже упоминалось, к настоящему времени российский рынок различных видов этнокультурного туризма находится, без преувеличения, в зачаточном состоянии. Одно из доказательств тому – отсутствие фирм, специализирующихся непосредственно на ностальгическом, этно-познавательном, эколого-этнографическом и прочих видах этнокультурного туризма. На нынешнем этапе этого и не требуется, поскольку для успешной работы в рамках того или иного вида этнокультурного туризма вполне достаточно иметь общую ресурсную, договорную, информационную базу. Широкий кругозор и, в первую очередь, приемлемый уровень знаний в этнокультурной сфере у сотрудников соответствующих туристских фирм, прежде всего, менеджеров, позволит им вполне успешно выполнять свои обязанности организаторов в рамках каждого из заявленных форм этнокультурного туризма.

Другая серьезная концептуальная проблема отечественного этнокультурного туризма – продвижение этнокультурных элементов в рамках комбинированных туров силами фирм. Без длительной подготовки отечественного потребителя к инновационному продукту – этнокультурным турам – их продвижение вряд ли может быть успешным. Не стоит забывать о тенденции последних лет к снижению интереса со стороны стихийных туристов к этнографическому туризму.

Одним из важнейших направлений государственной политики в Республике Башкортостан является сохранение культурного наследия и развитие творческого потенциала народов, сохранение народных и этнических культур, развитие самодетельного художественного творчества, художественных промыслов и народных ремесел, развитие и модернизация сети культурно-досуговых учреждений. Реализацию данных направлений в Башкортостане осуществляет Министерство культуры Республики Башкортостан. Важнейшее значение для укрепления межнационального согласия имеет приобщение к культуре и традициям другого этноса. Этой задаче отвечает проведение республиканских Дней национальных культур, фестивалей, праздников национальных культур, конкурсов по развитию народного творчества. К наиболее значимым из них нужно отнести: XI Межрегиональный праздник русской песни и частушки, XVII открытый фестиваль популярной и молодежной музыки «Крещенские морозы», III Республиканский фестиваль «Бирское яблоко», Межрегиональный фестиваль народов Икского региона «Земля предков», Республиканский фестиваль удмуртских фольклорных коллективов «Драгоценные россыпи», Республиканский праздник «Салават йыйыны», Республиканский праздник гармонии и др.

В ряде российских регионов этнокультурный туризм получил свое начальное развитие благодаря национальному аспекту, создаются национальные деревни. Которые уже стали визитной карточкой туристской индустрии и даже

больше – позволили несколько улучшить деловую репутацию территории. Несмотря на очевидные преимущества перед подавляющим большинством российских регионов, республика Башкортостан сталкивается с серьезными проблемами с развитием туризма и в различных подвидов этнокультурного туризма. Необходимы новые идеи, подходы к развитию туристской сферы. Даже на фоне таких высоко урбанизированных еще с дореволюционного периода территорий, как Челябинская область и Республика Башкортостан, степень сохранности этнографических ресурсов Челябинской области заметно ниже. Нередко сложно более или менее целостно представить в рамках музея истинно этнографическую культуру, а не то, что стало модным за нее выдавать в последние десятилетия.

У Челябинской области, в силу особенностей ее исторического развития, не может быть имиджа с акцентом на сохранившемся этнографическом наследии. Однако, в сравнении с республикой Башкортостан, у Челябинской области есть некоторая специфика, связанная с ходом социокультурных и этнокультурных процессов. В XIX – начале XX столетий регион заслуженно считалась более континентальным, евразийским, более русским по духу, это демидовские заводы, добыча полезных ископаемых, создание сети казачьих укреплений на рубежах империи, строительство городов и заводов в советский период.

Башкортостану, как и многим другим регионам страны, для стимуляции развития этнокультурного туризма не хватает, как регионального, так и федерального финансирования, хотя именно обычаи и традиции башкирского народа сейчас востребованы на рынке туристских услуг. Это заставляет по-новому подойти к решению проблемы инвентаризации ресурсов этнокультурного туризма. Региону явно недостает этнографических деревень и этнографических парков, современных тематических комплексов. Этнический туризм, с учетом разнообразия туристских ресурсов, диапазона туристских потребностей клиентуры и во многом обусловленной этими факторами вариативностью туров и программ, выделяется среди прочих подвидов отечественного этнокультурного туризма едва ли не самым большим потенциалом к развитию.

Этнографическое наследие включает системы природопользования, жизненные уклады, обычаи, язык, кухню, планировку и вид поселений и строений, формы народного творчества, религиозные и прочие явления духовной культуры. Принципиальное отличие этнопознавательного от экскурсионного туризма, как, впрочем, и от других подвидов этнокультурных путешествий, заключается в отношении к роли культурных ландшафтов. Участников этнопознавательного туризма необходимо ориентировать на восприятие культурных ландшафтов как органического единства во всем его разнообразии и историческом развитии. При этом основное внимание в ходе экскурсионных маршрутов должно быть уделено чертам культурных ландшафтов, наиболее полно отражающим этнокультурную специфику, характеризующих системы природопользования в разные исторические эпохи.

Известный российско-израильский методолог, В. Рац считает, «что в ситуации множественности культур толерантность условие мирного сосущество-

вания, диалог условие и требование развития». В России разработана президентская программа «Воспитание молодого поколения в духе толерантности», направленная на формирование толерантного сознания и профилактики национального экстремизма, в том числе, антисемитизма. Воспитание, повышение уровня культуры, развитие и укрепление культурных связей в многонациональном обществе – это наиболее естественный, эффективный путь создания цивилизованного, толерантного общества. Все выше сказанное архи актуально и для России, где, согласно переписи 2002., проживают более двухсот национальностей и этнических групп. Выделим два важнейших фактора формирования толерантности населения. Первый–воспитание в духе терпимости через образование, в частности, – знание истории народов России. Второй–формирование толерантного общества в результате деятельности национально-культурных организаций.

Многообразие культур и умение народов находить общие принципы совместного проживания безусловное достижение, ценность и богатство Российской Федерации. На протяжении столетий в мире и согласии в российском обществе проживали и проживают представители самых разных народов, со своей историей, богатейшими традициями, самобытной культурой, неповторимыми обычаями и укладом жизни, межэтническом и межкультурном общении, как жизненно важную социально-духовную ценность. Все национально-культурные общественные организации объединяет одна задача — создание условий для удовлетворения национальных и культурных потребностей граждан многонационального и поликонфессионального Башкортостана, создание толерантных отношений, конструктивного сотрудничества, воспитание чувств патриотизма, добра, любви к родине, гордости за великое культурное наследие, которым является дружба между народами объединяющая народы и культуры.

А.В. Афанасьева

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НАХОДЯЩИХСЯ НА ДЛИТЕЛЬНОЙ ГОСПИТАЛИЗАЦИИ

Современная социокультурная ситуация, демократические процессы, происходящие в обществе, способствуют повышению интереса к проблеме диалога и диалогической речи. Связано это, прежде всего, с возникшей потребностью в формировании социально-активной ответственной творческой личности, в совершенстве владеющей культурой диалогического общения, способной вступить в обсуждение спорных ситуаций и вопросов, умеющей находить оптимальные и бесконфликтные пути их решения.

Однако у детей могут возникнуть препятствия в усвоении родного языка, его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава. Вследствие чего ребенку труднее усвоить навыки общения. Одним из таких препятствий является длительная госпитализация. Во время длительной госпитализации круг общения детей ограничен, они не посещают МДОУ, следовательно, с ними не проводятся организованные занятия по развитию речи. Таким образом, можно говорить о педагогической запущенности дошкольников и вследствие этого наличие у них недостаточности в речевом развитии. Такие дети «выпадают» из социальной среды, вследствие чего им труднее усвоить навыки общения. Ограниченность общения со своими сверстниками лишает детей необходимого объема информации, что приводит к снижению у детей языковой активности.

На сегодняшний день данная проблема становится достаточно острой, в связи со значительным увеличением за последние десятилетия количества детей, находящихся в условиях длительной госпитализации, испытывающих значительные проблемы в общении со сверстниками и окружающими людьми. Пути коррекции и формирования межличностного общения недостаточно полно разработаны и освещены в специальной литературе.

Исследование проводилось по методикам Р.Е. Левиной и М.И. Лисиной. Первым этапом экспериментальной работы является констатирующий эксперимент. Исследование проводилось по методикам Р.Е. Левиной и М.И. Лисиной. Это исследование включало в себя несколько заданий. При их отборе предусматривалось наличие коммуникативной задачи для испытуемого, обеспечение естественных для общения условий, соответствие заданий возрастным особенностям и интересам дошкольников.

Анализ констатирующего эксперимента диалогической речи детей показал, что у *одного ребенка* отмечается *достаточный уровень* активности, у *пяти – средний* и у *четырех – низкий*. Таким образом, можно сделать вывод о том, что у детей дошкольного возраста, находящихся на длительной госпитализации, отмечается недостаточное развитие диалогического высказывания, выражающееся в трудности вступления в контакт с людьми, незаинтересованность в нем, неумение ориентироваться в ситуации, связанной с общением, речевой негативизм.

На основе анализа результатов исследований мы выделили следующие *методические принципы развития речи* и обучения родному языку, которые явились основой нашей системы коррекционной работы.

Главным педагогическим условием, способствующим развитию диалогического общения, является организация развивающей пространственно-предметной культурно-речевой среды. Поэтому разработанная нами система работы включает в себя следующие компоненты: Рекомендации родителям ; II Комплекс упражнений по развитию диалогической речи у дошкольников, находящихся в условиях длительной госпитализации.

Основные методы обучения, используемые нами: психоразвивающие игры, подвижные игры, упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), этюды, импровизации, наблюдения, рассматривание рисунков

и фотографий, моделирование и анализ заданных ситуаций, свободное и тематическое рисование, лепка, конструирование, чтение художественных произведений, сочинение историй, подготовленные беседы, мини-конкурсы, игры-соревнования .

В проведенной работе с дошкольниками можно выделить следующие этапы: *подготовительный, основной и заключительный.*

Анализ обследования диалогической речи детей по методике Р.Е.Левиной показал, что у *шести детей* отмечается *достаточный уровень* активности. И у *четырех детей* на контрольном этапе эксперимента отмечается *средний уровень* сформированности диалогического высказывания. Контрольное исследование по методике М.И. Лисиной показало у *двух детей* дошкольного возраста с ОНР III уровня (Даша и Олег) – *ситуативно-деловую форму общения* и у *восьми детей* с общим недоразвитием речи (Алиса, Лиза, Богдан, Матвей, Оля, Андрей, Катя, Максим) – *внеситуативно- познавательную форму общения.*

Таким образом, разработанная нами система работы способствовала развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста, находящихся в условиях длительной госпитализации.

В процессе коррекционно-воспитательной работы в коммуникативной деятельности дошкольников отмечаются определенные изменения. Так, существенно меняется соотношение разных видов контактов со взрослыми. Значительное место начинает занимать общение личностного типа, не направленное непосредственно на достижение конкретной практической цели. Однако среди личностных контактов преобладают наиболее простые - обращения за одобрением. Дети стали более активными участниками в общении. Отношение к партнеру по диалогу у них так же изменилось: пропал страх, недоверие, стало преобладать положительное, спокойное отношение. Мимикой и жестами при общении детьми стали пользоваться реже. Особенности речевых высказываний также изменились в лучшую сторону: отсутствуют повторы, высказывания стали сложнее. Диалоги стали более интонированными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников - М.: Просвещение, 2005. 40 с.
2. Баранова Э. Учимся задавать вопросы // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 12. – С.15 - 20.
3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах- М: Сфера, 2002 .120с.
4. Выготский Л.С. Детская речь - М.: Педагогика, 2006. 420 с.
5. Казаковская В. В. Вопросо-ответные единства в диалоге «взрослый-ребенок». - М.: Наука, 2006 – 87 с.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

Под стертой дизартрией понимают нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата, и минимальными, неярко выраженными, нарушениями двигательных навыков в общей, мелкой и артикуляционной моторике.

Формирование двигательного навыка у детей со стертой дизартрией происходит позже, чем у нормально развивающихся детей и связана она с поражением центральной или периферической нервной системы в пренатальном, натальном или постнатальном периоде развития ребенка.

Так как двигательный навык – это освоенное до автоматизма умение решать тот или иной вид двигательной задачи, основанное на многоуровневой координационной структуре, сформировавшейся в процессе обучения, упражнения и тренировки, то и формирование двигательных навыков происходит в процессе обучения, упражнений и тренировки, во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни. Поэтому для полноценного овладения двигательными навыками ребенку со стертой дизартрией необходимо владеть не только общей, но и мелкой, и артикуляционной моторикой, так как у него нарушена вся двигательная сфера.

У детей со стертой формой дизартрии могут наблюдаться трудности в овладении двигательными навыками даже в условиях специального обучения. Таким образом, актуальность нашего исследования заключается в необходимости совершенствования уже имеющихся подходов к проблеме, и целесообразностью разработки новых, рационально построенных и действенных коррекционно-развивающих занятий, что позволит строить логопедическую работу в нужном направлении, учитывая особенности каждого ребёнка.

Диагностика двигательных навыков включала в себя 3 направления:

1. Исследование общей произвольной моторики;
2. Исследование мелкой моторики;
3. Исследование артикуляционной моторики.

При диагностике общей произвольной моторики мы исследовали статическую и динамическую координацию, одновременность, отчетливость движений, устойчивость, объем, темп, ритм движений, а также переключаемость движений, ловкость, быстроту реакции, выносливость мышц, равновесие, умение ориентироваться в сторонах собственного тела и в сторонах тела сидящего напротив, ориентирование на листе бумаги.

При исследовании были использованы следующие задания и тесты:

- Тесты монометрической шкалы Озерецкого – Гельнитца;

- Задания на статическую координацию;
- Задания на исследование ловкости, быстроты реакции, выносливости, равновесия, переключаемости движений с одного в другое и одновременности движений ног (прыжки);
- Задания на исследование быстроты реакции, ловкости, переключаемости, координации движений рук;
- Задания на произвольное управление движениями, динамическую координацию, пространственную организацию движений;
- Задания на исследование ориентировки на листе бумаги.

При диагностике мелкой моторики мы исследовали:

- кинетические и кинестетические основы движений руки;
- тонкие, дифференцированные движения руки;
- оптико-кинестетическую организацию движений («праксис позы»);
- праксис поз на выявление синкинезий;
- скорость движений при выполнении графических проб с помощью начертания горизонтальных (вертикальных) линий на листе бумаги;
- зрительно-моторную координацию движений руки (графические пробы);
- движения руки с ножницами с помощью монометрического теста «Вырезывание круга, квадрата, треугольника»;
- конструктивный праксис с помощью тестов на исследование пространственного гнозиса: копирование фигур, в том же пространственном расположении и расположенных по-разному в пространстве.

При диагностике артикуляционной моторики были использованы:

- Задания на исследование кинестетического, кинетического и динамического артикуляционного праксиса;
- Исследование мимических движений и движения органами артикуляции (губ, языка).

При диагностике общей моторики были выявлены низкие результаты у детей со стертой дизартрией (2-3 балла вместо в норме), которое выражалось в неполном объеме движений, некоординированности, персеверациях, синкинезиях, двигательном беспокойстве, не все задания выполнялись детьми; дети хорошо ориентировались в сторонах собственного тела, но с затруднением ориентировались в сторонах тела сидящего напротив; задания выполнялись с минимальной помощью взрослого; плохо удерживали равновесие, стоя на одной ноге оступались, искали опору; не удерживали равновесия при остановке по команде или были не способны выполнить некоторые движения.

При диагностике мелкой моторики были выявлены низкие результаты (2-4 балла вместо в норме), которые выражались в гиперкинезах (насильственных движениях в мышцах руки), наблюдались сопутствующие движения при выполнении задания на выявление синкинезий; задания выполнялись в замедленном темпе с нарушением последовательности движений (перестановками, пропусками движений, напряженными пальцами); нарушена плавность движений,

появлялись ошибки в виде касания линий рисунка или отклонения от линии, перемена скорости движений при выполнении графических проб.

При диагностике артикуляционной моторики были выявлены также низкие результаты, которые показывали что время фиксации позы органами артикуляции ограничено 1—3 секундами, наблюдались затруднения при выполнении движений, губы малоподвижные, выраженное нарушение мышечного тонуса языка, саливация, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации языка, синкинезии, девиация языка, усиливающаяся при функциональной нагрузке, количество правильно выполненных движений ограничено двумя-тремя; поиск артикуляции, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса мимической мускулатуры в виде либо гипертонуса, либо гипотонии, либо дистонии.

В связи с актуальностью данной темы нами был разработан и реализован комплекс коррекционно-развивающих занятий, направленный на коррекцию двигательных навыков в общей, мелкой и артикуляционной моторике у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Комплекс содержит 10 заданий на коррекцию общих двигательных навыков с постепенным усложнением заданий, 10 заданий на коррекцию мелкой моторики и 10 заданий на коррекцию артикуляционной моторики.

Исследование проводилось с 5 детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня со стертой формой дизартрии из подготовительной группы МДОБУ №10 комбинированного вида г. Богородицка Тульской области. Эксперимент проводился в свободное от занятий время, коллективно со всеми детьми со стертой формой дизартрии в физкультурном зале.

Далее разработанный комплекс коррекционно-развивающих занятий был реализован, основной целью которого явилось развитие у детей со стертой дизартрией целенаправленности, быстроты, ловкости, выносливости, точности, правильности, полноты движений и соответствия их образцу при коррекции общей моторики; развитие тонких, дифференцированных движений пальцев рук у детей со стертой дизартрией в сочетании с массажем и совершенствование переключаемости движений правой и левой руки (реципрокной координации пальцев рук) для развития мелкой моторики; коррекция патологических симптомов и выработка тонких, точных, дифференцированных движений органов артикуляции у детей со стертой дизартрией, увеличение скорости и объема движений, быстрой переключаемости с одного движения в другое для развития артикуляционной моторики.

После проведенной коррекционной работы на развитие двигательных навыков в общей, мелкой и артикуляционной моторике в течение 2 месяцев количественный уровень у 3 детей повысился на средний (24-27баллов вместо в норме) и у 2 детей - на высокий (36- 40 баллов).

Развитие двигательных навыков в общей моторике у детей показали, что дети стали правильно прыгать, освоили броски и движения с мячом, четко, точно, ритмично, в заданном темпе выполняли физические упражнения не только по показу, но и по словесной инструкции, научились перестраиваться

как из положения стоя на месте, так и во время движения. Также дети хорошо бросали мяч в цель. Также дети смогли выполнить сложные движения при проведении эстафеты, показали правильно не только основную структуру движения, но и детали: принять четко исходное положение, выдержать точное направление, амплитуду движения верхних и нижних конечностей, заметно развилась функция равновесия. Сняты синкинезии, гиперкинезы, наблюдается меньше персевераций, но некоторые дети торопятся выполнить движение, не доводя его до конца.

При исследовании мелкой моторики после проведенных занятий наблюдалось точное выполнение заданий с различными предметами, так как детям понравились игры с различными предметами в сочетании с массажем, наблюдались небольшие нарушения при выполнении графических проб, наблюдается двигательное беспокойство при выполнении движений в пальцах рук. Задания на реципрокную координацию выявили у некоторых детей нарушения: не все дети уверенно владеют перекрестной координацией рук и ног, замедлены реакции переключения с одного движения в другое, но у них значительно улучшились пространственные и временные ориентировки. Сняты дискоординированность, персеверации, синкинезии, большинство заданий выполняются, искажений движений не наблюдалось, пропуски движений наблюдались только у 1 ребенка, вследствие торопливости при выполнении упражнений.

При исследовании артикуляционной моторики – дети стали более точно и полностью выполнять движения с 1 раза, правильно ставить органы артикуляции для произношения звука, переключаемость с одного движения в другое либо замедленное, либо ускоренное у некоторых детей, а также наблюдается хорошая координация, отсутствуют персеверации, синкинезии, тремор, девиации языка, сняты двигательное беспокойство, все задания выполнялись в полном объеме, увеличилась подвижность органов артикуляции;

Таким образом, можно сделать следующий вывод: данная коррекционная программа показала свою эффективность: у детей повысился уровень двигательных навыков в общей, мелкой и артикуляционной моторике, выработалось более четкое произношение, снят повышенный тонус мышц, выработана точность, согласованность движений, достаточная переключаемость, полный объем, нормальный темп, что является обязательным условием для полноценного овладения кинетическим, кинестетическим и динамическим праксисом у детей.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. - М.: АСТ Астрель: ХРАНИТЕЛЬ. 2007. - 319с.
2. Белякова Л.И. Н.Н. Волоскова Логопедия. Дизартрия. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2009. - 287с.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: учебное пособие для дефектологов, студ. дефектол. фак. пед университетов, институтов. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2008. - 72с.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ.1985.- 191с.

5. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие. М.: Айрис-пресс. 2008. - 96с.
6. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования: – учебник педагогам ДОУ под ред. автора - сост. О.А.Зажигиной. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО - ПРЕСС. 2012. - 96с.
7. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М.: ООО Издательство ГНОМ и Д, 2008. - 64с.
8. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений под ред. Л.С.Волковой. 5-е изд., перераб. и доп.М.; Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2007. - 703с.
9. Психология: Полный энциклопедический справочник под ред. Б.Г.Мещерякова, В.П.Зинченко. СПб: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2007. - 896с.
10. Трубецкая С.В. Обучающая книжка – раскраска. Готовимся к школе. Скороговорки: Для родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. М.: ООО КАНЦ - Эксмо. 2011. - 18с.
11. Чернова Т.Л. 500 оригинальных пальчиковых игр: учебник для логопедов, педагогов, психологов ДОУ. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». 2012. - 256с.

В.А. Чернобровкин, Е.В. Баклашкина
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО СЕРВИСА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ИНДУСТРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Современный этап развития российского общества характеризуется сложностью и глубиной экономических преобразований. Переходный период экономической системы связан со структурной перестройкой экономики, одной из составных частей которой является опережающее развитие сферы услуг, в частности, спортивно-развлекательной индустрии.

Современное развитие спортивно-развлекательных комплексов в России сдерживается рядом факторов, основными из которых являются: низкий уровень квалификации специалистов, занятых в отрасли, отсутствие навыков работы и методик обоснования, принятия управленческих и особенно финансовых решений в сфере развлечений и досуга. Анализ направлений развития спортивно-развлекательной индустрии позволяет сделать вывод о том, что намечена общая положительная тенденция, однако о стабильном росте речи пока не идет. Досуг и развлечения, к которым часто относят и спорт - одна из важнейших сфер повседневной жизни человека, которая, наряду с образованием, способна существенно влиять на состояние общества.

Социальная направленность развития индустрии развлечений выражается в том, что она служит формированию новых личных и общественных потребностей, а также проявлению и развитию потребностей при сложившихся предпосылках. Индустрия развлечений, решая многогранные задачи (прежде всего воспитания, формирования оптимистического настроения, образования, отдыха, развития культуры человека), по сути своей формирует и развивает личность. Заполняя развлечениями, часть своего свободного времени, человек восстанавливает себя и как трудовая единица. Такими единицами являются предприятия с ярко выраженным развлекательным характером деятельности - цирки, зоопарки, аттракционы, игротеки, парки отдыха, передвижные городки, Пейнтбольные клубы и т. п. Развлечения присущи занятиям физической культуры (в искусственных водных бассейнах, в спортивных залах, клубах и пр.), а также спортивно-зрелищным мероприятиям. Приобщение к культурным ценностям (в библиотеках, музеях, на выставках) также порой связано с развлечением и отдыхом человека.

В России деятельность по организации развлечений развивалась изначально на благотворительных началах. В первой половине XIX в. в Петербурге было создано общество, ставящее своей целью устройство народных развлечений. В праздничные дни в массовых развлечениях участвовало свыше 2 тыс. человек. Народные дома (к 1914 г. - их было 237) считаются первыми клубными учреждениями. Широкое распространение получили игры. К началу XX в. в России сложилась сеть досуговых просветительских учреждений.

Современная ситуация в России характеризуется разрушением индустрии развлечений, сформированной за последние десятилетия, и возникновением новых тенденций. Растет число спортивных площадок, музеев, профессиональных театров при сокращении числа посетителей. Увеличилось число национальных природных парков. В настоящее время во всем мире стало активно использоваться совершенно новое направление - анимация, т. е. оживление отдыха и организация непосредственных впечатлений от личного участия в мероприятиях. Отличительной особенностью нынешнего этапа развития индустрии развлечений в России является ее проникновение и становление в российских регионах. Индустрия развлечений в настоящее время является одной из самых динамично развивающихся отраслей не только в России в целом, но и на региональном уровне.

Одним из самых современных и динамичных направлений развития спортивно-развлекательных комплексов стали пейнтбольные клубы. В настоящее время пейнтбольные клубы функционируют почти во всех городах мира, а также крупных российских регионах. Многие знакомы с такой увлекательной игрой как пейнтбол, но не все знают историю её возникновения. И это не удивительно, ведь только официальных версий имеется, по меньшей мере, четыре, а количество неофициальных и подсчитать трудно.

Обращаясь к официальной истории пейнтбола, можно сказать, что версия первая ведет нас во Францию конца 19 века. В 1878 году во Франции стал вопрос об организации наиболее качественных имитаций боевых действий, про-

изводимых в рамках военных учений. Все используемые ранее методы существенно устарели и совершенно не отвечали поставленным требованиям, и тогда, Постав Реклю, один из французских инженеров, предложил использовать приспособление, стреляющее краской. Первые образцы таких приспособлений были очень похожи на обычный пневматический шприц. Но идею отметили, оценили и одобрили как очень удачную, и стали развивать, так что следующие образцы оружия уже вполне напоминали современные маркеры, и стреляли латексными шариками с краской. Со временем, такой эффективный способ учений переняли многие страны, и одной из первых, кто применил пейнтбол для тренировки солдат спецподразделений, была Америка. В отличие от версии первой, где пейнтбол своим существованием обязан военным, вторая версия вполне гражданская. В этом случае, лавры изобретателей пейнтбола отдаются американским скотоводам. В американском варианте, приспособление, которое стреляло краской, придумал один из инженеров Циммермана, и применялось оно для сугубо мирных целей, а именно для метки скота. Кому в голову взбрела идея стрелять краской в людей, история умалчивает, но по развитию игры на данное время можно только сказать, что идея была очень удачная.

Версия третья принадлежит канадцам и, так же как и американская, имеет совершенно мирное начало. Краской стреляли канадские лесорубы в деревья, для того, чтобы оставлять на них метки. Но видать это занятие скоро наскучило, и они придумали себе новое развлечение, палить краской друг в друга.

Четвертая версия уже более современная, и относится больше не к истории применения маркеров, а к истории возникновения пейнтбола как игры для всех. В 1981 году три друга, которые работали биржевыми маклерами, а по совместительству были очень большими любителями военных игр, купили маркеры и воплотили в жизнь свою мечту – устроили настоящее военное сражение. Первая игра состоялась 27 июня 1981 года и кроме самих владельцев снаряжения, в сражении приняли участие еще 10 человек. С тех пор пейнтбол стал набирать популярность именно как игра, поучаствовать в которой может каждый желающий. Точных данных по количеству играющих в пейнтбол в России нет, но каждый год появляется 50-70 новых пейнтбольных клубов. В России пейнтбол появился относительно недавно, в начале 90-х, как яркая и динамичная игра, имитирующая стрельбу. В нашей стране на сегодняшний момент пейнтбол существует в трех ипостасях: пейнтбол спортивный, пейнтбол тактический и пейнтбол прикладной.

Название «пейнтбол» с английского можно перевести как «шарик с краской». Игра представляет собой военные сражения командного или одиночного (каждый сам за себя) типа, в которых вместо оружия используются специальные маркеры, стреляющие шариками с краской. Как и в любом военном сражении, суть игры очевидна, поразить как можно больше противников и не дать возможности попасть в себя. Игра имеет множество разновидностей, свои правила, и обязательное снаряжение, использовать которое нужно во избежание возможного травматизма. Пейнтбол - это командная военно-спортивная игра с использованием специального пневматического оружия (маркеров), стреляю-

щего хрупкими желатиновыми шариками, наполненными краской. В ходе 10-15 минутной игры две команды, стартующие с баз в противоположных концах поля, стремятся выполнить различные задачи, предусмотренные игровым сценарием, поразив при этом наибольшее число игроков противника. Поражением считаются наличие на игроке или его снаряжении пятна краски вследствие прямого попадания шара, выход за границу поля или удаление судьей за нарушение правил. В качестве поля для игры используется лесная или открытая площадка с естественными или искусственными укрытиями для игроков.

Таким образом, пейнтбольные клубы в индустрии развлечений в настоящее время занимают одно из первых мест по количеству посещений. Период окупаемости пейнтбольного клуба составляет от 1 до 3 лет. Для сравнения: инвестиции в торговый комплекс крупного европейского города возвращаются за семь - девять лет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бобенко В. И. Все - таки, что такое пейнтбол?/ В. И. Бобенко // Пейнтбол: проблемы, практика, перспективы. – 2009. - № 5. – С. 16-17.
2. Маршак И.И. Спортивные клубы. / И.И. Елисеева. - М., 2001.-446 с.
3. Осипов С. Headshoot / Российский пейнтбольный журнал – 2011. - № 2. с. 7-8.

Г.А. Баранова

*Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Тульской области «Институт повышения квали-
фикации и профессиональной переподготовки ра-
ботников образования Тульской области»,
г. Тула*

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ К РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Человеческое общество немислимо вне общения. Сфера коммуникации - необходимая часть социального пространства, в котором существует личность. В современных условиях конструктивно-коммуникативная деятельность приобретает особую значимость. Здесь он получает подтверждение своего существования, поддержку и сочувствие, помощь в реализации жизненных планов и потребностей. Именно поэтому коммуникативные умения - это средства, которые обеспечивают успешную деятельность субъекта в сфере коммуникации. Кроме того, конструктивное общение является показателем культуры личности в це-

лом. Многочисленные психолого-педагогические исследования показывают, что формирование коммуникативной деятельности необходимо начинать с самого раннего возраста, однако, процесс этот должен строиться на четкой системе знаний, которые характеризуют тот или иной возрастной этап развития ребенка. Этот процесс требует продуманной организации и специальной методики.

Принципиальный подход к решению данной проблемы предоставлен в трудах Л.С. Выготского [1, С.357], который рассматривал общение в качестве главного условия личностного развития и воспитания детей. Исходя из концепции Л.С. Выготского можно утверждать, что формирование коммуникативных умений детей является одной из приоритетных задач общеобразовательных учреждений, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависят от уровня коммуникативных умений субъектов общения.

Следует отметить, что различные аспекты проблемы общения и развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста раскрыты в содержании психолого-педагогических исследований, в которых обосновываются сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста. Это работы М.И.Лисиной, Я.Л.Коломинского, Ю.Б. Гиппенрейтер, А.Г. Антоновой, Ж.В.Антиповой, Ю.В.Касаткиной, Р.В. Овчаровой и др. В основе многочисленных публикаций лежит концепция деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониним, А.В. Запорожцем и др. Основываясь на ней, М.И. Лисина, Е.О.Смирнова, Ю.Б. Гиппенрейтер, А.Г. Антонова рассматривают общение, как коммуникативную деятельность. Раскрывая значение сформированности коммуникативных умений (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, В.А. Петровский, Е.А. Архипова, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Шулешко) отмечают, что отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативности является важнейшим направлением социально-личностного развития ребенка.

Нужно подчеркнуть, что общим для речевых расстройств любой этиологии является затруднение коммуникативных функций человека (С.Миллер, В.Уотсон, 1992; Д.И.Тарасов, Ю.С.Василенко, Б. Монделерс, 1996). К настоящему времени разработаны методические рекомендации по формированию коммуникативных умений у детей с речевыми нарушениями (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Н.В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). В современных исследованиях проблема изучения особенностей коммуникативных умений у детей с речевой патологией решается с психолингвистических позиций (Ж.В.Антипова, В.А.Гончарова, Е.В.Назарова, Н.В.Серебрякова, Т.В.Туманова и др.).

Анализ программ обучения детей с ОНР (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина) показал, что одной из основных задач коррекционного воздействия является развитие коммуникативных умений детей через усвоение лексических средств языка. Это применение в процессе общения: антонимов; синонимов;

употребление слов с эмоционально-оценочным значением; развитие у детей способности выразить словом тонкие и сложные чувства, понять другого, показать свое отношение к происходящему и т.д.

Отметим, что мы рассматриваем проблему изучения особенностей развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Это определяется тем, что в этот период дети проявляют более высокую потребность в общении. Кроме того, к этому возрасту дети приобретают способность произвольно управлять своим поведением (А.В. Запорожец, М.Г. Маркина, Т.В. Пуртова), в стадии становления находятся все компоненты коммуникативной деятельности (М.И. Лисина), поэтому учителю-логопеду особенно важно в этот период знать специфику развития коммуникативных умений детей.

Характеризуя состояние изученности проблемы применительно к дошкольному возрасту, приходится констатировать, что в психолого-педагогической литературе многие аспекты изучения проблемы развития коммуникативных умений дошкольников остаются пока мало разработанными. Недостаточно раскрыты: содержание коммуникативных умений, критерии и показатели их сформированности у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Имеющиеся исследования позволяют выделить противоречие между признанием значимости коммуникативных умений в воспитании личности ребенка с ОНР, как субъекта коммуникативной деятельности и неразработанностью методического инструментария по выявлению особенностей и формированию данных умений.

Поэтому в процессе повышения квалификации учителей-логопедов проблеме развития коммуникативных умений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи уделяется особое внимание. В содержание лекционных и практических занятий включены материалы по изучению основных направлений и подходов в исследованиях по выявлению особенностей развития коммуникативных умений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Раскрывается сущность коммуникативной функции речи, содержание коммуникативных умений, классификации коммуникативных умений. Рассматриваются психологические особенности развития коммуникативных умений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Остановимся на перечисленных выше вопросах подробнее.

В содержании лекционного и практического материала отмечается, что общение «сложный многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время и как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс их воздействия друг на друга, и как процесс их сопереживания и взаимного понимания друг друга» [2, С.42]. Взаимодействие определяется как процесс непосредственного или опосредованного воздействия субъектов друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность.

В процессе общения можно условно выделить три стороны: коммуникативную (передача информации), интерактивную (взаимодействие) и перцептивную (взаимовосприятие).

Понимание общения как производство общего, объединяющего людей в процессе их взаимодействия и совместной деятельности, предполагает, что этим общим прежде всего является речь как средство общения. Речь обеспечивает коммуникацию между общающимися, потому что его понимает как тот, кто сообщает информацию, кодируя ее в значениях слов, отобранных для этой цели, так и тот, кто принимает эту информацию, декодируя ее, т.е. расшифровывая эти значения и изменяя на основе этой информации свое поведение. Выделяют вербальные и невербальные средства общения.

Невербальные средства общения. Используются различные неречевые знаковые системы. Однако невербальная коммуникация требует более детального деления на различные формы. Выделяют 4 такие формы: кинесика, паралингвистика, проксемика, визуальное общение.

Вербальная коммуникация. Речь – это вербальная коммуникация, т.е. процесс общения с помощью языка. Средством вербальной коммуникации являются слова с закрепленными за ними в общественном опыте значениями.

В словаре иностранных слов коммуникация (communicatio) определяется как «акт общения, связь между двумя или более индивидами, основанная на взаимопонимании»[3,С.78]. В Большом энциклопедическом словаре «...коммуникация трактуется как общение, передача информации от человека к человеку - специфическая форма взаимодействия» [7,С.342].

Коммуникативные умения и общение как таковое - многоплановый процесс, необходимый для организации контактов между людьми в ходе совместной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте потребность в общении со сверстниками становится одной из главных и имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающихся от общения со взрослыми: большое разнообразие коммуникативных действий и чрезвычайно широкий их диапазон; эмоциональная насыщенность коммуникативных действий; нестандартность и нерегламентированность контактов детей.

В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга следующие формы общения ребенка со взрослым: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное и три формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное.

Основные коммуникативные умения, характерные для детей старшего дошкольного возраста:

- Умение слушать - одно из опорных коммуникативных умений дошкольников, которое включает в свою структуру как речевые умения (восприятие и интерпретация информации), так и умения межличностного общения (не перебивать собеседника; активно реагировать на его информацию по смыслу; дружелюбно относиться к недостаткам речи; не проявлять агрессии и др.).

- Умение вербализировать свои мысли – предполагает наблюдение за ясностью и логичностью высказываний, обдумывание формы изложения своих мыслей, умение говорить всегда вежливо и дружелюбно, всегда учитывать

мнение собеседника, стараться говорить кратко, но выразительно и следить за впечатлением, которое производят слова на собеседника и т.д.

- Умение ввести себя в конфликтной ситуации предполагает знание и понимание психологических особенностей конфликтующей личности, тактичность, уравновешенность и владение техникой конструктивного поведения в конфликтной ситуации.

На основании анализа классификаций речевых расстройств: психолого-педагогической (М.Е.Хватцев, Ф.А.Рау, О.В.Правдина, С.С.Ляпидевский, Б.В.Гриншпун) и клинико-педагогической (Р.Е. Левина); научных работ Т.Б. Филичевой, в которых дано описание особой категории детей с проявлениями системной несформированности всех языковых структур (фонетики, грамматики, лексики) и обозначенной термином «общее недоразвитие речи» составлена характеристика речевого нарушения – общее недоразвитие речи детей, в частности ОНР (III уровень речевого развития). Под «общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловым сторонам речи» [5, С.513]. Опираясь на исследования Р.Е.Левиной, Т.Б. Филичевой, мы рассмотрели вопрос о периодизации ОНР. Особое внимание было обращено на характеристику речевого нарушения - ОНР 3 уровня в аспекте изучения особенностей развития коммуникативных умений детей.

Нужно отметить, что для дошкольников, имеющих ОНР (III уровень речевого развития), характерна в основном развернутая фразовая речь с использованием простых и некоторых распространенных, а также сложных предложений. В отдельных случаях отмечаются лексико-грамматические и фонетико-фонематические элементы недоразвития речи. Активная речь может служить средством общения лишь в особых случаях, требующих постоянного побуждения в виде вопросов, подсказок, поощрительных высказываний. Дети редко являются инициаторами общения. Мало разговаривают со сверстниками, не сопровождают игровые ситуации развернутыми речевыми конструкциями. Все это обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи. В речи детей наблюдаются коммуникативные неточности, проявляющиеся в неумении добиваться взаимопонимания, строить свое поведение согласно социальным нормам, требованиям и ожиданиям соответствующего поведения, оказывать влияние на окружающих, убеждать и располагать к себе.

На практических занятиях знакомим учителей-логопедов с комплексом диагностических методик по выявлению особенностей развития коммуникативных умений у старших дошкольников с ОНР 3 уровня. Это: «Методика «Отражение чувств» по выявлению умений детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых (О.В. Дыбиной); «Методика «Зеркало настроений» по выявлению умений детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению (О.В. Дыбиной); «Методика «Интервью» по выявлению умений вести простой диалог со взрослыми и сверстниками (С.Е. Анфисовой); «Методика «Необитаемый остров» по выявлению умений ребенка выслу-

шать собеседника; отстаивать свое мнение в процессе беседы (А.Ю. Кузиной); «Методика «Помощники» по выявлению умений детей взаимодействовать со сверстниками (А.Ю. Кузиной); «Методика «Не поделили игрушку» по выявлению умений детей вести себя в конфликтных ситуациях» (И.В.Груздовой); «Методика определения формы общения ребенка со сверстниками и взрослыми» (М.И.Лисиной). В процессе проведения данных методик возможно наблюдение за особенностями развития коммуникативных умений детей, которое подвергалось анализу по следующим параметрам:

- содержание общения; использование в процессе общения неречевых и речевых средств;
- умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нем;
- умение получать необходимую информацию в общении;
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- умение вести простой диалог со сверстниками и взрослым;
- умение спокойно отстаивать свое мнение;
- умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.);
- умение уважительно относиться к окружающим людям; умение принимать и оказывать помощь; умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

По каждому параметру выделяются уровни развития коммуникативных умений дошкольников: высокий, средний, низкий. Кроме этого обоснование каждого уровня сопровождается количественной оценкой в баллах. Основой количественной и качественной характеристики особенностей развития коммуникативных умений дошкольников явились данные исследований следующих авторов: М.И. Лисиной [4], (О.В.Дыбиной, С.Е.Анфисовой, А.Ю.Кузиной, И.В. Груздовой [6]).

Опираясь на научные работы данных авторов, количественные показатели развития коммуникативных умений у старших дошкольников с ОНР 3 уровня можно представить следующим образом: высокий уровень: от 24 до 30 баллов; средний уровень: от 16 до 23 баллов; низкий уровень: от 10 до 15 баллов.

Качественные показатели особенностей развития коммуникативных умений у старших дошкольников с ОНР (III уровень) и нормальным речевым развитием можно представить следующим образом:

Высокий уровень (24-30 баллов): Дети принимают на себя функции организаторов взаимодействия; предлагают тему, распределяют работу, роли и т.п., проявляют умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступить, убедить, стремление к получению информации в процессе взаимодействия.

Легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, способны заинтересовать перспективами участия в игре, труде; проявляют отзывчивость, ока-

зывают действенную взаимопомощь и способны обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Активно взаимодействуют с членами группы, решающими общую задачу; способны спокойно отстаивать свою точку зрения, при этом проявляют уважительное отношение к окружающим людям, их интересам. В конфликтных ситуациях стараются найти справедливое разрешение либо обращаются к взрослому.

Средний уровень (10-15 баллов): Дети легко контактируют со сверстниками, стремятся к общению, но главным образом с детьми своего пола, т.е. межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение со взрослым опосредуется совместной деятельностью, отмечают трудности при вступлении в контакт с незнакомыми взрослыми.

Активность в общении недостаточная, но положительно направленная (дети принимают предложение инициатора, соглашаясь, могут и возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением).

Знают нормы организованного взаимодействия, но могут их нарушать (не всегда учитывают интересы собеседников), замечают затруднения сверстников, но не всегда способны к оказанию необходимой помощи; помощь принимают, но самостоятельно не обращаются.

В конфликтных ситуациях инициативы по их разрешению не проявляют: идут на уступки, не отстаивая своей точки зрения, свои устремления подчиняют интересам других людей.

Низкий уровень (6-9 баллов): Дети не вступают в общение, не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально. Не проявляют активности, пассивно следуют за инициативными детьми, не высказывая своего мнения. Не считаются с интересами, желаниями сверстников, настаивают на своем. Не способны высказать свою точку зрения, в результате провоцируют конфликт. Не знают нормы организованного взаимодействия или не соотносят необходимость их выполнения по отношению к себе; проявляют равнодушие к сверстникам либо неспособность оказать действенную взаимопомощь; от помощи взрослого и сверстников отказываются.

Анализ речевых средств показал, что в процессе общения со сверстниками, взрослыми дошкольники используют следующие типы высказываний коммуникативного характера. Это: вопросы, которые носят ярко выраженную познавательную направленность, побуждения (просьбы, предложения и пр.).

Следует отметить, что в содержание лекционных и практических занятий были включены учебный материал по развитию у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных умений. Данный материал может быть представлен в виде комплекса заданий, упражнений, способствующих развитию коммуникативных умений:

- умения ориентироваться в ситуации общения, то есть осознавать: о чем будет высказывание, кому оно адресуется, при каких обстоятельствах, зачем

создается (чтобы поделиться чем-то, выразить свои чувства, сообщить, объяснить что-то, воздействовать на собеседника);

- умения планировать содержание высказывания: осознавать его тему и основную мысль; намечать ход развития мысли, возможные микротемы, их последовательность, примерное содержание каждой части будущего текста;

- умение реализовать намеченный план, то есть раскрывать тему и развивать основную мысль, формулируя каждую мысль. При этом соблюдать нормы литературного языка; выбирать средства (слова, формы слов, типы конструкций, интонацию и т. д.) с учетом задачи речи, адресата, условий общения, основной мысли и содержания данной части текста; обеспечивать развитие мысли от предложения к предложению и связь отдельных предложений и частей текста между собой; руководствоваться нормами речевого поведения;

- умение контролировать соответствие высказывания замыслу, ситуации общения, то есть оценивать содержание с точки зрения темы, задачи речи, основной мысли, последовательности изложения; используемые средства языка – с точки зрения задачи речи, основной мысли, требований культуры речи; эстетическую сторону речевого поведения; если позволяют условия, вносить исправления в своё высказывание [3, С. 234-235].

Для восприятия высказывания (чтения и слушания) необходимы следующие умения:

- умение осознавать свою коммуникативную задачу;

- умение по началу, а также по другим внешним признакам (например, по взгляду, по мимике говорящего) предполагать общий характер сообщения, его тему, цель, дальнейшее продолжение;

- умение понимать значение слов, смысловую нагрузку форм слов, конструкций, интонации; выделять элементы высказывания: отдельные факты, сведения; разграничивать основную информацию и вспомогательную, известную и новую для себя, особо важную и т. п.; понимать ход развития мысли автора, его основную мысль, задачу речи; в ходе общения соблюдать нормы поведения [3, С. 235].

Таким образом, подготовка учителя-логопеда в процессе повышения квалификации к развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи требует продуманной организации и специальной методики. Содержание лекционных и практических занятий предполагает включение материалов по изучению основных направлений и подходов в исследованиях по выявлению особенностей развития коммуникативных умений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Раскрывается сущность коммуникативной функции речи, содержание и классификации коммуникативных умений. Рассматриваются психологические особенности развития коммуникативных умений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Учителя-логопеды знакомятся с диагностическими методиками по выявлению особенностей развития коммуникативных умений у дошкольников, а также заданиями, упражнениями по развитию коммуникативных умений детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. – Т.2. – М.: Педагогика, 1982. – С.357.
2. Каган, М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений. - М.: Политиздат, 1988.- С.42.
3. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. - Ярославль: Академия развития, 1996. – С.78, 234-235.
4. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка /под ред. А.Г.Рузской. - М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с.
5. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2007. – С.513.
6. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников /под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64 с.
7. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н.Ярцева. – М.: Большая Рос. энцикл., 2000. – С.342.

Н. В Баранова

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ВОССТАНОВЛЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У БОЛЬНЫХ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА

Инсульты нередко оставляют дефекты, приводящие больных к инвалидности — спастические парезы, нарушения координации, афазии. Преодоление этих дефектов и реабилитация таких больных представляют известные трудности и требуют упорной работы как специалистов по восстановлению, так и самих больных.

Речь — комплексная функция головного мозга является главным средством общения. Расстройства речи в виде афазий возникают при поражении, так называемых, речевых зон мозга, расположенных в заднем отделе нижней лобной извилины, в верхней височной извилине, нижней теменной доле и на стыке теменной, височной и затылочной областей доминантного полушария. А. Р. Лурия считал, что афазии обычно связаны с агнозиями, апраксиями и другими сложными нарушениями высших корковых функций.

Формы расстройств речи и динамика ее восстановления при афазии сосудистого происхождения зависят от комплекса клинических факторов, таких как: тяжесть и распространенность основного заболевания, характер нарушения мозгового кровообращения (кровоизлияние или ишемия), состояния кровоснабжения поврежденной области, локализация и размеры очага повреждения, соотношение деструктивных и нейродинамических изменений в

очаге и, наконец, от состояния не пострадавших отделов мозга. Последние, в том числе противоположное полушарие (правое), принимает участие в компенсации нарушенных функций.

Проблема афазии и восстановительного обучения все больше привлекает внимание исследователей в области различных наук: логопедии, нейропсихологии, лингвистики, психолингвистики и др. Интерес к этой проблеме основан, с одной стороны, на значимости ее изучения для углубления представлений о законах работы мозга, о связи речи с мозгом, о ее психофизиологических основах, о взаимодействии речи с другими психическими процессами; с другой стороны, возрастающий интерес к этой области знания обусловлен ее социальной и практической значимостью в связи с вопросами восстановления полноценной жизнедеятельности таких больных это делает настоящее исследование актуальным. С учётом этого был сделан выбор темы нашего исследования.

Нами был разработан диагностический комплекс, направленный на выявление особенностей речи больных, перенесших инсульт. Реализация комплекса состояла из 2 блоков, характеризующих состояние устной речи.

Апробирование диагностического комплекса проводилось на базе ГУЗ ТГКБСМП им. Д. Я. Ваныкина. В обследовании принимали участие 3 пациента терапевтического отделения в возрасте от 47 до 65 лет с ОНМК, находящиеся на стационарном и последующем амбулаторном лечении.

В ходе проведения диагностики выявили пациента с афферентной моторной афазией, с сенсорной афазией и пациента с динамической афазией. Диагностический комплекс показал, что у троих больных наблюдаются нарушения устной речи и специфические ошибки: отмечается диссоциация между нарушенным произвольным и более сохранным непроизвольным видами речи. Отмечается обилие вербальных парафазий. При составлении предложений, встречались пропуски второстепенных членов предложений.

На основе полученных данных нами определены основные направления коррекционной работы, в связи с тем, что у пациентов разные виды афазии, в соответствии с этим разработаны три комплекса коррекционных занятий по восстановлению связной речи. Целью программ является коррекция определенной формы афазии.

Комплекс коррекционных занятий при сенсорной афазии состоит из 5 этапов коррекции, его сущность заключалась в установлении контакт, перевод попыток вербального способа коммуникации на невербальную деятельность, переключение внимания больного с речи на невербальные (трудовые, игровые и др.) действия, обучение больных слушанию и слышанию обращенной к ним речи. Дифференциации слов из фраз, которые несут обобщенное значение, обозначают целую группу предметов или явлений. Осознанное выделение конкретных слов из фразы, и конкретной фразы из текста, проводят количественный и качественный анализ слышимой фразы с опорой на соответствующий сюжет картинки.

Комплекс коррекционных занятий при афферентной моторной афазии так же состоял из 5 этапов коррекции, и его сущность заключалась в восстановлении нарушенной речевой артикуляции, включая ее в доступную для больного деятельность, используя ее как опору (сохраненные звенья в структуре речи), с целью восстановления устной разговорной речи.

Комплекс коррекционных занятий при динамической афазии так же состоял из 5 этапов коррекции, включающий в себя восстановление актуализации глаголов с целью растормаживания, произнесения стереотипных фраз, восстановление функциональных связей слов полностью переводится на вербальный уровень. Восстановление связной речи. Восстановление способности создавать схему целого рассказа.

После проведенной коррекции больные были повторно обследованы и установлено, что больной с сенсорной афазией во время коррекционных занятий вступает в диалог, на простые вопросы начал отвечать целыми фразами. Выполнял простые устные инструкции. Возникает явление «отчуждения» смысла слова при предъявлении серий из 2-3 элементов. На восприятие речи большое влияние оказывает её объем. Во время занятий был расширен объем слухоречевой памяти. Отвечал на поставленные вопросы целыми фразами. Пациент научился, свидетельствует контролировать процесс речевого высказывания.

Фраза разнообразна по синтаксической структуре. Отмечается снижение в речи обилие вербальных парафазий. Речь по заданию стала значительно обширнее, в ней уменьшился латентный период актуализации нужных слов, но встречаются элементы «словесной крошки». Аграмматизмы редки. Темп речи стал незначительно медленный. При составлении рассказа по картинке отмечаются незначительные вербальные парафазии и пропуски слов.

У пациента с афферентной моторной афазией уменьшилось спазмированность языка. Лучше слал выполнять артикуляционные упражнения: «Часики», «Шарики», «Качели», «Лопаточка», «Месим тесто». Стало получаться цоканье. Использует календарь для счета и указания дня недели. Поет песни, но окончания «проглатывает». По просьбе составить слога справляется, а затем слово – делает, только когда несколько раз повторит данное слово по слогам. В конце занятий стал читать, но комкает окончания. Для прочтения текста, разделяли слова на слоги, только тогда прочитывалось. Появилось меньше аграмматизма при списывании текста. При разговоре не может найти правильную артикуляцию. В разговоре в основном присутствует междометия: «Ну вот, так». Стал отвечать «да, нет». Появились слова «спасибо», «проходите», «хорошо», «до свидания». При выполнении задания была сказана реплика: «Почему вы мне не помогаете». Если в середине коррекционной работы составлял рассказ по слогам, то в конце коррекционного восстановления составлял рассказ полными словами, не нарушая их порядок но простыми фразами.

У пациента с динамической афазией проводилась работа над звукопроизношением. Речь пациента стала эмоционально окрашена. Темп речи остался монотонным. Активно дополнял заданную фразу логопеда до целого. При со-

ставлении рассказа по картинке научился делить рассказ на смысловые части, по при составлении рассказа по серии сюжетных картинок путался в последовательности. Не выделял основной смысл. При пересказе предложенного текста пациентом был передан основной смысл рассказа, но отмечались некоторые трудности в нарушении связей слов в предложении.

Коррекционная работа по восстановительному обучению рассматривалась, как система функционально взаимосвязанных методов, приемов и упражнений, находящихся в соответствии с научными принципами восстановительного обучения и направленных на восстановление нарушенной функции (той или иной деятельности). После проведенной коррекционной работы отмечается динамика в восстановлении связной речи у всех пациентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афазия и восстановительное обучение: Тексты. / Под ред. Л. С. Цветковой, Ж. М. Глоzman. М.: 2003.
2. Винарская Е.Н. Клинические проблемы афазии (нейролингвистический анализ). М.: Сфера, 2007. С. 211.

А. В. Барина
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула

КОРРЕКЦИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ 1 КЛАССА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Актуальность. В настоящее время проблема изучения и коррекции специфических нарушений письма у учащихся с задержкой психического развития (ЗПР) общеобразовательной школы остается одной из наиболее актуальных в современной логопедии. Доказательством этого может служить огромное число научных исследований, проводимых во всех странах мира. Дисграфия составляет значительный процент среди других нарушений речи, встречающихся у учащихся с ЗПР. Она является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних – в усвоении грамматики родного языка. В основе подобных ошибок лежат более серьезные причины: такие как несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Отставание в развитии лексико-грамматической стороны речи приводит к аграмматизму.

Среди отечественных авторов, посвятивших свои работы вопросам изучения нарушения чтения у детей, М.Е. Хватцев, Е. А. Логинова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева и др.

Нарушения письма оказывает отрицательное влияние на весь процесс обучения, на психическое и речевое развитие ребенка. Современное выявление этих нарушений, точное определение их патогенеза в каждом отдельном случае, отграничение дисграфических ошибок от ошибок иного характера, чрезвычайно важно для построения системы логопедической работы с детьми с ЗПР.

Цель исследования – подобрать и апробировать коррекционную программу, направленную на коррекцию оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Объект исследования – нарушение письменной речи младших школьников с задержкой психического развития.

Предмет исследования: коррекция оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

База и контингент исследования: Тульская областная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VII вида, дети с задержкой психического развития в возрасте 7 лет.

Для выявления оптической дисграфии у детей первого класса с ЗПР, нами был использован комплекс диагностических заданий, составленный на основе методик Р. И. Лалаевой, модифицированный.

Составленный нами диагностический комплекс включал в себя следующие направления:

- а) исследование зрительного восприятия и узнавания (буквенного гнозиса);
- б) исследование зрительной памяти;
- в) исследование пространственного восприятия и представлений;
- г) исследование зрительного анализа и синтеза;

После анализа результатов по всем заданиям, мы выявили у четверых детей из двенадцати предпосылки оптической дисграфии. У этих детей наблюдалось зеркальное письмо, плохая координация работы руки и глаза, маленький объем зрительной памяти, плохая ориентация на листе бумаги.

Для коррекции оптической дисграфии у детей 1 класса с ЗПР, нами был использован комплекс заданий, в котором использовались следующие упражнения: выделить предметные изображения, наложенные друг на друга, игра «Чего не стало?», определить различие сходных букв, различающихся лишь одним элементом, графический диктант, срисовать фигуру или букву по предложенному образцу и после кратковременной экспозиции.

После проведения коррекционной работы и анализа результатов по всем методикам заданий мы выявили, что у всех четверых детей снизилось проявление оптической дисграфии.

По результатам обследования нужно заметить, что с заданиями дети справились намного успешнее. У них возросла точность, уверенность, скорость движений пальцев рук, увеличился объем зрительной памяти, улучшилась координация работы глаза и руки, облегчилась ориентировка на листе бумаги, не наблюдалось зеркального письма, значительно улучшилось пространственное

восприятие, но при возникновении затруднений дети пользовались стимулирующей помощью.

Таким образом, анализ результатов диагностической и коррекционной работы показал, что предложенная нами методика является эффективной для диагностики и коррекции оптической дисграфии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахутина, Т.В., Иншакова, О.Б. Нейропсихологическая диагностика обследования письма и чтения младших школьников. – М: ВСекачев.2008. – 128 с.
2. Корнев, А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. – СПб.: Речь, 2003. – 330 с.
3. Лалаева, Р.И. Преодоление оптической дисграфии у младших школьников – М.: «Просвещение», 2004. – 37 с.
4. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В., Зорина, С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 303 с.
5. Логинова, Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития - М. : «Издательский центр Академия», 2004. – 72 с.

Н.А. Белова

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ ВТОРЫХ И ТРЕТЬИХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В настоящее время учителя начальных классов общеобразовательной школы часто сталкиваются с проблемами нарушений письменной речи. Дети смешивают письменные и печатные буквы по оптическим и моторным признакам, пишут слова без гласных букв, сливают несколько слов в одно или наоборот расщепляют слова на части. Это говорит о нарушении формирования процесса письма, а ведь именно оно является базой дальнейшего обучения [3]. Если вовремя не помочь ребенку исправить эти недостатки, то они могут привести к стойкому нарушению письменной речи – дисграфии, а в старших классах к дизорфографии, поэтому проблема нарушения письменной речи является очень актуальной в данное время.

Проблемой дисграфии, ее симптоматикой, механизмами, структурой занимались такие ученые, как Корнев А.Н. (1998), Лалаева Р.И.(1983), Садовникова И.Н. (1997), Мнухин С.С. (1965), Ахутина Т.В. (1975), Левина Р.Е. (1940).

Основной целью исследования явилось выявление особенностей нарушения письма у младших школьников вторых классов и третьих классов общеобразовательной школы.

Диагностический комплекс состоит из следующих видов работ:

1. Письмо букв и слогов под диктовку, которое позволяет выявить способность учащихся переводить слышимые фонемы в графемы [2].

2. Списывание букв и слогов с рукописного и печатного образца, которое направлено на выявление работы речезрительного (оптического) анализатора.

3. Слуховые диктанты, с помощью которых можно определить орфографическую зоркость. Данный вид работы более наглядно демонстрирует нарушения письма [1].

4. Списывание предложений с рукописного и печатного текстов, которое помогает наиболее полно выявить дисграфические проявления у учащихся вторых классов и учащихся третьих классов общеобразовательной школы [5].

5. Написание рассказов по одной или серии картинок. Данный вид работы направлен на выявления уровня сформированности связной речи детей.

Анализ работ проводился по типологии специфических ошибок на письме.

1.Ошибки на уровне буквы и слога:

Ошибки звукового анализа (пропуски, перестановки, вставки).

Ошибки фонематического слуха (смещение букв по акустико – артикуляционному сходству).

Смещение букв по кинетическому сходству.

2.Ошибки на уровне слова

Слитное написание предлогов и раздельное написание приставок.

Нарушение функции словообразования.

3.Ошибки на уровне предложения.

Отсутствие обозначения границ предложений (заглавных букв, точек).

Аграмматизмы – нарушение связи слов в предложении [3].

В ходе исследования письменной речи учащихся вторых и третьих классов общеобразовательной школы были получены следующие данные: у учащихся вторых и третьих классов чаще встречаются пропуски и перестановки. Но в целом ошибки звукового анализа чаще встречаются у учащихся третьего класса.

Из анализа ошибок фонематического слуха можно сделать вывод о том, что нарушения данного типа у учащихся третьего класса встречаются в 2 раза чаще, чем у учащихся второго класса.

Ошибки, выраженные в смешении букв по кинетическому сходству, встречаются у каждого третьего учащегося второго и третьего класса.

Небольшая доля учащихся и второго класса, и третьего класса в своих письменных работах не дифференцируют приставки и предлоги, пишут со словами раздельно приставки и слитно предлоги.

Нарушений функции словообразования у детей второго и третьего классов выявлено не было.

Отсутствие обозначения границ предложений было обнаружено у одного учащегося и второго, и третьего класса.

Во втором классе аграмматизмы встречаются у каждого третьего учащегося, в третьем же классе данный тип ошибок не встречается.

Так же было выявлено, что у некоторых детей может встречаться несколько типов ошибок. Это позволило нам выявить наличие и определить виды дисграфии согласно классификации Лалаевой Р.И.

Таким образом, мы выяснили, что у детей и второго, и третьего класса чаще встречается акустическая дисграфия, дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока и оптическая дисграфия.

На основе анализа всех полученных данных, можно сделать вывод, что у учащихся третьего класса больше дисграфических ошибок, чем у учащихся второго класса. У учащихся третьего класса преобладают ошибки фонематического плана, а учащихся второго класса больше смешений букв по кинетическому сходству и аграмматизмов, это может служить результатом использования разных образовательных программ учителями второго и третьего класса общеобразовательной школы.

Таким образом, данные ошибки говорят о том, что учителя начальных классов уделяют недостаточное внимание стойким ошибкам учащихся, что напрямую свидетельствует о дисграфических нарушениях.

В образовательном процессе успех учащихся с нарушением письменной речи во многом зависит от подходов учителя к таким ученикам. Главное – помнить, что дисграфия – это состояние, для определения и своевременной коррекции которого требуется тесное сотрудничество врача, логопеда, учителя и родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / Под общ. ред. О.Б. Иншаковой. - М.: МПСИ, 2001. - С. 7-20.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. - СПб.: МиМ, 1997. - 286с.
3. Лалаева Р.И. Дисграфия // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учреждений: В 2 тт. Т. II / Под. ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. - М.: Издательство «ВЛАДОС», 1997. - 656 с.
4. Левина Р.Е. Недостатки чтения и письма у детей // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учреждений: В 2 тт. Т. II. / Под. ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. - М.: Издательство «ВЛАДОС», 1997. - 656 с.
5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие. - М.: Изд-во «ВЛАДОС», 1997. - 256 с.

КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НЕСФОРМИРОВАННОСТИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Исследователи отмечают, что среди всех видов нарушений письма дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза является наиболее распространенной. Как пишет М.С. Грушевская, «при характерной для последних лет очень малой продолжительности добукварного периода, продолжительность которого ограничивается чуть ли не неделями, очень многие дети просто не успевают овладеть сложнейшим навыком анализа речевого потока. Поэтому не случайно этот вид дисграфии является самым распространенным среди учащихся» [2, с. 18]. Н.И. Буковцова также указывает, что эта форма отличается стойкостью и с трудом поддается коррекции.

Как отмечает А.Н. Корнев, нарушения языкового анализа и синтеза могут наблюдаться: вследствие языкового недоразвития ребенка; языковой анализ и синтез могут быть несформированы как умственное действие. Автор указывает, что предпосылками анализа и синтеза являются сформированные успешивные процессы, слухоречевая память, произвольное внимание.

В основе дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения. Наиболее сложной формой языкового анализа является фонематический анализ. Вследствие этого особенно распространённым при этом виде дисграфии будут искажения звукобуквенной структуры слова. Наиболее характерны следующие ошибки: пропуски согласных при их стечении (школа – «кола»), пропуски гласных (дома – «дма»), перестановки букв (окно – «коно»), добавление букв (таскали – «тасакали»), пропуски, добавления, перестановки слогов (стакан – «ката»). Для правильного письма необходимо, чтобы фонематический анализ был сформирован у ребёнка не только во внешнем, речевом, но и прежде всего во внутреннем плане, по представлению.

В целом, можно отметить, что ошибки при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза носят непредсказуемый характер. Ребенок, не имея отчетливого представления о звуковом составе слова, записывает его наугад, улавливая лишь те составляющие его звуки, которые показались ему наиболее отчетливыми. Единственный путь преодоления данного вида дисграфии – обучение ребенка приемам звукового анализа и синтеза слов и анализа речевого потока в целом. Только в том случае, если ребенок будет совершенно точно представлять себе звуковой состав каждого

слова, он «не забудет» обозначить буквой ни один из составляющих это слово звуков и сумеет воспроизвести правильно их последовательность.

С целью преодоления указанной формы дисграфии была составлена и апробирована коррекционно-развивающая программа, реализуемая последовательно на 3-х этапах: подготовительном, основном, заключительном.

Основные направления работы на подготовительном этапе включали в себя:

- коррекцию нарушений мыслительных операций: выделение существенных признаков, сравнение и классификация понятий, обобщение и ограничение понятий, систематизация материала, построение логичных умозаключений (упражнения и игры Е.Н. Просвиркиной [10, с. 15], А.З. Зак [6, 21], Л.Р. Болотиной [3, с. 7]);

- развитие слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти путем выполнения специально подобранных игр и упражнений, предложенных А.В.Семенович, И.В. Дубровиной [2, с. 18], Л.Ф. Тихомировой [12, С. 96];

- повышение учебной мотивации: снижение уровня тревожности и негативных эмоций, формирование процессов самоконтроля (психогимнастические упражнения Чистяковой М.И. [13, С. 60], Сазонова В.Ф. [11, с. 118]);

На основном этапе осуществлялась работа по следующим направлениям:

1) развитие фонематического анализа и синтеза;

2) развитие слогового анализа и синтеза;

3) развитие анализа и синтеза структуры предложения:

- придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нём;

- придумать предложение с определённым количеством слов;

- увеличить количество слов в предложении;

- составить предложение из слов, данных в беспорядке (например, даются слова грядке, на, огурцы, растут);

- составить предложения по нескольким картинкам, на которых изображён один и тот же предмет в различных ситуациях;

- придумать предложение с определённым словом;

- составить графическую схему предложения: предложение обозначается целой полоской, слова – маленькими полосками;

- по графической схеме придумать предложение;

- определить место слова в предложении (какое по счёту указанное слово);

- поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении.

4) развитие анализа и синтеза структуры текста:

- восстановление деформированного текста;

- задания по совершенствованию текста;

- выделение предложений из сплошного текста;

- составление текста из отдельных предложений.

Основными задачами и направлениями работы заключительного этапа являлись:

1. закрепление полученных знаний;
2. перенос полученных умений и знаний на другие виды деятельности.

После апробации разработанной нами коррекционно-развивающей программы было проведено повторное обследование учащихся 3-х классов общеобразовательной школы. Результаты повторного изучения письменной речи учеников показали, что количество специфических ошибок в среднем снизилось в 2 раза, часть ошибок замечалась и исправлялась самостоятельно, улучшился контроль за письменной речью, снизилось негативное отношение к процессу письма, у детей появился интерес и желание активно работать на уроках.

Следовательно, использование составленной коррекционно-развивающей программы позволяет оптимизировать процесс коррекции дисграфии на почве несформированности языкового анализа и синтеза и значительно сократить время на формирование и развитие языковых и речевых средств, высших психических функций – внимания, памяти, словесно-логического мышления, эмоционально-волевой сферы. Кроме того, данная программа позволяет учитывать образовательные потребности каждого ребенка, что, в конечном счете, способствует повышению эффективности коррекционно-развивающего процесса в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глухов В.П., Ковшиков В.А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. – М.: Просвещение, 2006.
2. Грушевская М.С. Дисграфия у младших школьников: Автореферат дис... канд. пед. наук. М. 2004.
3. Болотина, Л.Р. Развитие мышления учащихся. Начальная школа. 2004. № 6
4. Буковцова Н.И. Преодоление дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза у учащихся с задержкой психического развития. Практическая психология и логопедия. 2004. №2.
5. Дубровина И.В., А.Д. Андреева. Младший школьник: развитие познавательных способностей. Пособие для учителя. Под. ред. И.В. Дубровиной. СПб. 2009.
6. Зак, А. З. Занимательные задачи для развития мышления. Начальная школа. 2001. №1.
7. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии. - Спб.: ГУМП, 2006.
8. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М.: Владос, 1997.
9. Просвиркина, Е.Н. Развитие мышления на логопедических занятиях. Начальная школа. 2009. №3.
10. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие. РГПУ. Рязань. 2000.
11. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль: Академия развития. 2006.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 2004.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ТУРОВ

Трудности социально-экономического развития страны, резкие спады в экономике, лишаящие культуру достойной финансовой поддержки, не остановили процесс развития народного творчества и не погасили в людях стремление к художественному творчеству. В последние годы повышается интерес общества к массовым праздникам, фестивалям, театральным постановкам, ландшафтными спектаклям, разным формам зрелищного искусства. Зрелища дают возможность наиболее доступному познанию, отвечающему потребностям, стилю жизни современного человека.

Проведение самых различных фестивалей прочно вошло в современную культурную жизнь Российской Федерации, что актуализировало формирование новых моделей их проведения, финансирования, механизмов взаимодействия с органами управления культурой, потенциальными спонсорами и средствами массовой информации. Можно также наблюдать процесс формирования неповторимой фестивальной аудитории, в состав которой входят слушатели с высокой степенью избирательности.

Современные культурно-массовые мероприятия оперируют такими режиссерскими выразительными средствами, как очень укрупненная массовая сцена, где занято очень много участников, пиротехника, голосовая и музыкальная фонограммы. Пример такого мероприятия - ежегодный праздник «Алые паруса» в Петербурге на Неве, пушкинская «Русалка» на берегах реки Оредеж, торжества в честь великого князя Александра Невского в городе Старая Ладога – внутри Староладожской крепости, и другие. Также отметим множество новых форм проведения массовых мероприятий: различные фестивали, карнавалы, и т.д.

Организация фестивалей имеет огромное значение для сохранения единого культурного пространства страны. Для коллективов художественной самодеятельности клубных учреждений, учреждений дополнительного образования, в том числе и для музыкальных школ это в настоящее время едва ли не единственная возможность выступить за пределами своего города, района, села.

Согласно толковому словарю С. И. Ожегова, фестиваль – это широкая общественная праздничная встреча, сопровождающаяся смотром достижений каких-нибудь видов искусств. Как видим, это достаточно широкое определение, поэтому сузить и конкретизировать его можно, вписав проводимые мероприятия в определённые жанры: музыкальные фестивали, хореографические, фестивали театрального искусства, кинофестивали, телевизионные фестивали, фестивали циркового искусства, фестивали, воссоздающие обряды традиционных народных праздников и т. д.

Как мы отметили, определение фестиваля не обладает особой конкретностью. Однако есть ряд характерных черт, присущих мероприятиям данного формата.

1. Любой, даже самый продолжительный фестиваль, имеет четкие календарные сроки его проведения. По продолжительности проведения фестивали можно разделить на краткосрочные (от нескольких дней до двух недель), среднесрочные (от двух недель до одного месяца) и долгосрочные (от одного месяца до года).

2. Фестивальные мероприятия проводятся в единстве заранее установленного пространства (страны, региона, города, концертного или театрального зала). По своим масштабам и географии фестивали бывают: Всемирные, Международные, Республиканские, Областные (краевые), районные, региональные. Фестивали, которые проводятся регулярно, имеют свою эмблему, гимн и символику. В связи с проведением таких фестивалей издаются тематические плакаты, изготавливаются значки, сувениры. Участникам и победителям вручаются дипломы, грамоты, ценные призы.

3. Фестиваль как культурная акция предполагает наличие своей аудитории, на которую ориентирована его художественная концепция.

Фестиваль как явление художественной жизни отличается особой атмосферой праздника, ориентацией на показ лучших художественных коллективов и исполнителей, оригинальностью репертуарного предложения, отличного от репертуара стационарных коллективов. Основная задача фестиваля - внести свежую струю в культурную жизнь страны, региона, города, создать максимально широкое поле притяжения как для профессионалов в области театра и музыки, так и для рядовых зрителей и слушателей.

Временные характеристики каждого фестиваля определяют его статус в ряду других событий культурной жизни города, региона, страны проведения, взаимодействие с региональной и местной экономикой и культурной инфраструктурой, объемы и источники финансирования, численность постоянно действующей дирекции и уровень административных расходов т. п. Фестиваль может функционировать и как единовременная, и как систематически повторяемая культурная акция. Практика фестивалей исполнительских искусств как единовременных акций в последние годы не имеет широкого распространения в Европе. Как правило, это культурные акции, посвященные юбилеям деятелей искусств и историческим датам.

В культурных практиках современной Европы можно встретить еще одну форму фестиваля – единовременная культурная акции. Это фестивальные проекты, организуемые международными культурными институтами ЮНЕСКО, Международным институтом театра, Международной ассоциацией детских театров, Европейской ассоциацией новой музыки и другими. Такие фестивальные проекты не имеют четкой периодичности проведения, их организаторы стремятся каждый последующий фестиваль провести в одной из стран - членов международных институтов.

Большинство фестивалей, проводимых международными культурными

институтами и организациями, так или иначе, связано с экспериментальными и новыми формами художественной деятельности. Подобного рода мероприятия проводятся исключительно на некоммерческой основе. Исполнительские коллективы и отдельные солисты принимают участие в них либо безвозмездно, либо на условиях незначительного гонорара, а основная часть организационных расходов оплачивается из средств региональных и местных бюджетов.

Если говорить об истории фестивального движения, то следует отметить, что первые фестивали появились в Англии. Это были массовые гуляния или празднества, сопровождающиеся музыкальными, театральными или цирковыми выступлениями. В XX веке начали проводиться международные фестивали, а в нашей стране первые музыкальные фестивали появились в СССР в 1930-е годы.

Большинство из ныне известных и популярных фестивалей появилось в 1950-е годы. Их развитие, совершенствование, видоизменение и постоянно увеличивающийся объем деятельности связаны не только с обновлением зрелищных форм общения в структуре современной городской культуры, но и с глобальными политическими изменениями. В это время, по мнению Т. Г. Киселевой, формируется общеевропейское культурное пространство, в котором сеть крупнейших международных фестивалей играет важную интегрирующую роль в качестве престижного поля для международного артистического обмена, демонстрации лучших достижений национальных культур.

Наиболее известные Музыкальные фестивали -- Зальцбургский фестиваль, «Венские музыкальные недели» (Австрия), Глайнборнский и Эдинбургский Музыкальный фестиваль (Великобритания), «Будапештские музыкальные недели» (Венгрия), «Берлинские фестивальные дни», Датский королевский Музыкальный фестиваль, «Флорентийский музыкальный май», «Фестиваль двух миров», знаменитый фестиваль в Сан-Рэмо (Италия), Нидерландский Музыкальный фестиваль, «Варшавская осень» (Польша). А также Фестиваль имени Дж. Энеску (Румыния), «Неделя Сибелиуса» (Финляндия), Безансонский фестиваль (Франция), «Пражская весна», «Братиславские музыкальные празднества» (Чехословакия).

В 60 -- 70-х годах стали популярными фестивали эстрадного искусства и песни, особенно в Европе, где их насчитывается более 150. В нашей стране музыкальные фестивали получили большое распространение с конца 50-х годов. В 1957 были организованы фестивали советской музыки в Латвии, Литве, Эстонии.

Наряду с музыкальными, в СССР были распространены фестивали киноискусства, а с 1958 года проводился Всесоюзный Кинофестиваль, на котором демонстрировались кинокартины, поставленные на киностудиях всех союзных республик. Первый Международный кинофестиваль состоялся в 1932 году в Венеции. В 1935 году впервые состоялся кинофестиваль в Москве. Широкую популярность кинофестивали приобрели во второй половине 40-х годов. Лучшим картинам и их создателям присуждаются премии, призы, дипломы. Международной ассоциацией продюсеров установлено несколько классов международных кинофестивалей. К классу «А» отнесены:

кинофестиваль в Венеции (учреждён в 1932 году), в Канне (1946 год), Карлови-Вари (1950 год), Западном Берлине (1951 год), Сан-Себастьяне (1953 год), Москве (1959 год).

Театральное искусство представляется на фестивалях «Пражская весна» (основанного в 1946 году), Эдинбургском фестивале театра и музыки (с 1947 года), Авиньонском фестивале (г. Авиньон, Франция; основанном в 1947 году Ж. Виларом), «Дубровницких летних играх» (г. Дубровник, Югославия; с 1950 года), «Флорентийском мае» (с 1951 года). С 1960 регулярно организуются фестивали детских театров в ГДР (с 1996 года), Болгарии (1968, 1972), Югославии (1971); кукольных театров - в Румынии (1958, 1960, 1965), в Польше (1962), Чехословакии (1964), Венгрии (1971), Франции (1972).

Практика фестивалей - единовременных акций в течение многих лет широко использовалась в культурной жизни нашей страны. Традиционными были дни культуры союзных и автономных республик, проводившиеся в Москве, Ленинграде и других городах. Наряду с большими многожанровыми фестивалями при содействии органов управления культурой и творческих союзов проводились многочисленные театральные фестивали, фестивали классической и народной музыки и танца, они в немалой степени способствовали поддержанию культурного пространства страны и создавали условия для плодотворного профессионального общения работников творческих организаций.

В настоящее время традиционными для России являются следующие фестивали:

- Всероссийский фестиваль детского художественного творчества «Адреса детства - Россия»;
- Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Праздник детства»;
- Национальный фестиваль музыкально-художественного творчества «Планета детства»;
- Московский открытый фестиваль студенческого творчества «Фестос»;
- Всероссийский фестиваль авторской песни «Бабье лето»;
- Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России»;
- Всероссийский открытый фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран»;
- Открытый фестиваль Петербургских кинолюбителей «Белые ночи»;
- Фестиваль «Игрушка-говорушка» в Воронежской области;
- «Международный Фестиваль уличных театров в Архангельске», включен в список мероприятий «Всемирного Десятилетия Развития Культуры» (1988-1997 годы), провозглашенного ЮНЕСКО.

Фестивальное движение ширится и вовлекает в свой оборот всё большее количество сфер культурной жизни российского (и не только российского) общества. Эта тенденция не может не оказывать влияния на деятельность туристских организаций. В чём же взаимосвязь фестивального движения и туризма? Дело в том, что туристский бизнес лежит в сфере оказания услуг по

предоставлению новых впечатлений, эмоций, знаний, ощущений. Посещая новые места, путешественник хочет включиться в реальность другого народа, его мировоззрение, почувствовать необычность чужой культуры, познакомиться с местными традициями, оказаться в необычной обстановке. Именно фестивали как наиболее наполненные активностью и культурным содержанием события позволяют удовлетворить запросы туристов, лежащие в различных областях социально-культурной жизни посещаемого региона или страны.

Работая в направлении туризма, организаторы фестивалей сразу обеспечивают себе несколько дополнительных возможностей:

- расширение потенциальной аудитории фестиваля за счет привлечения зрителей из других регионов и иностранных туристов;
- получение дополнительной прибыли за счет групповых продаж;
- рекламирование фестиваля через туристические фирмы;
- дополнительная продажа сувениров, рассчитанных на туристов;
- усиление привлекательности фестиваля для спонсоров.

Кроме того, заблаговременная продажа билетов на мероприятия фестиваля дает возможность снизить коммерческие риски.

Расширить потенциальную аудиторию фестиваля можно за счет продажи билетов на предстоящие события как дополнительной услуги к уже сформированным туристским маршрутам, увеличивая тем самым их привлекательность. Получив у турфирм информацию о приезжающих туристах, можно предложить им посетить мероприятия фестиваля.

Если же посещение мероприятий фестиваля является основной, а не дополнительной или сопутствующей услугой туристского продукта, такой турпродукт может включать в себя следующее:

- билеты от места проживания туриста до места проведения фестиваля,
- билеты, абонемент или другая форма допуска на мероприятия фестиваля (такой формой может быть сама туристическая путевка),
- расселение туриста в гостинице, расположенной поблизости с местами проведения фестиваля, или транспортные услуги по доставке туда туриста,
- предоставление информационной, печатной продукции о мероприятиях фестиваля,
- предоставление услуг гида, переводчика, сопровождающего (ими могут быть волонтеры фестиваля),
- в путевку также могут быть включены встречи с участниками фестиваля, банкеты, участие
- в различных мероприятиях, посещение местных достопримечательностей и т.п.

Таким образом, фестивальное движение, на наш взгляд, обогащает туристскую деятельность по нескольким направлениям: расширяет ассортимент предлагаемых турпродуктов в рамках событийного туризма, повышает привлекательность региона, служит удовлетворению вторичных, высших потребностей клиентов туристских организаций, способствует повышению культурного уровня туристов, пополнению их интеллектуального багажа и

расширению кругозора. И несомненно, способствует улучшению экономического благополучия местности за счёт обеспечения большого притока туристов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бирженюк Г. М., Марков А. П. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ. – СПб., 1999. – 128 с.
2. Киселёва Т. Г., Красильников Ю. Д. Социально-культурная деятельность : история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. – М. : МГУКИ, 2001. – 35 с.
3. Тульчинский Т.Л. Технологии менеджмента в сфере культуры. – СПб. : Культура, 2000. – 265 с.

О.В. Бирюкова

*МБС(К)ОУ для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Специальная (коррекционная) начальная
школа – детский сад № 3»
г. Нерюнгри, Якутия*

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание развивающей образовательной среды: обеспечивающей духовно-нравственное развитие и воспитание детей; высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества.

Я отношусь к категории практиков, которые имея воспитательную (проблему) задачу, всегда стараются найти те формы работы с детьми, которые позволяют приблизиться вплотную к её решению, адекватные согласно социокультурной реальности, приемлемые и понятные для ребят, а главное, эффективные для достижения главной цели. Хочу отметить, что наиболее сложным и наименее разработанным сегодня является вопрос о приобщении ребенка к социальному миру, поскольку в условиях радикальных социально – экономических изменений произошла и переоценка многих духовных ценностей. Встаёт вопрос:

что в сфере общественной жизни человека должно стать центральным, стержневым при ознакомлении детей с окружающей действительностью?

Конечно же, устное народное творчество. С ранних лет у детей формируются первые представления об окружающем мире из песенок, потешек, прибауток, загадок в которых развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Поэтому главной своей целью, на логопедических занятиях по ознакомлению детей с окружающим миром, считаю - понимание смысла пословиц и поговорок. И те и другие несут в себе основы народной философии, провозглашают нормы морали. Они утверждают благородную силу труда, любовь к родине, говорят о дружбе. В тоже время они осуждают лень, ложь, трусость, измену.

Не всякий расскажет сказку или споёт песню, а пословицу каждый когда – нибудь, да и скажет и сам не заметит, что употребил её в разговоре. Недаром в народе говорится, что без угла дом не строится, без пословицы речь не молвится. Неумолимой собирательнице пословиц и загадок М.А.Рыбниковой удалось установить, что каждый, независимо от того, живёт ли он в городе или в деревне, много ли или мало он учился, употребляет в своей речи пословицы и поговорки.

Изучение основ проблемы потребовало определения методологии, на базе которой возможно разработать содержание и технологию ознакомления детей с пословицами и поговорками. Она включила в себя конкретные научные подходы:

1. Системный подход (Н.Н.Поддьяков) - принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития.

2. Диалектический подход (Н.Н.Поддьяков, Н.Е.Веракса) – развитие общего понимания того, что каждое поколение имеет свои пословицы. Одни исчезают, другие же, видоизменяясь и шлифуясь, остаются в языке надолго.

3. Культурологический подход – каждый народ имеет свои пословицы, в которых отразились условия его жизни и быта, его история и социальные отношения.

В связи с этим были определены требования к речевому материалу коррекционного процесса: с одной стороны, своеобразного «педагогического фильтра», способствующего отбору, коррекции передаваемой информации, с другой – хранителя культуры, способного транслировать «правильные» культурные образцы подрастающему поколению. Это нашло отражение в содержании моей коррекционно-развивающей работы с детьми:

1. Приоритетность национального культурного наследия.

В соответствии с этим мной был отобран наиболее актуальный для каждого возрастного периода тематический материал русских пословиц и поговорок.

2. Интегративность знаний - установление взаимосвязей в сходстве пословиц и поговорок разных народов. Например: «Какая мать – такая дочь, какой отец – такой и сын» (немецкая пословица) и «Яблоко от яблони недалеко пада-

ет» (русская поговорка). Или «Если посеял просо – не жди бобов» (китайская пословица) и «Что посеешь, то и пожнёшь» (русская пословица).

3. Удовлетворение потребностей ребёнка в познании родного края.

В соответствии с этим условием были отобраны пословицы якутского эпоса.

4. Диалогичность.

При соблюдении этого условия реализуются характерные и разноуровневые диалоги: диалог культур, диалог времён, диалог ребёнка с культурой прошлого и настоящего. С этой целью были отобраны авторские пословицы и поговорки (афоризмы).

5. Опора на эмоционально – чувственную сферу ребёнка.

Это прослеживается в сюжетно – ролевых играх, играх - драматизациях различной тематической направленности с проигрыванием сюжета пословиц и поговорок.

В соответствии с этими условиями был разработан алгоритм технологии ознакомления детей с окружающим миром на логопедических занятиях. Фрагмент занятия по лексической теме: «Посуда».

Вводная часть сопровождается сюрпризным моментом: детям предлагаю сходить в «гости к Даше».

В информационной части идёт активизация речемыслительной деятельности: дети вспоминают пословицы и поговорки по теме занятия с объяснением их значений.

Следующая структурная часть – проблемная. На этом этапе происходит подача нового материала экспериментальным путём, потому, что дети с нарушением зрения часто страдают вербализацией. Детей знакомя с новым предметом – ступкой, им предлагается экспериментальным путём выяснить, для чего нужен этот предмет. Попутно идёт знакомство с поговоркой «Воду в ступе толочь», детям предлагается объяснить смысл этого выражения – заниматься бесполезным делом. Так как часто поговорка является половиной пословицы, детям предлагаю из поговорки сделать пословицу: «Воду в ступе толочь - что получится? – вода и будет» - если заниматься бесполезным делом, то бесполезное дело и будет.

В заключительной части, условно названной «символизация», важно предоставить детям возможность эмоционально выразить своё отношение к полученной ранее информации: дети рисуют сюжет пословицы или отбирают сюжетные картинки, которые подходят по смыслу к этой пословице.

В этом контексте патриотическое и гражданское воспитание является не самоцелью, а естественным коррекционно-образовательным процессом и результатом всей проводимой работы по ознакомлению детей с ограниченными возможностями здоровья с пословицами и поговорками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батаршев А.В. Психология личности и общения. - М., 2004.

2. Воронова Е.А. Воронова. Патриотическое воспитание в современной школе. – М., 2006.

3. Данилюк А.Я., Логинова А.А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. – М., 2012.
4. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. – 2009.
5. Ключева Н.В., Косаткина Ю.В. Учим детей общению. - М., 1996.
6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитания детей 4-6 лет. – М., 2007.
7. Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитие общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра: драматизация. - М., 2004.
8. Кэрон Флэйк - Хобсон, Брайн Е. Робинсон, Пэтси Скин. Мир входящему. Развитие ребенка и его отношение с окружающими. - М., 1992.
9. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. - М., 2004.

Г.В. Горячевских
*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №5»,
г. Протвино, Московская обл.*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА – ПУТЬ К СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ

Будущее России во многом определяется уровнем воспитанности подрастающего поколения, состоянием его здоровья. Сейчас социальный заказ на воспитание человека – современного, образованного, нравственного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству, обладающего чувством ответственности за судьбу страны.

А для этого необходимо создание условий для разностороннего развития с детских лет, с раннего возраста, нужен переход к педагогике нового качества, ориентированной не на усредненную личность, а на уникальную индивидуальность каждого ребенка. «На современном этапе развития научных данных о раннем детстве получила подтверждение идея о самоценности первых лет жизни ребенка как о фундаменте формирования его личности» (2).

Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении его личности. Именно поэтому очень важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания окружающей его социальной действительности. Это можно сделать разными способами, например, обращать внимание детей на дела взрослых: наблюдать, как они моют посуду, готовят обед, кормят детей, одевают их, играют с ними. Во время прогулки также можно увидеть много интересного, например: как шофер чинит машину, дворник чистит снег, как работает продавец, полицейский...

Полезно обсуждать домашние дела взрослых с детьми. Можно им рассказать, какие бывают у взрослых дела, например: мама стирает одежду, белье, папа покупает в магазине, бабушка готовит обед, гладит...

В течение дня полезно привлекать детей к участию в жизни семьи (группы): предлагать им помочь принести и поставит на стол тарелки, ложки, блюдо с хлебом, после сна поправить одеяло и подушки на кровати...

Обогащению жизненного опыта малышей способствует рассказывание доступных их пониманию и интересных для них эпизодов из жизни взрослых, других детей, животных, чтение книг, совместное рассматривание и обсуждение картинок.

Таким образом, решающими в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, общение. Именно в процессе общения со взрослыми ребенок «присваивает» их социальный опыт, т.е. социализируется.

В процессе решения этих задач необходимо обратить внимание на решение проблемы социально неуверенных детей. Социально неуверенные дети – это дети, не умеющие взаимодействовать сами с собой, с социумом, с внешним миром. Гиперактивность (в виде непослушания и агрессии) и гипоактивность – формы неадекватных защитных механизмов социально неуверенных детей.

Одна из важнейших задач в работе с такими детьми – формирование уверенности в себе и своих силах, а также – позитивного отношения к себе и к окружающему миру. Это поможет им адаптироваться к разным условиям жизни, преодолевать трудности, чувствовать себя счастливыми.

Уже в раннем возрасте ребенок стремится к одобрению людей, которые его окружают. Важно, чтобы взрослые относились к ребенку уважая его достоинство. Это формирует в нем чувство собственной значимости.

Способность достичь цель приводит ребенка к осознанию собственной компетентности. Чувство собственной ничтожности или значимости является следствием общей оценки, которую ребенок выносит себе интуитивно, оценивая два других момента: какова его компетентность и насколько он нравится другим. Эти факторы имеют социальный характер.

Социально неуверенные дети (с неадекватной самооценкой) чуть ли не в каждом деле склонны находить непреодолимые препятствия, реагируют на них неадекватным поведением. У них такой высокий уровень тревоги, что он не позволяет им приспособиться сначала к детской группе, затем – к жизни в школе, и та же проблема переходит и во взрослую жизнь.

Какова самооценка (отраженная оценка социума), таково, по сути, и психическое здоровье. Социально неуверенное поведение – путь к нездоровью. И, напротив, социально уверенное поведение – путь к здоровью.

«Многие отечественные ученые, такие как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова и др. рассматривали игру как важнейшую и наиболее эффективную в раннем и дошкольном возрасте форму социализации ребенка» (1).

Игра является особой формой жизни детей начиная с раннего возраста. Игра- одно из важных средств познания окружающего мира. Это сложная дея-

тельность, внутренне мотивированная, но в то же время легкая и радостная для ребенка, которая способствует поддержанию у него хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию наглядно-образного мышления, воображения, речи и в которой закладываются основы творчества. Дети с хорошо развитым воображением обладают более высоким интеллектом, лучше ориентируются в нестандартных ситуациях, лучше учатся. Игра способствует развитию у детей произвольного поведения и самостоятельности, является важным условием социального развития детей: в ней они знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками и старшими детьми.

Игра способствует физическому развитию детей, стимулируя их двигательную активность. Она обладает прекрасным психотерапевтическим эффектом, так как через игровые действия ребенок может неосознанно и непринужденно высвободить накопившиеся негативные переживания. Игра доставляет ребенку удовольствие, дает ему особое ощущение свободы.

Игра – наиболее естественный и продуктивный способ обучения детей: усвоение различных знаний и умений осуществляется в привлекательно и мотивированной для них деятельности.

В игре ребенок живет и действует не только в зримом, реальном пространстве, но и в пространстве воображаемом, представляемом. Главной отличительной особенностью детской игры является наличие воображаемой ситуации, благодаря которой расширяется жизненный мир малыша и становятся возможными самые необыкновенные превращения. В игре происходит «оживление» игрушек.

Для того, «чтобы игра стала действительно развивающей, ребенка надо сначала научить играть, и только после этого он может развивать, дополнять и даже придумывать новую, свою игру» (3).

Уже в раннем возрасте детей учат играть в сюжетные (или процессуальные) игры (например: «Семья» (или «Дочки- матери»), «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Шоферы»...), театрализованные игры (например: «Маша и медведь», «Корзинка с овощами», «Обновки», «Теремок»...), дидактические игры, развивающие разнообразные качества (например: «Для чего это нужно?», «Маленькие портные», «Грустно- весело», «Теплый- холодный», «Овощи и фрукты»...), подвижные игры (например: «Воробушки и автомобиль», «Обезьянки», «Наседка и цыплята», «Вот сидит наш пес Барбос», «Затейники»...).

Жизнь показывает, что дети, с которыми никто никогда не играл, не могут взять на себя роль, придумать сюжет, построить воображаемый мир. От этого они очень много теряют и в детском, и во взрослом возрасте. Им все время скучно, они не умеют сами занять себя, пристают к родителям или «прилипают» к экранам телевизоров. Они не умеют играть, пассивны, не уверены в себе. И эти качества остаются с ними на всю жизнь, создавая проблемы и во взрослом возрасте.

Таким образом, если взрослые с раннего возраста учат детей играть, то у детей к трем годам формируется уверенность в своей способности к разным видам деятельности и в том, что они могут нравиться другим людям. Дети будут способны принимать решения, налаживать контакты с людьми, лучше адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, преодолевать трудности, т.е.смогут чувствовать себя счастливыми. У детей сформируется социально уверенное поведение, что способствует сохранению психического и физического здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с./ С.5.
2. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез; М.; ТЦ Сфера, 2003. – 152 с. / С.3.
3. Смирнова Е.О. Дети раннего возраста в детском саду. М. – Педагогический университет «Первое сентября». – 2010. – 120с. / С.4

О.Н. Гусева, З.В. Аракчеева

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск*

ЭКСКУРСИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

Сегодня, в условиях экономической, идеологической и политической интеграции утверждаются и получают приоритетное значение общечеловеческие ценности, которые базируются на культурно-национальной основе. В связи с этим одной из важнейших задач является развитие национального самосознания, формирование ценностного отношения к своим историческим корням, менталитету, культуре, традициям, родному языку, которые достигаются через туристско-краеведческую работу, организацию и проведение экскурсий.

В современном российском мире с его возможностями и проблемами – глобализацией, переоценкой ценностей, падением культурного уровня и лишением экономической свободы значительной, в первую очередь, наиболее образованной части населения применение экскурсионного метода не менее, а может быть, и более актуально в силу его способности активизировать информационно-коммуникативные процессы. Активная экскурсионная деятельность, дающая возможность непосредственного общения с памятниками прошлого и живыми носителями древних традиций, оказывается самым эффективным способом развития исторического познания. Одновременно формируется новое, не коллективно-социальное, как в недавнем прошлом, а, что особенно важно, личностное мировоззрение. В настоящее время экскурсия выступает как нечто законченное, целостное, имеющее специфические признаки и функции, своеоб-

разную индивидуальную методику. Таким образом, новизна проблемы развития экскурсионно-туристского обслуживания в условиях рыночных отношений после многолетней государственной монополии с выраженным идеологическим содержанием экскурсионной работы, необходимость расширения имеющихся форм и методов работы обуславливают актуальность данного исследования.

По вопросам экскурсионной деятельности существуют различного рода исследования. Теоретико-методологические основы организации экскурсионной деятельности раскрыты в работах таких отечественных и зарубежных ученых, как Н.П.Анциферов, Д.В.Арцыбашев, В.А.Герд, И.М.Гревс, Ф.П.Курлат, М.В.Соколова. Однако, за исключением трудов Н.А.Гейнике, Г.П.Долженко, Б.В.Емельянова, Б.Е.Райкова, эти исследования носят достаточно общий характер.

При проведении городской обзорной экскурсии преследуется цель - за короткое время познакомить экскурсантов с основными памятниками и памятными местами города, со своеобразием его современного вида, рассказать о выдающихся страницах его истории, культуры, науки. Поэтому все при подготовке городской обзорной экскурсии должно быть подчинено этой цели: отбор объектов, подбор материалов при написании текста, отрывки из литературных источников и документов, предназначенные для цитирования, «портфель экскурсовода» и многое другое. Перед экскурсоводом стоит непростая задача - найти такие стороны жизни города и такие слова, характеризующие их, которые выгодно бы его окрашивали, подчёркивая его уникальность. Ведь любой город, будь он столичным, областным или небольшим провинциальным городком, имеет свой неповторимый облик, только ему присущие черты. В подтверждение вышесказанного приведем краткую биографическую справку, дающую представление об истории г.Магнитогорска, а также укажем объекты, предлагаемые нами к показу на городской обзорной экскурсии .

В 1743 году, примерно в 10 км от горы Магнитной, на правом берегу реки Урала, именовавшейся до 1775 года Яиком, была основана казачья крепость. Место размещения крепости определил генерал-губернатор Оренбургской губернии И.И.Неплюев. Крепость, получившая название Магнитная, была построена как стратегический оплот Оренбургской пограничной линии и названа именем горы Магнитной. Весной 1774 года к крепости Магнитной подошли войска под предводительством Емельяна Пугачева, во время штурма крепость сожгли. Впоследствии было принято решение о строительстве новой крепости на новом, более удобном в оборонительном отношении возвышенном месте. Некоторые сооружения восстановили после пожара, в том числе церковь, которая была построена в 1747 году и названа Троицкой.

С годами население крепости Магнитной росло, крепость утрачивала роль оборонительного сооружения и развивалась как поселок. Положением о войске 1840 года все казачьи поселки названы станицами, а «Расписанием станиц 1867 года» ими названы лишь центральные поселки. В их число входила станица Магнитная, объединяющая несколько выселок (селений). К 1906 году станица Магнитная, свободно раскинувшаяся вдоль правого берега реки Урал,

выглядела богатой и многонаселенной с большой торговой площадью и каменной Свято-Троицкой церковью в центре станицы. В конце 1910 года была построена вторая каменная церковь рядом с первой, тоже Свято-Троицкая. К этому времени станица Магнитная объединяла 19 поселков и хуторов.

На Южном Урале еще бушевала Гражданская война, а технические специалисты молодого государства под контролем Совета Народных Комиссаров приступили в 1918 году к реализации ленинской идеи - о необходимости размещения «промышленности в России». С точки зрения близости сырья, и возможности наименьшей потери труда, при переходе от обработки сырья, ко всем последовательным стадиям обработки полуфабрикатов, вплоть до получения готового продукта. Идеологи социализма были готовы к проведению грандиозного социально-экономического эксперимента. Если по всей России он проводился в условиях существовавшей градостроительной и архитектурной ситуации путем экспроприации уже построенных зданий, их реконструкции и перепланировки и лишь частичного строительства нового, то в Магнитогорске ничто не мешало экспериментировать в «чистом» виде. По решению правительства город Магнитогорск должен был строиться как пролетарский город, полностью связанный с работой ММК.

Место, на котором началось строительство, - левый берег реки Урал, бескрайняя степь. Зимой на ней был снег выше колен, а в остальное время года — была сухая трава-ковыль, кое-где степь холмилась. Тут и была выбрана площадка для завода и города. Большие строительные работы в городе были подчинены тогда задаче быстрейшего ввода в эксплуатацию гиганта тяжелой индустрии. Поэтому необходимо было строить временное жилье барачного типа для расселения строителей комбината, которые прибывали на стройку. Огромные размеры строительной площадки, объекты которой стояли друг от друга на много километров, а также отсутствие достаточного количества средств, связи и хороших дорог, определили местоположение жилых поселков возле строительных участков металлургического комбината. От горы Атач, и до доменного цеха тянулись сначала палатки строителей, потом их сменили длинные улицы барачных поселков, возникших между горой Атач и рекой, было немало. И назывались они по-разному: «Шанхай», «Дальний», «Карадырский», «Туковый», а то и по номерам участков — 11, 12, 13 участки. Это была предыстория Магнитогорска.

В настоящее время Магнитогорск имеет статус исторического города и рассматривается в целом как памятник социалистическому градостроительству. В соответствии с исторической, научно-художественной, архитектурной ценностью памятники могут быть отнесены к одной из категорий: федерального значения; регионального (областного) значения; муниципального (местного) значения. В настоящее время в Магнитогорске насчитывается 93 памятника истории и культуры. Из них 15 памятников находятся на государственной охране, 2 являются памятниками федерального значения, 13 — регионального значения, 16 представлены на утверждение для постановки на государственную охрану в Государственный научно-производственный центр по сохранению и использо-

ванию исторического и культурного наследия при Главном управлении культуры и искусства Челябинской области. Остальные памятники — муниципально-го значения.

Памятники истории и культуры в Магнитогорске — это архитектурные ансамбли и градостроительные комплексы, отдельно стоящие здания, памятные места, связанные с историческими событиями, произведения монументального искусства. Ниже приведем краткое описание отобранных нами, наиболее значимых объектов показа для городской обзорной экскурсии по г.Магнитогорску. Памятный знак «Первый паровоз», паровоз «ЗУ 684-58» был построен на Коломенском заводе в 1929 году, а 30 июня 1929 года он в числе первых доставил поезд со строителями нового металлургического гиганта. Много лет спустя именно эту дату стали считать Днем рождения легендарной Магнитки, хотя статус города был присвоен лишь в 1931. В связи с празднованием 50-летия основания Магнитогорска было принято решение найти и установить этот паровоз на вечную стоянку на станцию Магнитогорск. Так, в 1979 году паровоз стал памятником истории. Установлен он на низком, выполненном из бетона постаменте. На левом борту у входа в паровозную будку укреплен мемориальная доска с текстом: «30 июня 1929 года этим паровозом в числе первых был приведен поезд на станцию Магнитогорск». По тендеру белой краской нанесены призывные строки: «Даешь Магнитогострой! Даешь индустриализацию страны!». Памятник был открыт в июне 1979 года, автором архитектурного решения является магнитогорский архитектор В.С.Пономарев.

Памятник «Палатка первых строителей Магнитогорска» - романтический образ эпохи первых пятилеток, ставший символом современного Магнитогорска. Произведение, лаконичное по образному строю, но глубоко отражающее историю Магнитки. Трудом десятков тысяч энтузиастов индустриализации были вызваны к жизни недра горы Магнитной, построен крупнейший в мире металлургический комбинат, «стальное сердце Родины». Композиция стилизованной палатки выполнена из монолитного железобетона. На стилобате палатки отлиты в бетоне стихи магнитогорского поэта Бориса Ручьева, посвященные этой трудной поре становления Магнитки:

«Мы жили в палатке с зеленым оконцем,
Промытой дождями, просушенной солнцем.
Да жгли у дверей золотые костры
На рыжих камнях Магнитной горы»...

Эти слова раскрывают главную идею памятника. Из-за недостатка жилья первостроителям Магнитки в 30-е годы приходилось жить в палатках. Композиционно палатка дополняется изображением руки, выполненной из чугуна и держащей кусок железной руды. Памятник был открыт в дни слета первостроителей Магнитки 9 мая 1966 года. Авторы — скульптор Л.Н.Головницкий и архитектор Е.В.Александров. Сегодня это памятник регионального значения.

Памятник «Металлург» - один из символов металлургической Магнитки - работы московского скульптора А.Е.Зеленского. Скульптура, первоначальное название «Рабочий», в образе металлурга была создана для советского павиль-

она на Всемирной Брюссельской выставке 1958 года как часть композиции «Рабочий и колхозница». После Брюссельской выставки она была включена в композицию «Космос» выставки «Достижения СССР в области науки, культуры и техники», которая открылась в 1959 году в Нью-Йорке. В 1960 году скульптура украшала фасад советского павильона на Международной выставке в Вене, в 1963 году выставлялась на ВДНХ в Москве.

В 1967 году в ознаменование 50-летия Советской власти на комбинате была выплавлена миллионная тонна стали. В том же году Скульптурным Комитетом Союза художников СССР скульптура была передана Магнитогорскому металлургическому комбинату и установлена на его территории, получив название «Металлург». В мае 1970 года памятник был подарен городу и установлен на Привокзальной площади, где и находится в настоящее время. Памятник «Металлург» - однофигурная скульптурная композиция в полный рост. 5-метровая скульптура металлурга из кованой меди возвышается на постаменте, выполненном из кирпича и облицованном белым мрамором. Общая высота — 10,5 метров. К памятнику ведут широкие лестничные марши. Автор постамента — архитектор В.Н.Богун.

Памятник первым комсомольцам-строителям Магнитки, это произведение родилось на конкурсной основе. По заявке комсомольцев Магнитки скульпторами Челябинской организации Союза художников РСФСР было разработано несколько вариантов композиции памятника, которые горячо обсуждались общественностью Магнитки. Предпочтение было отдано варианту, предложенному скульптором В.С.Зайковым. На высоком постаменте — двухфигурная скульптурная композиция из кованого алюминия. Это молодые рабочие, демобилизованный красноармеец и девушка, словно шагнувшие из далеких 30-х годов. Они отвечают нашим представлениям, сложившимся по песням, фильмам, книгам тех лет о строителях-ударниках первых пятилеток, людях бескорыстных, жизнерадостных, сильных, целеустремленных, на долю которых выпали тяжелые испытания. В 1964 году произведение экспонировалось на I зональной выставке «Урал социалистический» в Свердловске. Открытие памятника состоялось 9 мая 1966 в день слета первых строителей Магнитки. И, что примечательно, сооружен он был на средства, заработанные комсомольцами на субботниках. Авторы — скульптор В.С.Зайков и архитектор Н.Н.Коваленко.

Монумент «Тыл-фронту» - это начало своеобразной трилогии о мече, защитнике Родины, о мече, выкованном и закаленном в горниле народного гнева против фашистских захватчиков, в легендарной Магнитке. О мече, который Родина-мать подняла над головой врага на Мамаевом Кургане под Волгоградом, о мече, который победоносно опустил к ногам воин-освободитель, застывший в граните в Трептов-парке в Берлине. В проектировании всех трех комплексов участвовал архитектор Я.Б.Белопольский. Монумент представлен двухфигурной скульптурной композицией рабочего и воина. Рабочий передает воину меч. Символический замысел композиции — в ориентации фигур: рабочий ориентирован на восток, на ММК, воин — на запад, где находится враг. Материал мо-

нумента — бронза, гранит. Высота скульптурной композиции — 15 метров. Металл, из которого выкован меч, был выплавлен из руды, добытой на горе Магнитной. В комплекс включен «Вечный огонь» в виде цветка-звезды, символа боевой и трудовой славы магнитогорцев в годы ВОВ. Монумент был открыт 29 июня 1979 года. Завершают произведение две трапеции высотой в человеческий рост, на которых барельефом высечены имена магнитогорцев, получивших звание «Героя Советского Союза» в Великой Отечественной Войне. Магнитогорск первым из тыловых городов заслужил право иметь столь величественный монумент, который ныне относится к памятникам, состоящим на государственной охране.

В февраля 1937 года Пленум Магнитогорского Горсовета принял решение воздвигнуть в городе памятник А.С.Пушкину. В конце 1937 года скульптура А.С.Пушкина доставлена из Москвы в Магнитогорск. Автором является скульптор С.Д.Меркулов. Памятник был установлен в ноябре 1947 года в связи с открытием проспекта, получившего имя А.С.Пушкина, на широкой лестнице перед главным фасадом левобережного Дворца Культуры и Техники ММК. Это один из первых памятников начального периода становления Магнитогорска. Скульптура выполнена из бетона. Накинутый на плечи длинный плащ-крылатка делает скульптуру объемной, выразительной и монументальной. Постамент выполнен из кирпича, покрыт терразитовой штукатуркой. На лицевой стороне постамента — символическое изображение венка в виде рельефа лавровой ветви, в центре которого — гусиное перо. Ниже надпись — А.С.Пушкин 1799 — 1837. Общая высота памятника — 6,5 метров, скульптуры — около 3 метров.

Таким образом, новизна проблемы развития экскурсионно-туристского обслуживания в условиях рыночных отношений после многолетней государственной монополии с выраженным идеологическим содержанием экскурсионной работы, необходимость расширения имеющихся форм и методов работы обуславливают актуальность данного туристского направления. История рождения и становления города, начиная со станицы Магнитной, запечатлена в городских недвижимых памятниках истории и культуры. Тема городских обзорных экскурсий на сегодняшний день весьма актуальна, что обосновано тем, что экскурсии этого вида являются самыми посещаемыми, представляют наибольший интерес различных категорий экскурсантов. И сегодня экскурсия продолжает жить, изменяясь в соответствии с новыми потребностями экскурсантов и современными техническими возможностями. При этом экскурсия остается событием, наполняющим повседневную реальность новым ярким содержанием.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ У ЛИЦ С АФАЗИЕЙ, ВОЗНИКШЕЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПАТОЛОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ НА ГОЛОВНОЙ МОЗГ

По статистике, представленной Всемирной организацией здравоохранения, в настоящее время отмечается стремительная тенденция к увеличению числа больных, переживших инсульт, удаление опухоли, получивших черепно-мозговую травму, а вместе с этим и число больных с афазией. Из них 30% составляют лица трудоспособного возраста; 75 - 80% больных полностью утрачивают профессиональные навыки и трудоспособность. В результате нарушения речи и двигательной сферы больные переводятся на инвалидность I или II группы без права работы. При этом важнейшим фактором при определении степени инвалидности являются именно нарушения речи.

Возрастающий интерес к этой области знания обусловлен ее социальной и практической значимостью в связи с вопросами восстановления полноценной жизнедеятельности таких больных.

Теоретические и практические аспекты проблемы афазии у взрослых исследованы в работах многих авторов (Э.С.Бейн, Т.Г.Визель, А.Р.Лурия, В.В.Оппель, В.К.Орфинской, Л.Г.Столяровой, И.М.Тонконового, Л.С.Цветковой, М.К.Шохор-Троцкой и др.), но до сегодняшнего момента существуют проблемы диагностики речи больных с афазией.

С целью выявления особенностей речи у лиц с афазией, возникшей в результате патологических воздействий на головной мозг, был составлен диагностический комплекс, включающий методики Л.Г. Столяровой, А.Р.Лурия, Т. Г. Визель, М.К.Шохор-Троцкой в авторской адаптации. Диагностический комплекс включал задания для обследования устной и письменной речи, а также кинестетической и кинетической основы артикуляторных движений. Качественная оценка выполняемых заданий диагностического комплекса осуществлялась по бальной системе. Максимальный суммарный показатель при обследовании устной речи составляет 273 балла. Составленный комплекс, включающий предлагаемые критерии оценки позволил определить степени нарушений устной речи: легкой степени нарушения устной речи соответствует диапазон баллов от 201 до 263, при средней степени больной с афазией набирает от 66 до 200 баллов, тяжелой – от 0 до 65 баллов. Максимальный суммарный показатель при обследовании письменной речи составляет 172 балла: легкой степени соответствует диапазон от 130 до 172 баллов, средней степени от 44 до 129 и тяжелой – 0 – 43.

Экспериментальная работа проводилась на базе терапевтического отделения Тульской клинической больницы скорой медицинской помощи имени

В.Я. Ваныкина. В эксперименте принимали участие 4 пациента в возрасте от 55 до 80 лет с острыми нарушениями мозгового кровообращения по типу ишемического и геморрагического инсультов.

С применением комплекса были выявлены такие формы афазии как: афферентная моторная, тотальная, динамическая, акустико-мнестическая. Наиболее тяжелое поражение мозга вызывало тотальную афазию, вследствие патологического очага в моторном и сенсорном центре речи. В нашем обследовании пациент Н.Т.П. с тотальной афазией, проявившаяся в полном непонимании окружающей речи и невозможности экспрессивной речи, набрал 0 баллов по обследованию устной и письменной речи, и потому степень нарушения соответствовала тяжелой. При поражении вторичных зон постцентральных и нижнетеменных отделов коры головного мозга у пациента П.Р.В. возникла афферентная моторная афазия, особенностями которой явились трудности в понимании сложных инструкций, не грубо нарушенной письменной речи. Пациент П.Р.В. при обследовании устной речи набрал 153.5 балла, письменной речи 71 балл, что соответствовало средней степени нарушения речи. Очаговое поражение заднелобных отделов доминантного по речи полушария привело у пациента Г.Ф.М. к динамической афазии, проявившаяся бедностью речи, эхолалиями, смысловой несвязностью при пересказе, относительно сохранным письмом под диктовку. За обследование устной речи сумма баллов составила 106, письменной речи 137. Таким образом, устная речь пациента Г.Ф.М. соответствовала средней степени тяжести, а письменная речь – легкой. При поражении средних и задних отделов височной области у пациента М.Т.П. возникла акустико-мнестическая афазия, ее особенностями были нарушения отраженной речи в виде аграмматизмов и вербальных замен, значительные трудности в удержании в слухоречевой памяти фразы состоящей из 3-х слов и более при записи текста под диктовку. При обследовании устной речи пациент М.Т.П. набрал 172 балла, письменной речи 72 балла, речевые нарушения соответствовали средней степени тяжести.

Предложенный диагностический комплекс позволил определить форму афазии, степень нарушения устной и письменной речи у лиц с различными поражениями головного мозга. На основании полученных данных были разработаны рекомендации по восстановлению речи, которые определялись локализацией патологического очага, формой афазии, степенью тяжести речевых нарушений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Визель Т. Г. Как вернуть речь.- М.: В.Секачев, 2005.- 224с.
2. Лурия А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. - М.: Директ - Медиа, 2008. - 547 с.
3. Столярова Л. Г. Афазия при мозговом инсульте. М.: Мед.,1973.206 с.
4. Шохор-Троцкая М.К. Речь и афазия: Методологический подход к преодолению речевых расстройств. М.: ЭКСМО - Пресс, 2001. 412 с.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

Развитие произносительной стороны речи является непременным условием успешности обучения ребенка в школе. Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике показывают, что в настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей со сложными нарушениями речевого развития. Данные нарушения оказывают отрицательное влияние на формирование произношения. Одним из таких расстройств у детей старшего дошкольного возраста является стертая форма дизартрии. Дети, имеющие стертую дизартрию, нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи.

Логопедическая работа по коррекции произношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой осуществлялась на базе МДОБУ д/с № 3 комбинированного вида г. Богородицка, Тульской области.

На начальном этапе работы нами была проведена диагностика по выявлению состояния мышечного тонуса артикуляционного аппарата, уровня сформированности слухового восприятия, уровня сформированности звукопроизношения. В результате обследования мы выявили у детей экспериментальной группы нарушения фонематического слуха, множественные замены звуков, смешения.

Основываясь на результатах проведенного исследования, нами была разработана и апробирована программа по коррекции произношения у дошкольников со стертой дизартрией.

Логопедическая работа проводилась в 3 этапа:

Подготовительный этап. Основной его целью является включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

На этом этапе проводится работа по следующим направлениям.

1. Нормализация тонуса мышц лицевой и артикуляционной мускулатуры. Для этого мы проводили дифференцированный логопедический массаж.

2. Формирование артикуляторных умений и навыков. Артикуляционные упражнения проводились с учетом следующих принципов:

- характер дефекта произношения: упражнять нужно лишь движения, нуждающиеся в исправлении, и необходимые для отработываемого звука;
- целенаправленность упражнений: важно не их количество, а правильный подбор упражнений и качество их выполнения;
- последовательность – от простых упражнений к более сложным;
- эмоционально-психологическая направленность упражнений.

3. Развитие правильного речевого дыхания. Упражнения проводились ежедневно под счет или музыку. Дыхательная гимнастика проводилась до еды, в хорошо проветриваемом помещении.

4. Развитие фонематического слуха. Использовались игровые упражнения: «Поймай звук» (взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши), «Зоркий глаз» (детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове) и другие.

Формирование первичных произносительных умений и навыков. Целью данного этапа является формирование у ребенка правильного произнесения звука.

На этом этапе проводится работа по следующим направлениям:

1) Постановка звуков (преимущественно смешанным способом).

2) Автоматизация звуков (в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных, в словах, где звук занимает разные позиции, в словах разной слоговой структуры, в предложениях). Для автоматизации звуков были подобраны следующие игры: «Договори словечко», «Чудесный мешочек», «Собери бусы», чистоговорки, скороговорки, тексты на заданные звуки.

3) Дифференциация звуков (в слогах, словах, предложениях). Использовались такие игры, как «Испорченный телефон», «Мышеловка», «Свистит - шипит», «Пчелы и комары» и другие.

Формирование коммуникативных умений и навыков.

Целью данного этапа является формирование у ребенка умения и навыка безошибочно употреблять звуки речи во всех ситуациях общения. На этом этапе проводится работа по формированию умения безошибочно использовать исправленные звуки во всех формах устной речи.

В монологической речи использовали пересказ, составление рассказа по картинке, серии сюжетных картинок. В диалогической речи – сюжетно-ролевые игры, играх типа «Вопрос - ответ».

Результаты контрольного эксперимента показали, что у всех детей экспериментальной группы улучшилось состояние мимических и артикуляционных мышц, улучшилась переключаемость и амплитуда движений, уменьшилась саливация.

У всех детей улучшилось произношение свистящих звуков изолированно, в слогах, словах; у одного ребенка автоматизирован звук Ш в речи, у троих детей – звук автоматизирован в слогах и словах; у троих детей велась работа по постановке звука Л, у троих детей был поставлен звук Р, у двоих звук был введен в речь. У ребенка, искажающего звуки Т и Д, удалось исправить их произношение, автоматизировать на уровне слогов, слов и предложений. Увеличилось употребление непроезжих звуков в слогах, словах в разной позиции и во фразах. Речь стала более четкой и понятной для окружающих.

Анализ результатов позволил сделать вывод о том, что составленная нами коррекционно-развивающая программа позволила значительно улучшить качество звукопроизношения и разборчивость речи детей со стертой дизартрией. Но

в силу того, что механизм нарушения связан с органическим поражением двигательных зон головного мозга, логопедическая работа по коррекции звукопроизношения с данной категорией детей должна быть более длительной и носить систематический и комплексный характер.

В.А. Чернобровкин, К.А. Егорова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск

ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТНЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ ГОСТИНИЧНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В эпоху глобализации и интернационализации производства единственным критерием его эффективности и востребованности выпускаемой продукции является конкурентоспособность. Для современной России проблемы, связанные с достижением и обеспечением высокого уровня конкурентоспособности предприятий и их товаров, занимают одно из центральных мест. Обеспечение конкурентоспособности на современном этапе объективно является основной стратегической задачей любого предприятия сферы обслуживания.

Однако, в связи с высокой конкуренцией гостиниц на рынке России, владельцы гостиничного бизнеса сталкиваются с рядом проблем. Во-первых, развитие новых тенденций в сфере управления гостиничным бизнесом; во-вторых, использование современных подходов в управлении дает ощутимый результат за небольшой промежуток времени; в-третьих, недавнее вступление России в ВТО (Всемирная торговая организация) может повлечь за собой резкое снижение числа потребителей гостиничных услуг российских организаций из-за более высокого качества сервиса зарубежных представителей. В этих условиях особую актуальность приобретает решение проблемы поддержки отечественных гостиничных структур, формирования эффективной системы анализа и управления их конкурентоспособностью в условиях усиления конкуренции со стороны зарубежных партнеров.

На современном этапе гостиничные предприятия сталкиваются с проблемами повышения конкурентоспособности на национальном и международном рынках, повышения эффективности управления и доходности бизнеса. От решения данных проблем, изучения причин их возникновения и способов воздействия с целью снижения отрицательных последствий зависит развитие рынка гостиничных услуг и туризма, потенциал которого в России значителен. В связи с этим повышение конкурентоспособности необходимо для закрепления позиций на российском рынке в целях получения максимальной прибыли.

Конкурентоспособность представляет собой многоаспектное понятие, означающее соответствие товара условиям рынка, конкретным требованиям потребителей не только по своим качественным, экономическим, техническим,

эстетическим, эргономическим характеристикам, но и по коммерческим и иным условиям его реализации (сроки поставки, цена, каналы сбыта, сервис, реклама) [1, с.21].

В США современные гостиницы находят различные способы удовлетворения потребностей своих клиентов, такие, как организация этажей только для женщин, бизнес-этажей, этажей для VIP-гостей, центров бизнес-услуг, оздоровительных центров, специальных помещений для отдыха в номерах, введение программ для постоянных клиентов, организация гостиниц с полным набором услуг. Многие из этих способов клиенты воспринимают с большим одобрением, особенно организацию бизнес-этажей. Исключение составляют этажи только для женщин, так как многие из них предпочитают не быть столь отделенными от всех [2, с.65].

Стратегия повышения конкурентоспособность предприятий гостиничного хозяйства обязательно должна учитывать уровень конкурентоспособности страны в соответствующих областях, прямо или косвенно воздействующих на конкурентность гостиницы. Конкурентоспособность предприятия гостиничного хозяйства возможна за счет предоставления новых дополнительных услуг, с одновременным процессом реконструкции и модернизации существующих гостиниц. В сервисное обслуживание гостиничного хозяйства включается множество разнообразных услуг. Перечень услуг постоянно дополняется, видоизменяется и дифференцируется в зависимости от размеров гостиницы, её месторасположения, уровня комфортабельности и других причин. Современное состояние гостиничных услуг характеризуется отсутствием реальных инвестиций, низким уровнем гостиничного сервиса, недостаточным количеством гостиничных мест, дефицитом квалифицированных кадров. Производство гостиничных услуг требует высоких материальных постоянных затрат при существенно меньших переменных затратах. Особое значение для развития гостиничных услуг имеет изучение всей гостиничной индустрии, её состояния и тенденций развития.

Особое место в обеспечении и поддержании конкурентоспособность услуги занимает сервис - при его отсутствии услуги теряет потребительскую ценность (или часть ее), становится неконкурентоспособным и отвергается потребителем [1, с.89]. Напротив, хорошо отлаженный сервис, во-первых, помогает изготовителю формировать перспективный, достаточно стабильный рынок для своих товаров; во-вторых, повышает конкурентоспособность товара; в-третьих, сам по себе является довольно прибыльным делом; в-четвертых, - это непременное условие высокого авторитета (имиджа) товаропроизводителя.

Основным направлением конкурентоспособности гостиничного предприятия является повышение эффективности эксплуатационной деятельности гостиницы за счёт улучшения услуг и предоставления новых дополнительных услуг. В общей системе гостиничного предложения некоторые из услуг не играют большой роли при формировании прибыли, однако они способствуют приобретению других услуг и повышению предложения, которое зависит от организационной культуры. Еще одна составляющая коммерческой конкурентоспособ-

ности - гостиничного предприятия, выражаемый обычно через фирменную одежду, эмблемы, через услуги, которые свойственны только этой гостинице и т.д., таким образом, создается фирменный знак гостиницы.

Конкурентоспособность продукции (услуг) - это ее свойство, а уровень конкурентоспособности - показатель этого свойства, дающий относительную характеристику способности продукции удовлетворять требования конкретного рынка в рассматриваемый период по сравнению с продукцией конкурентов [3, с.117].

Современное состояние гостиничных услуг характеризуется отсутствием реальных инвестиций, низким уровнем гостиничного сервиса, недостаточным количеством гостиничных мест, дефицитом квалифицированных кадров. Производство гостиничных услуг требует высоких материальных постоянных затрат при существенно меньших переменных затратах. Особое значение для повышения конкурентоспособности имеет изучение всей гостиничной индустрии, её состояния и тенденций развития.

Наилучшим вариантом для повышения конкурентоспособности предприятий гостиничного хозяйства является новый вид предлагаемых услуг, так как гостиница, которая начинает функционировать первой на рынке, не имеет конкурентов, формирует спрос, может определять ассортимент и цены.

Глобализация и концентрация гостиничного бизнеса проявляются в создании крупных корпораций и гостиничных цепей. Такой подход позволяет гостиничным предприятиям перегруппироваться и привлечь дополнительные ресурсы для развития своего бизнеса. Гостиничные предприятия концентрируются через создание союзов или ассоциаций, не нарушающих их юридическую и хозяйственную самостоятельность, но позволяющих проводить совместные маркетинговые программы, вести исследовательскую деятельность, формировать единую систему подготовки кадров.

Экономический анализ гостиничного сектора свидетельствует об эффективности инвестиций именно в гостиничные цепи, а не в отдельные гостиничные хозяйства. В мировой практике существуют два основных вида гостиничных цепей: интегрированные цепи, которые созданы из однородных единиц, и гостиничный консорциум, который объединяет независимые отели. По контракту франчайзинга крупная фирма или компания (франчайзер) передает свои права на использование торговой марки, системы маркетинга, сбыта и централизованного резервирования номеров, системы управления операциями франчайзиату, который подчиняется управленческим критериям франчайзера, поддерживает его стандарты обслуживания и комфорта, выплачивает гонорар за соглашение в размере 3-4% оборота, а также вносит первоначальный взнос в размере около 30%. Франчайзер по контракту франчайзинга передает свои стандарты обслуживания и вместе с ними свою репутацию. Компания предоставляет свою технологию в обмен на инвестиции. Она помогает франчайзиату в организации мероприятий и советами при покупке оборудования, а также занимается подготовкой персонала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апатовская, Т. Брендинг в индустрии гостеприимства как метод конкурентной борьбы малых гостиниц с глобальными цепочками // Бренд-менеджмент, 2004, №3.
2. Исмаев, Д.К. Международное гостиничное хозяйство: по материалам зарубежных публикаций. / Д.К. Исмаев - М.: ВШТГ, 2000. - 86 с.
3. Чудновский, А.Д. Гостиничный и туристический бизнес: Учебник. / А.Д.
4. Чудновский - М.: Ассоциация авторов и издателей "Тандем". Издательство ЭКМОС, 2000. - 168 с.

Н.М. Исламова
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 160»,
г. Магнитогорск

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. «Я не боюсь и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» - сказал великий педагог В.А. Сухомлинский.

Что же такое здоровье? Обратимся к «Словарю русского языка» С.И. Ожегова: «правильная, нормальная деятельность организма». В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Именно поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. Если двадцать пять лет назад рождалось 20-25 % ослабленных детей, то сейчас число «физически незрелых» новорожденных утроилось. Каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более четырех раз. Только 10 % детей приходят в школу абсолютно здоровыми. Среди отстающих детей 80-90 % отстают не из-за лени или недоразвитости, а вследствие плохого состояния здоровья.

По статистике, каждый четвертый больничный лист выдается по уходу за больным ребенком. Таким образом, детская заболеваемость сказывается не только на состоянии здоровья ребенка, но и наносит значительный ущерб трудовым ресурсам страны. А из больных детей вырастают взрослые, подверженные простудам и другим, более серьезным заболеваниям.

В чем же причины заболеваемости?

Сегодня модным стало слово «гиподинамия». Многие понимают его упрощенно – как недостаток движения. Но это не совсем верно. Гиподинамия – своеобразная болезнь, определение которой звучит довольно угрожающе: «нарушение функций организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения) при ограничении двигательной активности».

Исследования свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Не секрет, что и в детском саду и дома дети большую часть времени проводят в статичном положении (за столами, у телевизора и т.д.). Это увеличивает статичную нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижаются сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы, то есть усугубляет неблагоприятное влияние гипокинезии. Гипокинезия, вызывая развитие обменных нарушений и избыточное отложение жира, способствует заболеванию детей ожирением.

Так, по данным большинства исследований, 30-40 % наших детей имеют избыточный вес. У таких детей чаще регистрируются травмы, в 3-5 раз выше заболеваемость ОРВИ.

Таким образом, интенсивность физического развития детей, их здоровье зависит от двигательной активности.

В последние десятилетия все большее внимание ученых привлекает проблема детских стрессов, которые влекут за собой различные нервные расстройства и повышенную заболеваемость. Детские стрессы – это следствие дефицита положительных эмоций у ребенка и отрицательной психологической обстановки в семье, излишнего шума и нервозности в детском учреждении (из-за переполненности групп, «заорганизованности» воспитательно-образовательного процесса). Известный физиолог Н.М. Щелованов писал: «Эмоции не только составляют наиболее ценное психологическое содержание жизни ребенка, но и имеют важное физиологическое значение в жизнедеятельности организма». Таким образом, детские стрессы нарушают нормальное течение физиологических процессов, что неизбежно ведет к ухудшению здоровья ребенка (М.Ю. Кистовская, П.К. Анохин, Л.З. Неверович и др.).

Основными задачами детского сада по физическому воспитанию дошкольников являются охрана и укрепление здоровья детей, формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств, создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности, воспитание потребности в здоровом образе жизни и обеспечение физического и психического благополучия.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания.

Таким образом, триаду здоровья составляют рациональный режим, закаливание и движение. Для того, чтобы обеспечить воспитание здорового ребенка, работа в детском учреждении должна строиться в следующих направлениях:

- создание условий для физического развития и снижение заболеваемости детей;
- повышение педагогического мастерства и деловой квалификации воспитателей дошкольного учреждения;
- комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинскими работниками;
- воспитание здорового ребенка совместно усилиями детского сада и семьи.

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в дошкольном учреждении должно быть выделено достаточно места для активного движения, физкультурных пособий, спортивных комплексов и тренажеров.

На участке детского сада желательно оборудовать физкультурную площадку с зонами для подвижных и спортивных игр.

На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребенка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых.

Гармоническому физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует профессиональная подготовка педагогов, гибкий режим дня и четко организованный медико-педагогический контроль.

Вся работа по физическому воспитанию детей должна строиться с учетом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья.

Особое внимание в режиме дня следует уделять проведению закаливающих процедур, прогулок, физическим упражнениям на свежем воздухе и на физкультурных занятиях. Вопросы воспитания здорового ребенка должны решаться в тесном контакте с семьей.

Эффективность работы по физическому воспитанию детей может быть оценена по следующим направлениям:

- перемена группы здоровья на более высокую;
- уровень физического развития детей по местным стандартам;
- выполнение основных движений (качественные и количественные характеристики по возрасту).

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности, необходим комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, система надежных

средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

Стремление к комплексности понятно и оправдано, т.к. здоровый ребенок рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма, требующего индивидуально-дифференцированного подхода. Результат должен заключаться в том, что эффект одной оздоровительной меры закрепляется в виде устойчивого константно-целостного психосоматического состояния, которое дает начало воспроизведения в режиме саморазвития.

Здоровьесберегающие технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психопедагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;
- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей.

Сегодня медики не в состоянии справиться с проблемами ухудшения здоровья, поэтому встает вопрос о превентивной работе, о формировании осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Пропедевтическая работа в данном направлении ложится на плечи педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

Кузнецова С.В. , Котова Е.В. , Романова Т.А. Система работы с узкими специалистами ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста: Игры и упражнения Автор-сост. Н.А. Ноткина. - СПб.: ЛОИУУ, 1995. -64 с.

Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

***Е.В. Казак, И.А. Кувшинова**
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск*

РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ТУРИСТСКОМ СЕРВИСЕ

Организационная культура являет собой совокупность материальной и духовной жизни коллектива: принятые в нем ценности, кодекс поведения и разработанные ритуалы, традиции, которые формируются на протяжении многих лет и разделяются всеми членами коллектива предприятия. Уровень развития

культуры организации зачастую определяет экономический успех фирмы и перспективы ее дальнейшего развития. Хорошо проработанная и тщательно сформированная организационная культура является главным достоянием компании, главным конкурентным преимуществом.

Проблема развития организационной культуры в туристском сервисе широко освещена в менеджменте туризма и нашла свое отражение в трудах известных отечественных ученых: М.В. Гордиенко, Н.С. Носова, В.Г. Федцов, Т.Ю. Сивчикова, Д. С. Ушаков, В.Г. Шубаевой, А.Ф. Хисамутдинова, и др. Специалисты-практики подчеркивают высокую значимость организационной культуры как эффективного инструмента управления компанией, отмечают устойчивую связь между успешностью компаний и степенью развитости их организационной культуры. Ведь в любой компании, какую бы нишу на рынке она ни занимала и сколь бы большой она ни была, ключевое значение для успешной деятельности имеет коллектив, его ценности и идеалы. Именно команда определяет все, что собой представляет организация. Поэтому развитая организационная культура позволяет компании двигаться в одном направлении как единому целому.

Экспериментальной базой в нашем исследовании был отель «Эдельвейс». Для изучения уровня развития организационной культуры отеля мы провели ряд исследований, в том числе анкетирование персонала и клиентов.

В результате проведенных исследований были выявлены проблемы в развитии организационной культуры. На данном этапе развития отеля «Эдельвейс» сложившаяся в ней организационная культура более или менее отвечает миссии и целям компании. Но, учитывая темпы развития предприятия, менеджменту организации необходимо проводить диагностику основных параметров культуры организации и вносить изменения в ее структуру.

Для повышения уровня развития организационной культуры и ее корректировки в соответствии с направлением развития предприятия, необходима особая стратегия управления культурой в организации. Она предполагает анализ культуры, который включает аудит культуры для оценки ее текущего состояния, сравнение с предполагаемой (желаемой) культурой и промежуточную оценку ее элементов, нуждающихся в изменении и разработку специальных предложений и мер.

Культура организации может оказаться приемлемой для определенного периода времени и условий. Изменение условий внешней конкуренции, государственного регулирования, стремительные экономические перемены и новые технологии требуют изменений культуры организации, сдерживающей повышение ее эффективности.

Для создания новой культуры организации требуется много времени, поскольку старая организационная культура укореняется в сознании людей, сохраняющих приверженность ей. Эта работа включает в себя формирование новой миссии, целей организации и ее идеологии, модели эффективного руководства, использование опыта предыдущей деятельности, укоренившихся тради-

ций и процедур, оценку эффективности организации, ее формальной структуры, проектировку помещений и зданий и т. д.

На возможность изменения культуры влияют следующие факторы: организационный кризис, смена руководства, стадии жизненного цикла организации, ее возраст, размер, уровень культуры, наличие субкультур.

Можно отметить, что при проведении любых изменений в культуре менеджмент компании столкнется с рядом трудностей. Так как менять культуру легче в молодой организации с еще не устоявшимися ценностями. Также руководству отеля «Эдельвейс» не следует ожидать быстрой адаптации в организации новых культурных ценностей. Процесс изменения культуры в организации займет длительное время.

В качестве рекомендаций по повышению уровня развития организационной культуры в отеле мы предлагаем следующие меры.

1. Организация конкурсов профессионального мастерства среди работников компании, установление особого ритуала поощрения лучших по профессии, возможно определение «человека года» компании. Главное здесь - система публичного поощрения, лучше с приглашением членов семьи.

2. Установление льгот и поощрений для сотрудников, проработавших в компании определенное число лет.

3. Расширение перечня рекламных материалов и сувенирных изделий для сотрудников компании (часы, галстуки, платочки, записные книжки и пр.).

4. Установление дня рождения компании.

5. Поддержка сотрудников в формировании их страховых и пенсионных фондов.

6. Создание системы сбора и реализации предложений и просьб сотрудников предприятия (порядок, сроки, соответствующие распоряжения).

7. Проведение обучающих тренингов по работе с клиентами, по управлению, по продажам.

Уделение должного внимания процессу развития и поддержания организационной культуры организации, сохранение существующих ценностей и внедрение новых принципов позволит отелю эффективно функционировать в условиях конкурентной борьбы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Смирнов, Э.А. Основы теории организации / Э.А. Смирнов. - М.: ИНФРА-М, 2003 – 156с.

2. Родин, О. Концепция организационной культуры: происхождение и сущность/ О. Родион. – М.: Школа Бизнеса МГУ, ТОО "Барма", 1998. – 67-77 с.

3. Ансофф, И. Новая корпоративная стратегия./ И. Ансофф. - СПб.: Питер, 1999. 416 с.

4. Бреев, Б. Развитие сферы услуг / Б. Бреев // Российский экономический журнал.- 2009.-№ 10. - 56-60с.

5. Джанджугазова, Е. А. Маркетинг в индустрии гостеприимства. Учебное пособие / Е. А. Джанджугазова. - М.: Академия, 2003. - 224 с.

б. Силин, А.Н. Организационное поведение: Учебник для вузов/ А.Н. Силин, С.Д. Резник, А.Н. Чаплина, Н.Г. Хайруллина, Э.Б. Воронова. Под ред. проф. Э.М. Короткова и проф. А.Н. Силина. - Тюмень: Вектор Бук, 1998. - 308 с.

И. А. Ковтун, М. А. Чернякова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕСТОРАННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПРОМЫШЛЕННОГО ГОРОДА

Ресторанный бизнес, относящийся к сфере общественного питания, производит продукт, который в отличие от продукта промышленной сферы, потребителям труднее оценить по критерию качества до того, как будет совершен и выполнен заказ. Поэтому ресторанные услуги тяжелее обменивать и продвигать на рынке. Критерием оценки качества продукта является эмоциональная реакция клиента, которая зависит от воспитания и отношения к делу персонала, а также от самого клиента.

В целом ресторанный бизнес напрямую зависит от уровня расходов своих клиентов. Для предприятий общественного питания источником поступления денежных средств является клиент. Вот почему предприятия должны уметь привлекать клиентов, добиваться их лояльности и всячески стимулировать расходы на приобретение ими услуг, предлагая широкий ассортимент блюд и напитков и высокую культуру обслуживания, которая в условиях высокой конкуренции на рынке ресторанных услуг является важным фактором развития ресторанный бизнеса.

Услуга общественного питания (ресторанная услуга) представляет собой результат деятельности предприятий и граждан-предпринимателей по удовлетворению потребностей потребителя в питании и проведении досуга. Уникальность ресторанной услуги заключается не только в том, что она способна удовлетворить большинство потребностей того, кто ее приобретает, но и потребности ее производителя почти в полном объеме. Услуга ресторанного бизнеса обеспечивает одновременно и базовые, согласно иерархии А. Маслоу, и высшие потребности, обладая признаками, присущими как сфере материально-бытового обслуживания (сокращение затрат труда на ведение домашнего хозяйства), так и сфере обслуживания социально-культурного характера (удовлетворение социально-культурных, духовных, интеллектуальных запросов человека, поддержание его нормальной жизнедеятельности).

Как известно, услуги обладают рядом отличительных особенностей, которые усложняют процесс оценки и контроля их качества. Так, неосвязаемость услуги приводит к тому, что потребители получают первоначальное представление об уровне обслуживания по месту расположения предприятия, интерьеру, оборудованию, персоналу продавца услуги, предоставляемой информации,

символам и цене. Исходя из вышесказанного, одной из важных проблем предприятий ресторанной индустрии является создание доверия, которое в дальнейшем будет усиливать осязаемость произведенной услуги. Клиенты выбирают нечто материальное, свидетельствующее хотя бы в какой-то степени о качестве предоставляемых услуг: устанавливают, в каком состоянии поддерживается примыкающая к ресторану территория, рассматривают общий вид объекта, по возможности, внутренний вид помещения.

Неотделимость, неразрывность производства и потребления услуги предполагает, что её невозможно произвести впрок. Оказать услугу можно только тогда, когда на неё поступает заказ или появляется конкретный потребитель. Так как клиент – непосредственный участник процесса обслуживания, то взаимодействие продавца и потребителя услуги влияет на конечный результат её оказания. Таким образом, если в ресторане официанты не умеют правильно поднести блюда и обслужить клиента, то, вне зависимости особенностей и изысканности кухни, общая оценка посетителей будет низкой, и их суждение о нем будет, скорее всего, негативным.

Несохраняемость услуг является их важной отличительной чертой. Если спрос на услуги становится больше предложения, то это невозможно исправить с такой же лёгкостью, как, например, в торговле. Ситуация превышения предложения ведёт к снижению прибыльности. Ресторан не может накопить за два дня необходимое количество мест, чтобы потом принять в два раза больше клиентов. Здесь предложение услуги означает способность производить её, и эту способность необходимо совместить со спросом. Если совмещение предложения и спроса не произошло, ценность услуги безвозвратно теряется, как, например, незанятый столик в ресторане представляет несомненную потерю для хозяев. Чтобы частично компенсировать упущенную прибыль нужно определить оптимальное соотношение между спросом и предложением с помощью дифференциации цен, что позволяет уменьшить спрос в пиковые периоды, предложения дополнительных альтернативных услуг, резервирования столиков и др.

Таким образом, для успешной деятельности в сфере ресторанного бизнеса необходимо разрабатывать мероприятия в различных областях: материализации услуг, совершенствования качества, регулирования спроса и его взаимодействия с предложением и т.п.

Процедура анализ культуры и качества обслуживания предоставляемых услуг позволяет ответить на следующие вопросы:

- Извлекается ли максимальная прибыль из продажи каждому клиенту?
- Используются ли при контактах с каждым клиентом все возможности?
- Что произойдет, если ресторан снизит затраты на маркетинг или воспользуется иными маркетинговыми каналами?
- Кто из клиентов и почему уходит к конкурентам?
- Сколько в среднем времени уходит на привлечение и обслуживание клиента?
- Насколько клиент удовлетворен взаимоотношениями с рестораном?

Обладая полной информацией и имея реальное представление о клиентах, уже на первых этапах взаимодействия с потенциальным клиентом ресторан сможет определить, как они поведут себя в дальнейшем, и заранее спрогнозировать итог и просчитать необходимость изменения алгоритма взаимодействия с клиентами.

Оценка и управление культурой и качеством услуг входит в общую схему управления предприятием сферы услуг. Задача управления культурой и качеством предусматривает разработку, и осуществление различных мер в области материально-технической базы, внедрения стандартов и технологических норм, квалификации и стимулирования кадров. Это управление должно иметь четко обозначенную организационную и функциональную структуру, включая:

- планирование, т.е. определение конкретных целей и задач в области повышения качества услуг;
- выделение приоритетов, т.е. установление сравнительной ценности и приоритетов поставленных задач и сроков их выполнения, исходя из имеющихся возможностей;
- организацию, т.е. определение способов использования и применения имеющихся материальных и трудовых ресурсов для достижения поставленных целей и задач;
- контроль, т.е. использование эффективной системы мониторинга за ходом выполнения планов повышения качества услуг и принятие мер к устранению возникающих недостатков.

Доведённая до автоматизма система обслуживания клиентов, в которой трудится равнодушный и внимательный персонал – это громадное конкурентное преимущество предприятия сферы услуг, которое позволяет сконцентрироваться на качестве обслуживания и является дополнением для решения проблемы сбыта, а также сформировать группу постоянных удовлетворенных потребителей услуг предприятия.

Особое место в работе предприятий питания занимает этическая сторона обслуживания. Высокая этическая культура – обязательная черта каждого работника индустрии обслуживания – это первейшее нравственное требование. Грубость, бестактность, пренебрежительное отношение к людям недопустимы в любой сфере деятельности, а в сфере обслуживания тем более. Независимо от используемого метода обслуживания все работники предприятия питания должны руководствоваться определенными правилами, направленными, на создание у гостя максимального чувства комфорта. В качестве основного правила следует усвоить то, что персонал безукоризненно вежлив, внимателен и тактичен. Гости должны всегда видеть обслуживающий персонал, но никогда не должны слышать их разговоры между собой. Популярность многих предприятий питания часто находится в прямой зависимости от этической культуры обслуживания.

Производственные, организационные и эстетические аспекты не исчерпывают всех форм культуры обслуживания в современном ресторане. Чтобы обслуживание было действительно культурным, недостаточно иметь современное

и красивое предприятие с техническим оборудованием. Важно располагать на этом предприятии квалифицированными, знающими свое дело кадрами. Благожелательное отношение к клиенту должно проявляться с того момента, когда он переступил порог ресторана, так как вежливая, внимательная встреча в определенной мере содействует повышению их психологического настроения. Очень важно обеспечить индивидуальный подход к клиентам, он заключается в том, что учитываются личные качества гостя, его интересы, склонности. Весь персонал контактной зоны должен иметь твердое представление о нравственных требованиях, предъявляемых к их работе. При решении вопроса о приеме на работу целесообразно выяснить степень образованности кандидата, его коммуникационные способности, стрессоустойчивость, бесконфликтность и т.д.

Конкуренция в ресторанном бизнесе, как мы уже отмечали, чрезвычайно высока. Это замечание относится не только к развитым рынкам столицы и других крупных городов, но и справедливо по отношению к промышленным центрам. Так, ресторанный рынок Магнитогорска в настоящее время, можно сказать, перенасыщен. На нём представлены практически все форматы: от fast-food до ресторанов премиум-класса. Присутствуют на рынке и специализированные форматы типа кофеен, пиццерий, очень много пивных ресторанов. А вот рестораны с французской кухней в регионе не «прививаются». Надо отметить, что у ресторанов премиум-класса в плане рентабельности в регионах рисков больше, чем в Москве и Санкт-Петербурге. В условиях нашего города более востребованы предприятия общепита средней ценовой категории.

В целом ресторанный бизнес Магнитогорска, несмотря на недостатки и просчеты, имеет четко прослеживаемую тенденцию положительного развития. Это проявляется в таких характеристиках:

- число ресторанов и кафе в последние годы значительно возросло;
- рестораны и кафе стали относительно доступны среднестатистическому клиенту;
- расширились ассортимент и качество предоставляемых услуг;
- открываются специализированные рестораны и кафе со своим неповторимым привлекательным обликом;
- развиваются прогрессивные формы ресторанного обслуживания, ориентированные на различные группы клиентов;
- повышается качество ресторанного обслуживания, к работе в этой отрасли все чаще привлекаются профессионалы, а в штате крупных ресторанов вводятся должности менеджеров, маркетологов, специалистов по рекламе.

Наиболее востребованным форматом предприятия общепита на сегодня является пиццерия. Поэтому общественное питание г. Магнитогорска мы анализируем на примере сети ресторанов-пиццерий «Танго pizza».

Интерьер ресторанов данной сети выполнен в европейском стиле, ему присуща лёгкая гармоничная атмосфера. Пиццерия позиционируется как идеальное место для деловых и романтических встреч, для семейных обедов и праздников.

Атмосфера ресторанов зависит от расположения и особенностей самого помещения: в одних светло и просторно, в других – низкие давящие потолки и крохотные залы, из которых хочется выбраться поскорее. Даже не верится, что это рестораны одной и той же сети.

Одной из особенностей организации функциональных зон ресторанов данной сети является вынесение зоны приготовления пиццы в гостевой зал. Это даёт возможность клиентам наблюдать, как повар выпекает пиццу, как по кругу коржа раскладывают салями, убедиться, что в печи настоящие дрова, а не уголь.

Меню ресторанов не ограничивается пиццей и включает в себя широкий выбор итальянских блюд: пасты, стейки, салаты, десерты.

Как отмечалось ранее, укрепить свои позиции в конкурентной среде можно с помощью качества предоставляемой услуги. Качественное обслуживание – это в первую очередь мудрая и прибыльная стратегия, поскольку позволяет не только привлекать все больше новых клиентов, но и эффективнее работать с существующими, предотвращать их уход и меньше зависеть от ценовой конкуренции. Кроме того, высокий уровень сервиса позволяет избежать дополнительных затрат, связанных с исправлением допущенных ранее ошибок. Качественное обслуживание способствует формированию определенной корпоративной культуры, стимулирующей сотрудников компании работать на высшем уровне, способствующей выявлению и вознаграждению подобной инициативы.

Опрос посетителей «Танго pizza», проведенный в феврале-апреле 2012 года (в котором приняло участие 42 человека), позволил выявить наиболее проблемные моменты в организации обслуживания в ресторане (клиенты имели возможность отметить любые недочеты). Так, на открытый вопрос «Что не устраивает Вас в обслуживании в кафе «Танго pizza», преобладали следующие ответы:

- иногда слишком долгое обслуживание (долго принимают заказ, долго приносят заказанные блюда);
- персонал иногда позволяет себе навязывать свое мнение посетителю относительно выбора блюда;
- бывают случаи, когда какого-то блюда в данный момент нет в наличии, хотя оно указано в меню;
- когда заведение только открылось блюда были намного вкуснее.

Если говорить о банкетном обслуживании, то результаты опроса выявили следующие причины недовольства респондентов:

- медленное обслуживание при заказе конкретного дополнительного блюда (это обусловлено тем, что для банкета готовится оговоренное количество заранее определенных блюд, поэтому на приготовление блюда, не входящего в оговоренный перечень, требуется время);
- «пресные лица у официантов».

Выявленные проблемы обусловлены в первую очередь работой обслуживающего персонала. Очевидно, что у персонала нет единой системы поведения при обслуживании посетителей. Следовательно, необходимо провести ряд тре-

нингов, которые позволят избегать в будущем досадных оплошностей в работе персонала. Кроме того, персоналу ресторана и его руководству необходимо работать над оптимизацией процесса обслуживания клиентов с целью сокращения времени обслуживания клиентов.

Таким образом, часть замечаний носит субъективный характер, однако, любые замечания являются основой для совершенствования деятельности кафе.

В сети «Танго pizza» организация работы с точки зрения работы с клиентами по вопросам организации банкетов не может быть названа качественной, в связи с этим мы считаем целесообразным ввести в штат должность менеджера банкетного обслуживания, в руках которого будут сконцентрированы функции по взаимодействию с клиентами по вопросам организации банкетов. Это также позволит разгрузить управляющего.

Поддержание высокого уровня обслуживания в ООО «Танго pizza», по нашему мнению, может быть обеспечено с помощью периодического (2 раза в год) обучения персонала. Обучение происходит в 2 этапа в форме тренингов. В результате тренинга обычно появляются новые решения и предложения персонала по улучшению обслуживания, которые руководство систематизирует, а затем использует в работе. Такого рода тренинги проводятся для обслуживающего персонала, при этом их программа не является жестко регламентированной, а формируется тренером на основе предварительного анализа деятельности кафе.

Для управляющего персонала мы рекомендуем участие в краткосрочных семинарах, посвященных повышению эффективности функционирования предприятий питания.

Ресторанный бизнес издавна считался прибыльным и перспективным. Однако в этом бизнесе очень много тонкостей и нюансов, незнание которых не позволит достичь хороших результатов и опередить конкурентов.

Огромное разнообразие отечественных ресторанов и кафе объединяет, по большому счету, две вещи:

1) их соответствие мировому уровню по интерьеру, мебели, посуде, оборудованию, разнообразию и качеству приготовления пищи и т.д.

2) несоответствующая этому уровню работы персонала, культуры и качества обслуживания.

Приходится констатировать, что сеть ресторанов «Танго pizza» не избежала повторения этих ошибок.

Для совершенствования организации обслуживания посетителей сети ресторанов-пиццерий «Танго pizza» мы предлагаем следующие мероприятия:

1. Усовершенствовать систему обслуживания.
2. Повысить качество обслуживания клиентов официантами.
3. Установить более строгий контроль администратора над работой официантов.
4. Отработать поведение официантов до автоматического уровня, в том числе и в часы массовой загруженности заведения.
5. Наладить дисциплину в коллективе.

6. Усовершенствовать систему доставки блюд на дом, в офисы.

7. Сообщать посетителям о проходящих акциях в печатном виде (листовки, карточки на столах), так как официанты не всегда оглашают эту информацию.

Таким образом, совершенствование организации услуг в сфере ресторанного бизнеса требует постоянного анализа и разработки новых механизмов, способствующих повышению эффективности принимаемых управленческих решений.

А.В. Кожяева
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск

НОВИНКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПУТЕШЕСТВИЙ В ХОДЕ АВТОБУСНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Экскурсия – целенаправленный наглядный процесс познания окружающей действительности, построенный на заранее подобранных исторических, природных, архитектурных, производственных объектах, показ которых происходит под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода), и подчинен раскрытию определенной темы.

По способу передвижения экскурсии подразделяют на пешеходные, транспортные и комбинированные. В качестве транспортных средств применяют: автобусы, городской транспорт, поезда, теплоходы и другие виды. В современном мире всё большей популярностью пользуются автобусные экскурсии, туристский продукт, который не предусматривает предоставление услуг по размещению экскурсантов (ночёвке) и включающий в себя: перевозку группы туристов на автобусе по определенному маршруту, обслуживание гида-экскурсовода, наличие определённой тематики и набора экскурсионных объектов.

Для туристических автобусов применяется классификация по классам, отражающая уровень комфорта. Она выражается количеством звездочек, как в гостиницах, и набором пиктограмм, нанесенных на боковине кузова рядом с входной дверью. Предварительным условием получения звездочек является удовлетворение ряда технических требований, например, достаточная удельная мощность, наличие пневматической подвески, современный дизайн и др. Всего установлено 5 классов - от одной до пяти звездочек.

За главный параметр выбран шаг установки регулируемых кресел для пассажиров - расстояние между задними поверхностями подушек последовательно стоящих друг за другом сидений. Соответственно по классам оно должно быть не менее 68, 72, 77, 83 и 90 см. Второй параметр - высота спинки кресла - в разных классах должен быть не менее 52-68 см. Начиная с "трех звездочек" каждое кресло должно иметь два подло-

котника, индивидуальное освещение и свободное пространство для ног (отсутствие снизу отопителя или колесной ниши), а автобус должен быть оснащен мини-кухней с холодильником и химическим туалетом. В "четырёх звездочках" добавляются подставки для ног и кондиционер в салоне, в высшем пятом классе обязателен отдельный гардероб.

К мотивам выбора автобусных экскурсий можно отнести, во-первых, то, что за одну поездку можно посмотреть много достопримечательностей. Во-вторых, многим нравится путешествовать на колесах не уставая, что мало возможно в случае поездки за рулем автомобиля. Нравится путешествовать в компании старых друзей или, наоборот, интересно находить среди попутчиков новых знакомых. В-третьих, считается, что путешествия на автобусе при общих равных составляющих – это один из наиболее дешевых способов съездить на экскурсию. В связи с увеличивающимся спросом на использование транспортных средств в туризме, следует обратить особое внимание на модернизацию технического обеспечения для более качественного, безопасного и комфортного трансфера.

Сейчас сервис в автобусах шагнул вперед, где экскурсионный автобус – это гостиница или дом на колесах. Современные транспортные компании предлагают хорошо оснащенные автобусы, в которых есть один или два телевизора жидкокристаллических, кондиционеры, ремни безопасности на каждом кресле, кухня, туалет, микрофон, аудио-система и многое другое.

Если путешествие совершается летом и на большое расстояние, то лучше брать автобус с кондиционером, ваша поездка будет комфортной и приятной. Также при путешествии за город лучше воспользоваться автобусом с туалетом, это немного дороже, но зато нет проблем с лишними остановками.

Еще одна новинка в современных комфортабельных автобусах – это бортовая кухня, автобусе всегда есть кипяток, и турист сможет заварить чай, кофе или еду быстрого приготовления. В некоторых автобусах есть еще микроволновые печи, а так же есть с холодильником, он не большой, но компактный, хватит чтобы остудить воду и другие напитки. Аудиосистема и видеосистема, обеспечат пассажирам приятный и разнообразный досуг, что тоже очень важно. Есть еще одна модель машины – микроавтобус. Салон данного транспортного средства трансформируется под нужды инвалидов, автобус оборудован электрогидропальником, освещением места погрузки-выгрузки пассажиров. Пассажирские сиденья являются анатомическими и быстросъемными с трехточечными ремнями безопасности. В автобусе находится три комплекта для крепления кресел-колясок. Такие специальные машины дают возможность проводить экскурсии для людей с ограниченными физическими возможностями. Часто туристические автобусы оборудуются телефонной связью, некоторые люксовые лайнеры имеют даже душ.

Внимания заслуживают, на наш взгляд, информационные табло и индивидуальные экраны на жидких кристаллах, по которым можно получить важную информацию о поездке и следить за маршрутом движения автобуса по карте.

К техническим новинкам можно отнести установку датчиков, реагирующих на слабое освещение и дождь, благодаря которым водителю теперь не нужно об этом заботиться — автоматика сама включит фары или дворники, а может, и то, и другое вместе.

Для обеспечения современного уровня безопасности туристские автобусы можно оснастить адаптивным круиз-контролем ART, устройством сканирования дорожной разметки. Абсолютная новинка в автобусостроении – ассистент внимания. Электроника определяет степень усталости водителя методом сравнения текущих и исходных данных его профиля. При превышении определенного значения на водительское кресло передается вибрация. Также существует автоматическая система пожаротушения в моторном отсеке и багажном отделении, датчиков задымленности салона, туалета и водительской кабины. На левом и правом наружных зеркалах заднего вида устанавливаются световую дорожку, дающую представление о расстоянии до препятствия при маневрировании задним ходом, и панорамные камеры на верхнем срезе крыши, позволяющая видеть всю тыльную зону.

В современное время проходят фестивали под названием «Автобусный мир» где проходит выставка автобусов, на базе внедрения новых технологий.

Можно подвести итог, в современных туристических автобусах есть все, что нужно для перевозки людей и комфортного, безопасного проведения экскурсии. Но на этом совершенствование технического обеспечения туристических автобусов не останавливается, а продолжает создавать и внедрять, все новые решения, по улучшению качества, повышения комфортности и безопасности при перевозке во время проведения экскурсии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесова, Г. А. Туризм, гостеприимство, сервис: Словарь – справочник / Г. А. Аванесова, под ред. Л. П. Воронковой. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 367 с.
2. Классификация туристических автобусов. [Электронный ресурс]. – Код доступа <http://www.tamof.ru/index.html>
3. Новинки технического обеспечения [Электронный ресурс]. – Код доступа http://transler.ru/news/premiere/avtobusniy_ray.html

И. А. Крошко

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

КОРРЕКЦИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСТРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 8 – 9 ЛЕТ

Из всего многообразия речевых нарушений у учащихся общеобразовательных школ многими логопедами-практиками выделяется нарушение письма - дисграфия. Особый интерес к этой проблеме вызван увеличением количества

детей с таким речевым расстройством. Это нарушение является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения и в усвоении грамматики родного языка на более поздних. Поэтому, в современных условиях школьного образования проблема изучения и обучения детей с нарушениями письменной речи продолжает оставаться значимой, так как уровень успеваемости учащихся общеобразовательных школ напрямую зависит от своевременного выявления, предупреждения и устранения имеющихся у детей недостатков в развитии навыка письма. По данным, опубликованным Л.Г. Парамоновой, за последние 5 лет вырос процент учащихся массовых школ, имеющих нарушение письма, обусловленное смешением букв по кинетическому сходству, с 0,7% до 1,3%. [1]

Специфические ошибки, допускаемые при оптической дисграфии не следует принимать за обыкновенные «описки», так как они не связаны ни с произношением, ни с правилами орфографии. Однако многие учителя массовых школ не обращают внимание на подобные ошибки, считая их нелепыми и объясняя личностными качествами учеников: неумением слушать объяснения учителя, невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе, что влечет за собой усугубление нарушения письма. Оптическая дисграфия носит стойкий системный характер, поэтому коррекционная работа должна быть направлена не только на устранение данного дефекта изолированно, но и на развитие речевой системы в целом. [3]

Исходя из механизмов оптической дисграфии, авторы, проводившие свои исследования в данной области логопедии (И.Н. Садовникова, И.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Е.В. Мазанова), предлагают различные методики коррекционной работы. Но не все методики сочетают в себе коррекцию нарушений письма, развитие устной речи и психических процессов, формирующих письменную речь.

Актуальность исследования обусловлена увеличением количества учащихся общеобразовательных школ, допускающих на письме замены и искажения графически и кинетически сходных букв и отсутствием системных методик, направленных не только на устранение дефекта изолированно, но и на развитие речевой системы и коррекцию психических процессов, участвующих в формировании навыка письма.

Нами была разработана диагностическая программа, направленная на выявление оптической дисграфии у младших школьников. Реализация программы происходит в четыре этапа: 1 этап – обследование письма. На данном этапе предлагаются следующие задания: написание диктанта «Мурзик», составление и запись рассказа по сюжетной картинке «В лесу», запись предложений под диктовку, диктант слов различной слоговой структуры, диктант слогов, списывание рукописных букв с доски, запись букв под диктовку [2]; 2 этап – исследование сформированности оптико-пространственных представлений. На этом этапе предлагаются следующие задания: «Пробы Хеда», «Коробок и спичка», «Что находится?», «Рисование фигур на листе»; 3 этап – исследование сформированности зрительного гнозиса и мнезиса. На этом этапе предлагаются сле-

дующие задания: «Узнавание наложенных друг на друга изображений» (проба Поппельрейтера), «Определение недостающих элементов», субтест М. Фростиг «Диагностика константности восприятия», буквенный гнозис, определение объёма кратковременной зрительной памяти, оценка оперативной зрительной памяти; 4 этап – обследование развития мелкой ручной моторики. На данном этапе предлагаются следующие задания: праксис по словесной инструкции, праксис поз по зрительному образцу, праксис поз по кинестетическому образцу, монометрический тест «Вырезание круга».

Апробирование диагностической программы проводилось на базе МБОУ СОШ № 54 города Тулы. В обследовании принимали участие 40 учащихся третьих классов. В ходе проведения диктанта были выявлены 7 учащихся, которые допустили специфические ошибки, указывающие на оптическую дисграфию. Дальнейшее обследование проводилось с этой группой учащихся.

Диагностическая программа показала, что у учащихся младших классов наблюдаются затруднения и специфические ошибки, такие как: замены букв по оптическому и кинетическому сходству, зеркальное написание букв, написание лишних элементов букв. У детей отмечается недостаточная сформированность пространственных представлений в схеме собственного тела, не чёткая дифференциация правой и левой сторон своего тела. Учащиеся недостаточно владеют пространственной терминологией. У учащихся отсутствуют чёткие представления об основных направлениях пространства на горизонтальной плоскости. Отмечается недостаточная сформированность зрительного гнозиса, нет чёткости в узнавании зашумлённых изображений, не точно вычленяют существенные признаки и целостный образ предмета. Недостаточно точно узнают и называют буквы в различных шрифтах, наложенные друг на друга, в зеркальном изображении. Объём кратковременной и оперативной зрительной памяти недостаточен. Детям требуется большее количество времени для запоминания любой информации, чем это предусмотрено. Учащиеся испытывают трудности при быстрой смене упражнений, наблюдаются синкинезии, задания выполняют в замедленном темпе, иногда при помощи другой руки. Движения пальцев скованы, ловкость не наблюдается.

На основе полученных данных была разработана коррекционная программа по устранению оптической дисграфии у учащихся младших классов 8 – 9 лет. Целью программы является коррекция оптической дисграфии у учащихся младших классов. Основными направлениями программы было развитие психических процессов, тесно связанных с формированием письменной речи, таких как зрительный гнозис, анализ и синтез, мнезис, оптико-пространственные представления, и речевые средства, отражающих их, мелкой ручной моторики, дифференциация смешиваемых букв, закрепление полученных знаний. Программа включает три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Материал для занятий подобран на основе анализа и выявления наиболее типичных ошибок, допускаемых учащимися на письме, и соответствует программе обучения русскому языку в третьем классе.

В ходе проведения коррекционной работы дети перестали смешивать на письме оптически и кинетически сходные буквы, также не допускают ошибок зеркального написания букв, повысился уровень навыка письма. Сформировалось умение ориентироваться в основных направлениях пространства, дети хорошо ориентируются в схеме собственного тела, знают и понимают пространственные предлоги, уверенно ориентируются на плоскости листа. Также дети стали узнавать и правильно называть наложенные друг на друга изображения, адекватно выделять фигуры из зашумлённого фона, вычленять существенные признаки и целостный образ предмета. У учащихся улучшилось восприятие букв, дети узнают и называют буквы в различных шрифтах, в зеркальном изображении и буквы, наложенные друг на друга.

У учащихся увеличился объём зрительной памяти: дети правильно находят объекты, которые должны запомнить за минимальное количество времени, правильно воспроизводят длину и ориентацию линий, предложенных для запоминания. Учащиеся не испытывают затруднений при выполнении упражнений на мелкую ручную моторику и при вырезании из бумаги различных фигур, движения пальцев рук стали более точные, ловкие.

Таким образом, коррекционная программа по устранению оптической дисграфии показала положительную динамику в формировании навыка письма, оптико-пространственных представлений, зрительного гнозиса, анализа и синтеза, мнзиса, мелкой ручной моторики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Парамонова, Л.Г. Предупреждение и преодоление дисграфии у детей. – СПб.: Союз, 2001. – 205 с.
2. Садовникова, И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. – М.: Аркти, 2005. – 160 с.
3. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1997. – 280 с.

Т.А. Кулагина

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

КОРРЕКЦИЯ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСЛЕКСИИ У ДЕТЕЙ 1 КЛАССА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс, который включает в себя работу высших отделов центральной нервной системы. Впервые на нарушения чтения как на самостоятельную патологию указал Куссмауль А. в 1877 г. Данной проблемой занимались и занимаются многие авто-

ры: Лалаева Р.И., Егоров Т.Г., Ефименкова Л.Н., Корнев А.Н., Лисенкова Л.Н., Русецкая М.Н., Цыпина Н.А. и др.

В настоящее время наиболее употребляемым является определение, данное Лалаевой Р.И., согласно которому «дислексия — это частичное расстройство процесса овладения чтением, проявляющееся в многочисленных повторяющихся ошибках стойкого характера, обусловленное несформированностью психических функций, участвующих в процессе овладения чтением, при сохранном слухе, зрении, интеллекте и регулярном обучении». Также, Лалаевой Р.И. были определены 6 форм дислексии, среди которых аграмматическая дислексия. Она обусловлена недоразвитием грамматического строя речи, морфологических, и синтаксических обобщений. При этой форме дислексии наблюдаются: изменение падежных окончаний и числа существительных, неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного, изменение числа местоимения, неправильное употребление родовых окончаний местоимений, изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени, а также формы времени и вида.

Данная форма дислексии имеет большую распространенность среди школьников с задержкой психического развития (ЗПР). Как указывает Лалаева Р.И., трудности в овладении навыками чтения наблюдаются у 62% детей с ЗПР. Обучаясь чтению, ребёнок овладевает совершенно новыми для него формами умственной и языковой деятельности, которые для школьников, особенно с ЗПР, не всегда посильны, что приводит к школьной неуспеваемости. Следовательно, для предотвращения нарушения чтения, необходима специальная коррекционно-развивающая работа, что определяет наше исследование как актуальное.

Данное исследование проводилось на базе Тульской областной специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VII вида. Контингент составили дети с задержкой психического развития в возрасте 7 лет.

Для выявления ошибок при чтении и определения вида дислексии, нами была составлена диагностическая программа, состоящая из 4 методик, направленных на выявление аграмматических ошибок на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. При составлении данной программы мы руководствовались исследованиями Фотековой Т.А., Ахутиной Т.В., Иншаковой О.Б. и Архиповой Е.Ф.

В исследовании, которое проходило с февраля по май 2012 года, приняли участие 18 учащихся. По результатам протоколов исследования из 18 учащихся, аграмматическая дислексия была выявлена у 9 учеников.

В результате диагностической программы мы не только выявили аграмматическую дислексию, но и определили, что у детей с аграмматической дислексией имеется системное нарушение всех компонентов, входящих в грамматический строй, а именно: нарушение согласования и управления, предложно-падежных конструкций, формы времени и вида, изменения числа, рода и падежа различных частей речи.

Выявленные нарушения требовали специальной коррекционно-развивающей работы, и с этой целью мы использовали методику Лалаевой Р.И., в которой коррекционно-развивающая работа проводилась по следующим направлениям:

- уточнение и усложнение структуры предложения;
- развитие функции словоизменения;
- формирование функции словообразования.

По итогам коррекционно-развивающей работы были получены следующие результаты: ученики не допускали выявленных нами грамматических ошибок на уровне слова. На уровне словосочетания, предложения и текста ошибки сохранились, вследствие имеющейся у детей задержки психического развития, но стали допускаться реже.

Таким образом, мы определили, что использованная нами коррекционная программа имела положительные результаты, и это подтвердило, что мы смогли правильно определить направления работы по устранению грамматической дислексии у детей 1 класса с ЗПР.

В качестве рекомендации мы предложили логопедам и педагогам использовать данную методику в последующих классах.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 319 с.
- 2.Ахутина, Т.В., Иншакова, О.Б. Нейропсихологическая диагностика обследования письма и чтения младших школьников. – М: ВСекачев.2008. – 128 с.
- 3.Корнев, А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. – СПб.: Речь, 2003. – 330 с.
- 4.Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В., Зорина, С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 303 с.
- 5.Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.: Аркти, 2000. – 56 с.

Н.Н. Лебедева, Н.Е. Камаева
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула

ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ

Современная ситуация в обществе способствует увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти дети могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и/или психиче-

ском развитии в диапазоне от временных и легко устранимых трудностей до постоянных отклонений.

Дети с нарушениями речевого развития — это особая категория детей с отклонениями в развитии; у них сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики.

Знание данной проблемы важно как для педагогов школ, так и для дошкольных образовательных учреждений. Построение новых стратегий развития личности ребенка предполагает тщательное исследование закономерностей всех психологических процессов, включая память, на раннем этапе развития ребенка.

Одной из самых распространенных форм речевой недостаточности среди детей дошкольного возраста является общее недоразвитие речи. Этиология и патогенез общего недоразвития речи разнообразны, но с клинической точки зрения наибольший интерес и значение представляет группа нарушений, обусловленных ранним органическим поражением ЦНС.

Вербально-логическая память представляет собой совокупность психофизиологических процессов запоминания, сохранения и воспроизведения мыслей, понятий и словесных формулировок. Следовательно, формирование и развитие данного вида памяти непосредственно связаны с развитием речи и словесно-логическим мышлением.

Кулагина И.В. указывает, что характерной особенностью памяти детей среднего дошкольного возраста является то, что они легче и быстрее запоминают конкретные слова, труднее — абстрактные слова и понятия. Запоминание в этом возрасте в основном носит произвольный характер, развитие памяти осуществляется в условиях систематического целенаправленного обучения, что значительно ускоряет и повышает уровень развития памяти детей.

Но у детей с общим недоразвитием речи неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы: в частности, при относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий, что значительно осложняет полноценное общение и дальнейшее обучение детей с речевой патологией.

В связи с актуальностью данной проблемы, нами был разработан и реализован диагностический комплекс, направленный на выявление особенностей вербальной памяти у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня (при составлении диагностического комплекса за основу были взяты методики исследования вербальной памяти, широко представленные в специальной литературе А.Р. Лурия, З. М. Истоминой, П. И. Зинченко, Н. А. Корниенко, А.А. Леонтьева, Е. Д. Кежерадзе, которые адаптированы в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей).

Диагностическая программа направлена на исследование характера и объема произвольного и непроизвольного запоминания.

Исследование проводилось на базе МДОБУ детского сада № 7 комбинированного вида, г. Богородицка, Тульской области.

В эксперименте приняло участие 6 детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.

При исследовании особенностей запоминания слов у детей среднего дошкольного возраста с общими нарушениями речи было установлено, что они медленно ориентируются в условиях задачи. Дети после первого предъявления (на слух) не воспроизводят длину ряда слов (их количество), при этом могут повторять одно и то же слово несколько раз или называть новые слова (парамнезия). Словесные парамнезии отражают специфическую для этой категории детей внутреннюю неустойчивость их речемыслительной системы. Допущенные ошибки воспроизведения, как правило, не замечают и не исправляют, а иногда даже возвращаются к ним.

Результаты исследования при произвольном запоминании слов в условиях учебной и игровой ситуации показывают, что эффект запоминания в ситуации игры заметно выше. Это вызвано тем, что запоминание непосредственно связано с содержанием выполняемой ребенком роли. Эта непосредственная связь запоминания с мотивами и целями ролевых действий и приводит к повышению его эффективности.

Исследование умения запоминания слов с помощью ассоциативных связей показало, что дошкольники среднего возраста со вторым уровнем недоразвития речи дают чрезвычайно низкие показатели запоминания и не могут использовать специально предложенные картинки для того, чтобы организовать процесс лучшего запоминания в целях последующего воспроизведения. Запоминание слов при помощи картинок и без них существенно не различается.

Результаты, полученные при изучении роли слова при запоминании, показывают, что эффективность степени запоминания возрастает при опосредовании словом восприятия картинок. При этом относительно небольшое расхождение показателей при группировке по образцу без наименования и с применением наименования объясняется тем, что и при простой группировке средние дошкольники фактически использовали слова без специального требования.

В ходе исследования объема запоминания различного по степени осмысленности материала мы увидели, что большая эффективность запоминания осмысленного материала по сравнению с бессмысленным свидетельствует о попытках дошкольников активно осмысливать предлагаемый материал и, выражается в опосредовании процесса запоминания словом.

На основании результатов исследования можно говорить, что у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи низкий уровень развития вербальной памяти, отмечается неравномерность воспроизведения с тенденцией к уменьшению количества слов, наиболее частотны ошибки соскальзывания на побочные ассоциации, снижение объема и прочности запоминания, при воспроизведении запоминаемых слов дошкольники допускают замены слов по фонематическому сходству и смыслу.

Таким образом, полученные данные подтверждают важность развития вербальной памяти у детей с общим недоразвитием речи. Эти дети нуждаются в организации специализированной коррекционной работы по данному направлению. Недооценка роли специальной работы над памятью снижает возможности речевого развития, уменьшает эффективность логопедического воздействия, т. е. работа по развитию мнестических процессов является составной частью коррекционного воздействия на речь и личность ребенка. Только комплексное воздействие способно помочь достичь хороших результатов, так как нарушения речи и памяти имеет тесную связь с развитием познавательных процессов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Истомина З.М. Развитие памяти. М.: Просвещение, 1978.
2. Леонтьев А.Н. Развитие высших форм запоминания. // Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. М.: ЧеРо, 1998.
3. Лурия А.Р. Материалы к курсу лекций по общей психологии. Вып.3. Внимание и память. М.: Изд. МГУ, 1985.
4. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студентов высших и средних учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Н.Н. Лебедева, М.Ю. Горячева
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МОТОРИКИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ ПРИ ЦЕРЕБРАЛЬНОМ ПАРАЛИЧЕ

Термином «церебральные параличи» объединяются синдромы, возникшие в результате повреждения мозга на ранних этапах онтогенеза и проявляющиеся неспособностью сохранять нормальную позу и выполнять произвольные движения. Детские церебральные параличи представляют собой резидуальные состояния с непрогрессирующим течением.

Логопедическая работа с дошкольниками с церебральным параличом является составной частью, одним из прикладных разделов логопедии. У дошкольников с церебральным параличом не встречается какой-то особой патологии речи, но известные в логопедии нарушения развития речи приобретают специфику, которую необходимо учитывать в логопедической диагностике и коррекции.

Дизартрия у ребенка с церебральным параличом – это сложный синдром дезинтеграции акта произношения, обусловленный нарушением регуляции речедвижений при органическом поражении центральной нервной системы.

Формирование речи при детском церебральном параличе определяется в первую очередь основными симптомами и синдромами данного заболевания. Известно, что «ядерным» синдромом данного заболевания является патология рефлекторного развития. У такого ребенка неправильно развиваются безусловные рефлексы, и это влияет на развитие моторики.

При детском церебральном параличе безусловные рефлексы часто появляются с опозданием и, не исчезая, препятствует образованию нормальных моторных схем. Нередуцированные рефлексы в искаженном виде становятся добавочными компонентами движений, в связи с чем движения приобретают нерациональный и неестественный характер.

Формирование правильной речи является важным звеном в системе педагогической абилитации детей с детским церебральным параличом. Но без коррекции моторики артикуляционного аппарата невозможна коррекция речевого и психологического развития ребенка. Поэтому проблема развития моторики артикуляционного аппарата у детей с дизартрией при церебральном параличе является достаточно актуальной.

Для составления коррекционно-развивающей программы по развитию моторики артикуляционного аппарата детей старшего дошкольного возраста с дизартрией при церебральном параличе были использованы методические рекомендации по коррекции артикуляционной моторики М.Е. Хватцева, Е.М. Мастюковой, И.В. Блыскиной, Е.А. Дьяковой, Е.Ф. Архиповой, И.И. Панченко.

Одним из необходимых условий эффективности работы является применение дифференцированного логопедического массажа. Нами был составлен комплекс логопедического массажа и артикуляционной гимнастики для детей бульбарной и псевдобульбарной формами дизартрии.

При псевдобульбарной дизартрии необходимо добиться расслабления мышц артикуляционного аппарата. При тяжелой спастичности занятия начинают в рефлекс-запрещающих позициях. Перед началом расслабляющего массажа артикуляционной мускулатуры, особенно в случае значительного повышения мышечного тонуса верхнего плечевого пояса и шеи, необходимо добиться расслабления этих мышц, поэтому и расслабляющий массаж начинают с них, далее переходят к массажу мышц лица, губ и в заключение к массажу языка. Движения проводятся двумя руками в направлении от периферии к центру. Движения должны быть легкими, скользящими, слегка прижимающими, но не растягивающими кожу. Каждое движение повторяется 5-8 раз.

После проведения логопедического массажа переходят к проведению артикуляционной гимнастики сначала пассивной, а затем активной.

При бульбарной дизартрии необходимо добиться стимуляции мышц органов артикуляции. Массажные движения проводятся от центра к периферии. Укрепление лицевой мускулатуры осуществляется путем поглаживания, растирания, разминания, пощипывания, вибрации. После 4-5 движений сила их на-

растает. Они становятся надавливающими, но не болезненными. Движения повторяются 8-10 раз. Сначала проводят массаж лицевой мускулатуры, губ, языка и заканчивают массажем мышц шеи и плечевого пояса.

По окончании проведения логопедического массажа переходят к проведению пассивной и активной артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика проводится сначала в пассивной форме, затем в активно-пассивной и, наконец, в активной.

Логопед выполняет пассивные движения органов артикуляции ребенка. Их целью является включение в процесс артикулирования новых групп мышц, до этого бездействующих, или увеличение интенсивности мышц, ранее выключенных. Пассивные упражнения осуществляются сериями по 3-5 движений. Ребенку предлагается осознать три стадии каждого движения: вдох, фиксация, выдох. Нужно воспитать у ребенка потребность повторить упражнение, зрительно контролировать и оценивать каждое движение, ощущать, запоминать его.

Когда пассивные движения становятся более свободными, механическая помощь сокращается. Таким образом, происходит переход к пассивно-активным упражнениям. Постепенно, если ребенок самостоятельно может выполнить необходимые артикуляционные движения, удерживать определенные положения языка и губ, произвольно менять их, переходят к активной артикуляционной гимнастике.

При выполнении активных артикуляционных движений в мимической, губной и язычной мускулатуре важно формировать полноту объема движений, плавность, симметричность движений, скорость включения и переключения. Необходимо развивать произвольность, дифференцированность артикуляционных движений и контроль над их выполнением.

Комплекс гимнастики при псевдобульбарной дизартрии. Пассивные упражнения.

- Улыбка, растягивание губ с фиксацией нижней челюсти.
- Спокойное смыкание губ при вынужденном раскрытии рта.
- Вытягивание губ с фиксацией мышц (включение только круглой мышцы губ).
- Собираение верхней губы (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводят движения к средней линии).
- Собираение нижней губы (тем же приемом).
- Поднимание верхней губы.
- Опускание нижней губы.

Активная гимнастика.

- Закрывание (обычное плотное) и открывание глаз.
- Поднимание бровей (образование продольных морщин).
- Надувание щек одновременное и попеременное.
- Проглатывание слюны.
- Медленное вытягивание губ и такое же медленное возвращение в состояние покоя.

- Набирание воздуха поочередно, то под одну губу, то под другую (одна губа фиксирующая, другая – надувающая).
- Поднимание верхней губы с обнажением зубов (плаксивое выражение лица).
- Оттягивание углов рта поочередно кнаружи горизонтально.
- Оттягивание углов рта кверху (углубление носогубной складки, образование морщин на коже щек).
- Поочередное высовывание языка «лопаточкой» и «жалом».
- Высунутым изо рта языком делают попеременно «лопаточку», « жало».
- Приподнимание вверх и прижимание средней части языка к боковым зубам верхней челюсти.
- Растягивание и приподнимание кончика вверх.
- Выгибание спинки языка в продольном направлении и одновременно приподнимание кончика языка.
- Напряжение краев и кончика языка при распластывании.

Комплекс гимнастики при бульбарной дизартрии. Пассивные упражнения.

- Попеременное растягивание каждой стороны губ с фиксацией противоположной (включение соответствующих мышц, отводящих губы в стороны).
- Отведение нижней губы вниз – в стороны (grimаса «презрения») нажатием на треугольные мышцы.
- Быстрое смыкание и размыкание губ.
- Боковые отведения языка (влево и вправо).
- Придавливание кончика языка ко дну ротовой полости.
- Приподнимание кончика языка к твердому небу.

Активные упражнения.

- Нахмуривание бровей.
- Мигание век.
- Открывание и закрывание рта.
- Проглатывание слюны.
- Жевательные движения.
- Выдувание воздуха поочередно каждым углом губ, с фиксацией другого (надувается щека расслабленного угла губ, противоположная щечная мышца сильно напрягается).
- Выдувание воздуха с напряженными и расслабленными щеками.
- Выворачивание нижней губы кнаружи.
- Опускание нижней губы вниз – кнаружи.
- Введение нижней губы внутрь за зубы.
- Оттягивание углов рта кверху и кнаружи.
- Высунутый «лопаточкой» язык смыкается с верхней губой, а затем втягивается в рот, касаясь при этом спинкой верхних зубов и неба, как бы смазывая их и загибаясь кончиком вверх у мягкого неба.

- Придавливание языка ко дну ротовой полости с кончиком, отодвинутым от зубной дуги и изогнутым книзу.
- Оттягивание корня языка назад – вверх.
- Поочередное загибание кончика языка жалом: к носу и подбородку, к верхней и нижней губе, к верхним и нижним зубам, к твердому небу и дну рта.
- Напряжение краев и кончика языка при распластывании.

Для того чтобы артикуляция осуществлялась плавно, точно, ритмично, мышцы должны быть достаточно гибкими, эластичными, сильными. Формированию этих качеств способствует динамическая изотоническая и статическая изометрическая гимнастика. Изотоническая гимнастика тренирует сокращение мышцы, которое сопровождается изменением ее длины. Изометрическая работа более утомительна, так как из мышцы, находящейся в состоянии изометрического сокращения, выходит непрерывный поток импульсов, направляющихся в нервные центры, которые вследствие этого быстро утомляются. Вместе с этим уменьшается приток крови в мышцу. Динамические изотонические упражнения проводятся так же, как активные движения, но с включением элементов сопротивления вытягиванию и втягиванию языка, выдвиганию и раздвиганию губ и т.д.

В этих упражнениях логопеду, удерживающему мышцу, важно почувствовать степень и качество активного сопротивления ребенка, постоянно привлекая кинестетический контроль к этому ощущению самого ребенка. Вслед за включением дифференцированного сопротивления мышц переходят к формированию темпа, амплитуды, интенсивности, скорости выполнения движений при той же нагрузке на мышцы.

Изотонические упражнения для укрепления мышц губ и языка.

- Губы ребенка не напряжены. Фиксируем пальцами углы губ ребенка и просим его с силой изобразить улыбку. Пальцы от углов губ отрываем в момент наиболее сильного их напряжения.

- Язык ребенка высунут. Просим ребенка убрать язык в рот. Стерильным бинтом стараемся удержать язык в исходном положении. Разжимаем пальцы в момент наивысшего напряжения в корне языка.

- Язык ребенка находится в полости рта у нижних зубов. Пальцем надавливаем на кончик языка и фиксируем его. Далее просим ребенка с силой высунуть язык, вытолкнув палец. При наиболее сильном напряжении спинки языка палец следует приподнять.

В ходе проведения повторной диагностики было выявлено, что у одного ребенка в силу тяжести основного заболевания отмечалась незначительная положительная динамика: он может выполнить правильно одно движение, увеличилась амплитуда выполнения движений; у пятерых отмечается улучшение состояния моторики артикуляционного аппарата: движения стали более точными и координированными, улучшилась переключаемость движений, увеличилось количество правильно выполняемых движений. У 4 детей гиперсаливация проявляется только при нагрузке и у 1 ребенка - отсутствует.

Проведенная коррекционно-развивающая работа показала, что для детей с дизартрией при церебральном параличе недостаточно одного курса коррекции. Необходимо проводить повторные курсы коррекции. Также необходимо тесное взаимодействие логопеда и невролога в коррекции такого тяжелого нарушения. Так же необходимо начинать коррекционную работу на более раннем этапе развития ребенка для достижения максимального результата.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии - М.: АСТ «Астрель», 2009. – 123с.
2. Блыскина И.В. Логопедический массаж. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 112с.
3. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. – М.: «Академия», 2005. – 103с.
4. Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом: книга для логопеда - М.: «Просвещение», 1985.- 203 с.
5. Панченко И.И. Дизартрические и анартрические расстройства речи у детей с церебральными параличами и особенности логопедической работы с ними. - Дисс. ... канд. пед.н. - М., 1974.

Н. Н. Лебедева, Н. А. Руди
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время письмо рассматривается как сложный психический процесс, имеющий особое содержание, непростую структуру и характеризующийся особыми путями его формирования.

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. Проблема нарушений письма - одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Письмо как деятельность играет важную роль в жизни человека: оно стимулирует его психическое развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку, влияет на формирование личности [2].

Дисграфия составляет значительный процент среди других нарушений речи, встречающихся у учащихся массовых школ. Она является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних – в усвоении грамматики родного языка.

Нами было проведено изучение письма учащихся 2 классов МБОУСОШ № 54 г. Тулы.

Анализируя результаты выполнения серии письменных заданий были отмечены замены и смешение букв, как по оптическому сходству, так и по кинетическому, «зеркальное письмо», недописывание элементов строчных букв «а», «ш», «ы», «м» на конце слов; добавление лишних элементов в буквах «и», «ш», «щ», «л» на конце и в середине слов.

Анализ письменных работ показал наличие у детей множественных ошибок, связанных с несформированностью оптико-пространственного восприятия. Дети затруднялись в ориентировке на тетрадном листе, не выделяют красную строку, наблюдалось колебание высоты букв: буквы писались либо слишком размашисто, либо слишком узко, наблюдались разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон влево.

При оптической дисграфии у детей наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы. Нарушение письма у ребенка носит стойкий системный характер, поэтому коррекционная работа должна быть направлена на развитие речевой системы в целом, а не только на устранение изолированного дефекта.

Основными задачами логопедической работы по коррекции оптической дисграфии стали:

- развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного и буквенного гнозиса);
- уточнение и расширение объема зрительной памяти;
- формирование пространственного восприятия и представлений;
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений;
- дифференциация смешиваемых букв изолированно, в слогах, словах, в предложениях, текстах.

Логопедическая работа проводилась поэтапно.

1 этап подготовительный.

1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.

1) развитие зрительного гнозиса (развитие восприятия цвета; развитие восприятия формы; развитие восприятия размера и величины).

2) развитие буквенного гнозиса (развитие восприятия цвета букв; развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв; дифференциация расположения элементов букв).

2. Развитие зрительного анализа и синтеза.

3. Расширение объема зрительной памяти (запоминание формы, цвета, последовательности и количества предметов и букв).

4. Формирование пространственного восприятия и представлений:

1) ориентировка в схеме собственного тела;

- 2) дифференциация правой и левой части предмета;
- 3) ориентировка в окружающем пространстве.
5. Развитие зрительно-моторной координации.

С целью развития предметного зрительного гнозиса нами применялись такие виды занятий как: назвать контурные изображения предметов, перечеркнутые контурные изображения, выделить контурные изображения, наложенные друг на друга.

В процессе работы по развитию зрительного гнозиса нами также давались задания на узнавание букв (буквенный гнозис). Например: найти букву среди ряда других букв, соотнести буквы, выполненные печатным и рукописным шрифтом; назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями; определить буквы, расположенные неправильно; обвести контуры букв; добавить недостающий элемент; выделить буквы, наложенные друг на друга.

На этом же этапе проводилась работа по уточнению представлений детей о форме, цвете, величине. Мы выставляли фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, полукруг), различные по цвету и величине, и предлагали детям подобрать фигуры одного цвета, одинаковой формы и величины, одинаковые по цвету и форме, различные по форме и цвету. Также нами предлагались задания на соотнесение формы фигур и реальных предметов (круг - арбуз, овал - дыня, треугольник - крыша дома, полукруг - месяц), а также на соотнесение цвета фигур и реальных предметов.

В процессе работы по формированию пространственных представлений нами обязательно учитывались особенности и последовательность формирования пространственного восприятия и пространственных представлений в онтогенезе, психологическая структура оптико-пространственного гнозиса и праксиса, состояние этих функций у детей с оптической дисграфией.

Развитие ориентировки в окружающем пространстве проводилось нами в следующей последовательности:

1. Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т. е. к самому себе.
2. Определение пространственных соотношений предметов, находящихся сбоку: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева»; «Положи книгу справа, слева от себя».

Если ребенок затрудняется в выполнении этого задания, уточняется: справа, это значит ближе к правой руке, а слева - ближе к левой руке.

3. Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами или изображениями.

Мы предлагали детям взять правой рукой книгу и положить ее возле правой руки, взять левой рукой тетрадь и положить ее у левой руки и ответить на вопрос: «Где находится книга, справа или слева от тетради?».

Важным является уточнение пространственного расположения фигур и букв. Детям предлагались карточки с различными фигурами и задания к ним:

- а). Написать буквы справа или слева от вертикальной линии.
- б). Положить кружок, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить

точку.

в). Нарисовать по речевой инструкции точку, ниже - крестик, справа от точки - кружок.

г). Определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений и букв.

На этом этапе одновременно проводилась работа по развитию зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы, их синтезу, определению сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами.

Например:

1. Найти фигуру, букву в ряду сходных. Предлагались ряды сходных печатных и рукописных букв (например, ла, лм, ад, вр, вз).

2. Срисовать фигуру или букву по образцу и после кратковременной экспозиции.

3. Сложить из палочек фигуры (по образцу, по памяти).

4. Сконструировать буквы печатного и рукописного шрифта из предъявленных элементов печатных и рукописных букв.

5. Найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, второе представляет собой зеркальное изображение.

6. Реконструировать букву, добавляя элемент: из а - л - д, к - ж, з - в, г - б.

7. Реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв; например: р - ь, и - н, н - п, г - т.

8. Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом: з - в, Р - В.

2 этап основной.

1. Закрепление связей между акустическим образом звука и его графическим изображением на письме.

2. Большое место при устранении оптической дисграфии занимает работа над уточнением и дифференциацией оптических образов смешиваемых букв.

Для лучшего усвоения их соотносят с какими-либо сходными предметами изображениями: О с обручем, З со змеей, Ж с жуком, П с перекладной, У с ушами и т. д. Используются различные загадки о буквах, ощупывание рельефных букв и узнавание их, конструирование из элементов, реконструирование, срисовывание.

Различение смешиваемых букв проводится в следующей последовательности: дифференциация изолированных букв, букв в слогах, словах, в предложениях, тексте.

К концу основного этапа дети должны знать:

- сходство и различие всех сходных по начертанию букв;
- элементы букв двух шрифтов;
- артикуляцию всех звуков.

К концу основного этапа дети должны уметь:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- ориентироваться во времени и пространстве;

- сравнивать элементы букв двух шрифтов (печатного и прописного);
- уметь конструировать и реконструировать буквы двух шрифтов (печатного и прописного);
- сравнивать сходные по начертанию буквы во всех позициях и на всех этапах;
- соотносить букву со звуком и наоборот.

Сравнительный анализ результатов на контрольном этапе экспериментальной работы показал, что «зеркальное письмо» наблюдается только у 1 ребенка, у второго ребенка «зеркальное письмо» буквы «Е». Дети крайне редко пишут лишние элементы буквы «и» и недописывают элементы букв «ш», «м».

У детей также уменьшилось количество ошибок при замене букв по кинематическому и оптическому сходству.

Анализируя полученные результаты можно сделать выводы о том, что дети больше не допускают дисграфических ошибок при списывании. Уменьшилось количество ошибок при написании слухового диктанта, изложения и сочинения. Однако, выявлены дети, с которыми необходимо продолжить коррекционную работу по преодолению оптической дисграфии до конца учебного года.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. - М., 2011. – 96с.
2. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М., 1997. – 255с.

С.А. Лебедева

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ

Процесс адаптации в условиях окружающего мира, процесс нормальной жизнедеятельности любого человека находится в прямой зависимости от мышления, в том числе словесно-логического, оперирующего понятиями устанавливающего логические связи между ними. В достаточной степени сформированный уровень словесно-логического мышления является неотъемлемым условием для развития и функционирования индивида.

Дошкольное детство - это большой и ответственный период жизни. В этом возрасте происходят большие изменения в психическом развитии ребенка. Значительно возрастает познавательная активность: развиваются восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического и словесно-логического мышления. Возникновение элементарных форм познавательной деятельности

во второй половине дошкольного возраста завершает умственное развитие в этом возрасте и является важнейшей предпосылкой для перехода к особому виду познавательной деятельности — к систематическому учению.

Изменения в мышлении дошкольника прежде всего связаны с тем, что устанавливаются все более тесные взаимосвязи мышления с речью [3].

К старшему дошкольному возрасту важнейшим аспектом развития ребенка становится готовность к обучению в школе. Уровень развития словесно-логического мышления является основополагающим фактором в готовности ребенка к овладению письменной речью. Без достаточно сформированных предпосылок к овладению письмом и чтением невозможно говорить о готовности к школьному обучению.

Следовательно, качественная диагностика словесно-логического мышления дошкольников и проводимая на ее основе коррекционно-развивающая работа является важным направлением работы с дошкольниками.

Для детей, имеющих нарушения речи, данная проблема становится еще более сложной и острой.

Как известно, развитие речи ребенка самым тесным образом связано с мышлением, поскольку человек излагает свои мысли в речевой форме. Однако речь является не только формой мышления, но и его орудием. Человек не может мыслить без участия речи. Все, что имеет для нас смысл, трансформируется в речевую форму. Следовательно, недостатки речи существенно влияют на процесс формирования различных видов мышления ребенка, в первую очередь — словесно-логического мышления.

В совместной работе О. Н. Усановой и Т. Н. Синяковой выявлена неоднородность группы детей с общим недоразвитием речи третьего уровня как по проявлению речевого расстройства, так и по особенностям формирования познавательных процессов. Подчеркивается, что количественные показатели развития невербального интеллекта у этих детей колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нормы. Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности. В этой работе привлекается внимание к необходимости дифференцированного подхода к детям с учетом особенностей их интеллектуального развития.

Таким образом, диагностика уровня развития словесно-логического мышления, выявление его особенностей и возможных нарушений является важнейшей задачей для современной психологии, в том числе для обеспечения дифференцированного подхода к детям с речевыми нарушениями в коррекционно-развивающей работе с ними.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети с нарушениями речи отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением [1].

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием обобщающей функции речи и обычно успешно компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности. Задания, сопряженные с рассуждениями, умозаключениями и опосредованными выводами, вызывают у дошкольников с общим недоразвитием речи серьезные затруднения [2].

Совершенствование словесно-логического мышления положительно влияет на речевое развитие, которое невозможно без анализа, синтеза, сравнения, обобщения, - т. е. основных операций мышления.

Таким образом, коррекционная и развивающая работа, направленная на преодоление недостатков словесно-логического мышления и возникающих при осуществлении мыслительных операций трудностей у детей с нарушениями речи, способствует более быстрому и успешному преодолению непосредственно речевого дефекта.

Развитие словесно-логического мышления дошкольников с нарушениями речи становится необходимым условием, определяющим дальнейшее успешное формирование и развитие их познавательной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волковская Т. Н., Юсупова Г. Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. - М.: Книголюб, 2004. - 104 с.
2. Детская логопсихология: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. В. И. Селиверстова. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 175 с.
3. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2001. - 336 с.
4. Усанова О. Н., Синякова Т. Н. Особенности невербального интеллекта при недоразвитии речи: Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. - М.: Педагогика, 1982. - 349 с.

*С. Г. Лещенко, А. С. Романова
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ДИАГНОСТИКИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Обследование речи является важнейшим этапом в логопедической работе, так как именно точное определение недостатков речевого развития позволяет разработать адекватный план коррекционной работы. Актуальность поднятой проблемы вызвана желанием учителей-логопедов сделать диагностику речи детей дошкольного возраста не столь обременительной, но с максимальным получением результата, чего можно добиться, используя дидактические игры. Многие учёные (В.И. Селивёрстов, А. П. Усова, А. К. Бондаренко, О. Е. Гри-

бова, З. М. Богуславская, О. М. Дьяченко, Е. О. Смирнова, О. С. Ушакова, Г. В. Чиркина) считали, что при использовании дидактических игр процесс диагностики проходит более эффективно.

Экспериментальная работа по данной теме имела своей целью разработку программы для диагностики речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр. Программа включает диагностические задания, подобранные в трёх вариантах в зависимости от возраста дошкольников, на обследование лексико-грамматической и фонетико-фонематической сторон речи и реализуется посредством дидактических игр.

В программу вошли разделы: обследование строения артикуляционного аппарата (строение губ, челюсти, прикуса, зубов, языка, нёба); обследование двигательной функции (орального праксиса, мимическая моторика, дыхательная функция); обследование связной речи (составление описательного рассказа, составление повествовательного рассказа, составление рассказа по картинке и составление рассказа по серии сюжетных картинок); обследование лексического запаса (имя существительное, глаголы, местоимение, имя прилагательное, имя числительное, наречие; синонимы, антонимы, многозначные слова, обобщенные понятия); обследование грамматического строя (понимание грамматических категорий, словоизменение, словообразование); обследование слоговой структуры; обследование звукопроизношения (изолированно, в словах, во фразах, в предложении); обследование фонетической стороны речи (фонематический анализ, синтез, фонематические представления, дифференциация звуков по противопоставлениям).

Для проведения диагностики речи детей дошкольного возраста использовались следующие методики: О. Е. Грибовой, Г. А. Волковой, З. Е. Агронович, Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломоховой, О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной. Для каждого раздела программы были подобраны соответствующие дидактические игры таких авторов как А.И. Сорокиной, А.К. Бондаренко, З. М. Богуславской, Е. О. Смирновой, а также ряд авторских разработок. Так например, при подборе антонимов использовалась игра «Спорщики Ах и Ох», при подборе синонимов игра «Неповторяшка». В качестве дидактического материала применялись атрибуты детского театра, мягкие игрушки, наборы «Мебель», «Животные», «Сказочные персонажи» и др., природный материал.

Эксперимент проводился в МБДОУ «Алёнушка» города Белёва Тульской области. В эксперименте принимали участие 9 детей дошкольного возраста, из них 3 человека в возрасте от 3 до 4 лет, 3 человека – от 4 до 5 лет, 3 человека – от 5 до 7 лет.

В результате апробации программы обследование речевого развития детей дошкольного возраста посредством дидактических игр, были получены следующие результаты.

Было выявлено, что дети 3-4 лет не могут составить рассказы самостоятельно, им необходимы наводящие вопросы взрослого. При обследовании лексического запаса обнаружилось затруднения в обобщении предметов, в употреблении антонимов, в понимании многозначности слов. Выполнение грамма-

тических заданий показало, что есть проблемы в понимании предлогов, согласовании существительных в роде и числе, а также в образовании имён существительных при помощи уменьшительно-ласкательного суффикса. При обследовании звукопроизношения у всех детей отмечались замены звуков, но данные особенности соответствуют возрастному развитию. При обследовании фонетической стороны речи дети правильно выполняют задание на дифференциацию фонем, что свидетельствует о достаточной сформированности фонематического слуха.

В результате обследования детей 4-5 лет, было установлено, что испытуемые составляют рассказы только с помощью логопеда. При исследовании лексического запаса возникли трудности в понимании многозначных слов и подборе синонимов, дети в качестве синонимов использовали антонимы или заменяли слово его толкованием. При обследовании запаса грамматических категорий, были выяснены трудности в понимании предлогов и их употреблении в предложно-падежных конструкциях. Вызвало ряд затруднений образование существительных родительного падежа единственного и множественного числа. Воспроизведение слоговой структуры слов, показало, что только у одного ребёнка имеются проблемы в этой области речевого развития. Звукопроизношение дошкольников данной возрастной подгруппы имеет ряд особенностей: у одного ребёнка отмечаются замены звуков, что свидетельствует не только о проблемах произносительной стороны, но и о недостаточности фонематических процессов; у второго испытуемого выявлено отсутствие вибрантов, у третьего - нестойкое произношение этих звуков, что соответствует возрастной норме. Обследование фонетических процессов показало, что один ребёнок имеет проблемы в названной области речевого развития.

Обследование детей 5 - 7 лет, показало, что дети могут самостоятельно составить описательный и повествовательный рассказы. Обследование лексического запаса показало, что дети затрудняются в подборе синонимов, подбор антонимов затруднений не вызвал. Многозначные слова были восприняты детьми в неполной мере, некоторые значения понимались детьми приблизительно. Обследование грамматики показало, что все дети затрудняются в образовании глаголов с помощью приставок, в некоторых случаях выбор приставки был ошибочным. Образование слов, обозначающих название профессий, детьми производилось достаточно легко, исключение составило образование с помощью непродуктивных суффиксов. Один дошкольник умел трудности в согласовании числительных с существительными. При воспроизведении слоговой структуры, только один ребёнок затрудняется в произношении словосочетаний и предложений содержащих слова сложной слоговой структуры. Обследование звукопроизношения, позволило выявить, что у двух детей в речи присутствуют замены звуков, что не соответствует возрастной норме. При обследовании фонетических процессов эти же дети затруднились в составлении слов из отдельных звуков, данных в произвольной последовательности.

Программа по диагностике речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр, позволила оценить состояние речи детей дошкольни-

ков. Использование дидактических игр активизировало процесс диагностики речи: дети были заинтересованы в конечном результате игры, обследование проходило в быстром темпе, что позволило уложиться в сроки одного – двух занятий. Некоторые дидактические игры предусматривали участие двух детей, что делало диагностический процесс живым, динамичным, неформальным.

Результаты эксперимента позволяют рекомендовать программу диагностики развития речи у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр к использованию в практической деятельности учителей-логопедов и воспитателей логопедических групп.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. – М.: Знание, 2005. – 96 с.
2. Селивёрстов В. И. Игры в логопедической работе. – М.: Владос, 2006. – 97 с.
3. Ушакова О. С, Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2004. – 288 с.

С.Г. Лещенко, Е.Е. Литвиненко
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВОСПРИЯТИЯ РУССКОЙ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ СТУДЕНТАМИ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

В течение последних десятилетий в Китайской Народной Республике (КНР) наблюдается рост интереса к России и русскому языку, ежегодно растет потребность в специалистах со знанием русского языка. В связи с этим увеличивается количество китайских студентов, приезжающих в Россию получить высшее образование, в частности, в Тульский государственный университет. В связи с этим большое внимание привлекают вопросы обучения китайских учащихся различным сторонам русского языка. В ряде российских вузов создаются специальные подготовительные факультеты, где, помимо изучения предмета русский язык как иностранный, студенты занимаются с логопедами и осваивают новые для них фонемы. В этом и состоит актуальность рассматриваемой темы.

Русский и китайский языки принадлежат к разным языковым группам. Этим во многом обусловлены трудности, возникающие у китайских студентов при овладении системой русского языка. При овладении русской речью все иностранные учащиеся, прежде всего, сталкиваются со звуковой стороной, поэтому освоение и усвоение фонетической системы всегда имело большое зна-

чение при обучении русскому языку как иностранному [1, с.15], и в настоящее время этот аспект не утратил свою актуальность. Именно нарушения фонетической стороны речи на русском языке у китайских студентов тормозят процесс общения. В связи с вышесказанным мы разработали и апробировали коррекционную программу по совершенствованию восприятия русской фонетической системы студентами Китайской Народной Республики, которая включала следующие направления: общая и специальная артикуляционная гимнастика; упражнения на развитие дыхания; развитие слоговой структуры слов и ударение; развитие фонематического слуха и восприятия; постановка звуков [ч], [ж], [щ], [з], [р], [в], которых нет в китайском языке, уточнение артикуляции схожих фонем по месту и способу образования: губно-губные, губно-зубные, носовые, боковые, дифференциация смешиваемых звуков [л], [м], [н], [р].

Данная программа предполагает формирование у китайских студентов правильного произношения всех звуков русского языка как в изолированной позиции, так и в составе слова; овладение основными фонетическими противопоставлениями русского языка — твердостью-мягкостью и глухостью-звонкостью согласных, понимание их смыслообразительной роли; формирование четкой правильной артикуляции звуков, отсутствующих в фонематической системе родного языка; развитие навыка различения на слух усвоенных в произношении звуков (в составе слова и изолированно) для подготовки к элементарному звуковому анализу русских слов; обучение точному воспроизведению слоговых сочетаний и слов различной ритмико-интонационной структуры; делить слова на слоги и звуки.

Продолжительность и структура занятий определялась особенностями нарушения, и каждое занятие строилось как участие студентов в какой-либо реальной ситуации.

После применения программы по формированию восприятия русской фонетической системой студентами Китайской Народной и проведения повторного обследования нами были получены следующие результаты.

Студенты, у которых отмечался пропуск звука [ы], данный звук данный звук был поставлен и автоматизирован в словах и фразе. Студенты, которые заменяли звук [ч] звуком [т’], звук [ч] еще не до конца проявился, но произношение стало намного ближе к [ч], чем [т’]. Студенты, которые звук [з] заменяли звуком [с], после трех занятий освоили правильное звонкое произношение звука [з]. У половины студентов, которые заменяли звук [р] звуком [л], сформировалось правильное произношение звука [р] как в твердой позиции, а у остальной части студентов данный звук проявлялся только в твердой позиции, а мягкий вибрант ещё заменяется. 3 студента, которые произносили вместо звука [щ’] звук близкий к звуку [с’], стали произносить данный звук после четырех занятий четко. У всех студентов, у которых отмечался пропуск звука [в] в словах, данный звук был полностью сформирован.

После логопедической работы над развитием фонематического слуха и при повторном обследовании были отмечены следующие особенности.

Студенты, которые не выделяли гласный [ы] среди других гласных звуков, после проведения программы с этим заданием справлялись достаточно легко.

При выполнении задания на различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам нами было отмечено, что все студенты не различают на слух глухие и звонкие звуки, особенно [п]-[б], [д]-[т], [к]-[г], а также и их мягкие пары. После проведенной работы по дифференциации названных звуков студенты стали различать данные пары звуков на слух.

При выполнении данного задания было также отмечено, что 8 студентов, которые при определении места звука [ж] в словах указывали на звук [з], стали правильно определять место и звук в слове; у 4 студентов из 7, которые при определении места звука вместо [р] называли [л], сформировалось правильное произношение звука [р] и соответственно указывали правильное место и звук в слове; все студенты, которые при определении места звука вместо [ц] называли [с], стали различать данные звуки и правильно указывать место и звук; все 9 студентов при определении места звука вместо [ч] стали правильно называть звук [ч], а не как вначале звук [т’].

При выполнении задания на определение мягкости-твердости звуков было выявлено, что из 5 студентов, которые мягкие звуки произносили как твердые, только 3 студента овладели такими признаками звуков как мягкость и твердость.

При обследовании слоговой структуры слов и ударения были отмечены следующие особенности.

При обследовании слоговой структуры слов студенты, у которых были затруднения в произношении слов, состоящих из 4 слогов, овладели слоговой структурой и стал четко произносить все слоги в словах. Но остались трудности в произношении слов со стечением согласных и стечением гласных звуков, при этом звуки по-прежнему опускались из слов.

При обследовании ударения было отмечено, что все студенты практически полностью овладели правилами русского ударения, за исключением сложных по слоговой структуре слов.

Таким, образом, разработанная и апробированная программа по совершенствованию восприятия русской фонетической системы студентами КНР показали, что самое трудное, с чем сталкиваются китайские учащиеся при обучении русскому языку, — это фонетика, так как фонетическая система их родного языка принципиально отличается от фонетической системы русского языка: различен уклад органов речи, необходимых для звукообразования, различна степень напряженности, силы выдоха, характер работы голосовых связок. Вследствие этого речевой аппарат китайских учащихся оказывается непригодным для полноценного воспроизведения и восприятия многих звуков и их сочетаний при порождении высказывания на русском языке[2, с.57].

ЛИТЕРАТУРА

1. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. - М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. – 185 с.
2. Любимова Н.А. Обучение русскому произношению: Артикуляция. Постановка и коррекция русских звуков. 2-е изд., стереотип.-М.: Русский язык, 1982. – 235 с.

И.Н. Локтева, Е.В. Черепанова
*МДОУ «ЦРР – Детский сад № 160»,
г. Магнитогорск*

РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Общение людей друг с другом – одна из самых таинственных сфер жизни.

Концептуальные основы разработки проблемы общения связаны с трудами В.М.Бехтерева, Л.С. Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, М. М.Бахтина и других отечественных психологов и педагогов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации, формирования личности.

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации.

Общение – это актуальная проблема, которая волнует умы человечества. В.В. Давыдов считает, что «Дефицит общения в дошкольном возрасте накладывает роковую печать на последующую судьбу личности, определяя формирование у неё агрессивности, антиобщественных наклонностей, душевной опустошенности».

Общение, по определению М.И.Лисиной, это «взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Ведущие педагоги Е.О.Смирнова, Т.А.Репина, А.М. Баскакова утверждают, что общение является каналом связи с другими людьми.

Развитие общения рассматривается как смена качественно своеобразных форм общения, каждая из которых характеризуется особым содержанием потребности в общении, главными мотивами, побуждающими к общению и основными средствами общения.

В дошкольном детстве последовательно возникают и сменяются несколько форм общения детей со взрослыми:

- ситуативно – личностная (непосредственно – эмоциональная) от 2 месяцев до 6 месяцев;
- ситуативно – деловая (предметно - действенная) от 6 месяцев до 3 лет;

– внеситуативно - познавательная (от 3 до 5 лет);

– внеситуативно - личностная (от 5 до 7 лет).

Исследования М.И.Лисиной и др. показали, что характер общения ребёнка со взрослыми и сверстниками изменяется и усложняется на протяжении детства приобретая форму то непосредственно эмоционального контакта, то контакта в процессе деятельности, то речевого общения.

Подготовка ребёнка к жизни среди взрослых начинается с его умения строить свои отношения со сверстниками.

Малыш пришёл в детский сад, для него это событие, которое меняет его образ жизни, ставит перед необходимостью общаться с новыми людьми – взрослыми людьми. В детском саду ребёнок получает возможность стать самостоятельным. Если дома он был лишён общества сверстников, то здесь находится среди таких, как он сам.

Малышам 3 лет легче контактировать со взрослым, чем друг с другом. Они ещё не умеют регулировать свои желания и потребности, руководствуясь общими интересами, ни попросить, ни договориться, ни уступить они ещё не умеют, понятия дозволенного и недозволенного ещё не усвоены ими. Только когда ребёнок начинает осознавать, что с ним такие же дети, как он, что свои желания приходится соизмерять с желаниями других, появляется основа для усвоения необходимых форм общения. Воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Поэтому, формируя у малышек стремление к общению, на наш взгляд, воспитатель должен поощрять самые незначительные попытки играть друг с другом.

Постепенно находясь в среде сверстников, ребёнок привыкает к коллективной жизни. Общие дела, заботы доставляют ему удовольствие, побуждают к общению. Первые детские симпатии... Они возникают рано, и в их основе лежит эмоциональный мотив; трёхлетний малыш желает играть с соседом, потому что видит у него интересную игрушку; поглаживает по щеке плачущего партнёра по игре, пытаясь его успокоить; жалеет его. Пока это эпизодические проявления симпатии, которые во многом зависят от настроения детей, внешне привлекательных фактов. Воспитание эмоционального отношения к сверстнику очень сложный и деятельный процесс и нельзя ожидать немедленного эффекта. «Учить чувствовать - это самое трудное, что есть в воспитании - говорил великий знаток ребёнка В.А.Сухомлинский - и для того чтобы руководить этим процессом, требуется мастерство воспитателя. Чем тоньше и нежнее оно, это побуждение, тем больше силы, исходящие из глубины души, тем в большей мере становится маленький человек воспитателем самого себя».

Игра – это школа детского общения. Игра – величайшее чудо из чудес, изобретённых человеком сообразно природе. В игре ребёнок имеет возможность по собственной инициативе вступать в разнообразные контакты с детьми. Сталкиваясь с интересами других детей, он приучается считаться с ними, соотносить свои желания с желаниями других, приобретает опыт самостоя-

тельного налаживания взаимоотношений с детьми. В игре ребёнок приобретает опыт общения столь необходимый для жизни в обществе, в коллективе. Во время игры происходит формирование общественных качеств детской личности: доброжелательность, чуткость, отзывчивость, взаимопомощь, умение учитывать интерес другого, считаться с ними. Появляется чувство долга и ответственность перед сверстниками.

В играх детей младшего возраста наблюдается несложный сюжет, в котором прослеживается логическая последовательность действий. Однако интересы детей ещё неустойчивы, малыш часто переключается с одной роли на другую, зачастую неоправданно меняет сюжет игры.

В своей работе для развития навыков общения мы широко используем психологические игры.

Психологической называется игра, которая представляет собой ситуацию, в которой человек может приобрести определённые навыки, научиться общаться, расширить свои представления, как о себе, так и об окружающем мире. Психологическая игра полезна тем, что в ней человек может избавиться от психологических проблем (например, чрезмерная застенчивость, агрессивность, замкнутости и др.), «проработав» их в игровой ситуации.

Посредством психологических игр можно развивать коммуникативные способности ребёнка, т.е. его способности общаться, включаться в определённый социум – детей, взрослых. Даже общение с домашними животными можно облегчить с помощью психологических игр.

Формы психологических игр: игровая оболочка - используется как фон для психологической работы с детьми, позволяющей им проявлять, раскрывать и развивать свои способности.

Ещё одна распространённая форма психологических игр – это игра-проживание. Эта форма игры учит строить отношение с окружающими, а для этого нужно «погрузиться» в некий «мир» со своими законами. В нашей практике мы используем игры, помогающие детям в общении друг с другом:

«Кто у нас хороший?» эта игра учит доброжелательному отношению друг к другу. Игра развивает координацию память у детей.

«Ручейки» - учит детей работать в команде, общаться с окружающими. Игра помогает выявить предпочтения детей в выборе друзей.

«Карусели» - помогает сблизить детей в группе, научить их внимательно относиться друг к другу.

«Подарки» - помогает детям сблизиться друг с другом.

Далее приведём перечень игр, помогающих детям в общении со взрослыми.

«Погуляем-поиграем», помогает взрослому найти общий язык с ребёнком, завоевать его доверие. Игра ненавязчиво учит подражать взрослому и слушать его.

«Сапожок»-игра развивает у детей волевые качества, такие как лоскутке, ехали - учит детей слушать взрослого. Эта цель реализуется через

разнообразные игровые движения, которые подсказывает детям взрослый. Первый опыт социального поведения ребёнок получает в семье. От неё в первую очередь зависит, каким вырастет ребёнок и какое место в обществе он займет. Именно в младшем возрасте речевое общение становится ведущим в ситуации непосредственного взаимодействия ребёнка и взрослого. В общении с взрослым, благодаря социальному окружению и обучению формируется личность способная чувствовать и мыслить.

В настоящее время исследования убедительно показывают, что осознанное включение родителей в совместный с педагогами процесс речевого развития ребенка, уход от практики дистанцирования семьи от детского сада позволяют значительно повысить его эффективность [8.с.205].

Таким образом, общение направлено на удовлетворение важной духовной потребности, которая является одной из ведущей в жизни человека. Общение высшее богатство между людьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/М. М. Алексеева, В.И.Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400с.
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников/М. М.Алексеева, В. И.Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 159с.
3. Асеев, В. Г. Возрастная психология: учеб. пособие для студентов высших педагогических заведений/В.Г.Асеев. – Иркутск: ИГПИ, 1990. – 193с.
4. Арушанова, А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками /.Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2001. – №5. – с. 51-61.
5. Арушанова, А. Истоки диалога/.Арушанова// Дошкольное воспитание. – 2002. – №10. – с. 82-90.
6. Арушанова, А.Г. Третий год жизни: Развитие речи и речевого общения /.Арушанова // Дошкольное воспитание. – 1994. – №12. – С33.
7. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицына [и др.] СПб, 1998. – 384 с.
8. Левшина, Н.И. Теоретико-прикладные аспекты социализации дошкольников в речевой деятельности / Современные приоритеты социализации дошкольников: монография (науч. ред.Т. М. Бабунова, отв. ред.Н. И. Левшина). – Магнитогорск: МаГУ, 2009. – 257с.

А.И. Михайлова, М.А. Чернякова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск

К ВОПРОСУ О РАЗРАБОТКЕ КОНЦЕПЦИИ ДЕТСКОГО РЕСТОРАНА

Стремительные темпы развития мирового туризма за последнее время приводят к расширению спектра оказываемых услуг в туристической индуст-

рии. В нынешних условиях развития индустрии оказание услуг в сфере питания в туризме является одной из главных.

Ресторанный бизнес определяется как «организация такого вида обслуживания, которое обеспечивает клиента едой и напитками в специально отведенном для этого месте и отвечает основным гигиеническим и законодательным требованиям»

В.В. Квартальнов, Л.С. Кучер отмечают, что гостиничное ресторанное хозяйство создаёт условия для достижения общественных целей развития туризма. В ресторанах встречаются и знакомятся люди из разных стран, создается благоприятное окружение для взаимопонимания, полезных, деловых контактов, развития общественной и культурной жизни.

Предприятия ресторанного хозяйства обслуживают довольно разнообразный контингент посетителей – как отечественных, так и иностранных, как организованных, так и индивидуальных. Для каждой категории потребителей нужны особенные методы и приёмы обслуживания.

Мировой опыт развития туризма показывает, что наибольшее предпочтение отдается семейному отдыху. Именно поэтому, индустрия питания развивается в пользу интересных, тематических ресторанов, в том числе и для детей.

С точки зрения хозяйственно-экономических и коммерческих отношений, данное направление способствует максимизации прибыли и ее активное пополнение за счет постоянного совершенствования набора оказываемых услуг, взаимодействия с туристическими и детскими организациями.

Тематические или концептуальные рестораны для детей представляют собой не то место, куда приходят, чтобы лишь утолить голод. Как правило, подобные заведения вдвое дороже обычного общепита. Кроме того, места необходимо заказывать заранее, так как в таких ресторанах часто устраивают дни рождения и детские праздники, и свободных мест может просто не быть. Рассмотрим примеры подобных заведений.

Rainforest в Лондоне занимает трехэтажное здание, интерьер выполнен в стиле тропического леса. По краям лестницы струятся водопады с подсветкой. В залах стоят пальмы, на которых сидят попугаи, выстроены бассейны, в которых плещутся экзотические рыбы и животные (небольшие кайманы) и т. д. Возникает ощущение, что вы находитесь в лесу, так как пространство полностью занято растениями и животными.

Сеть рыцарских ресторанов «The Medieval Times» имеет филиалы в США и канадском городе Торонто. Снаружи рестораны выглядят как средневековые замки, а внутри расположены залы, где можно пообедать в стиле суровых и благородных гурманов-рыцарей. Детям здорово оказаться в старинном интерьере, в окружении каминов и каменных стен.

Пиратский ресторан Piraten Restaurant в Берлине оформлен в стиле судна, плавающего под «веселым Роджером». Рядом с обеденным залом имеются игровые автоматы. Дети могут посмотреть, как готовится обед, и помочь поварам на кухне.

Таким образом, в современной индустрии гостеприимства и туризма отмечается активное развитие сети детских ресторанов, чему свидетельствует рассмотренный мировой опыт создания и функционирования детских ресторанов, чья деятельность направлена на удовлетворение детских интересов и потребностей, их развитие и возможность их активного отдыха.

Цель нашего проекта - получение прибыли от инвестиций посредством организации эффективной деятельности детского ресторана "Остров сокровищ". Проект планируется осуществить с помощью частных инвесторов, занимающихся розничной торговлей.

В рамках проекта предполагается:

- 1) создание, содержание и эксплуатация ресторана;
- 2) производство, реализация и организация потребления продукции общественного питания;
- 3) организация досуга детей разного возраста и их родителей;
- 4) проведение и обслуживание торжественных мероприятий, и детских праздников;
- 5) создание собственной производственной инфраструктуры, включая производственные и перерабатывающие мощности, складские и другие вспомогательные объекты, транспорт и сбытовую сеть, и управление ими;
- б) внедрение новых технологий приготовления продукции общественного питания, расширение ассортимента и повышение качества продукции общественного питания.

Краткосрочные цели проекта - организация детского тематического ресторана, специализирующегося на широкой сети различных кухонь мира, в основном, восточной и европейской.

Местоположение детского ресторана предполагается с площадью 150 кв. м. Средняя численность персонала составляет 25-30 человек.

Данный проект предусматривает создание детского и подросткового предприятия, которое займет пустующую на сегодняшний день нишу на рынке общественного питания. Ресторан будет создан для детей, подростков, их родителей, ожидающих персональный подход, для которых посещение ресторана станет составляющим элементом их стиля жизни. Здесь проводятся тематические детские праздники. От просто детских дней их отличает наличие определенной идеи. Это может быть создание памятных поделок своими руками, веселье и подвижные игры с воздушными шарами, раскрашивание кружек, выдувание мыльных пузырей или что-либо еще. Главное - это интересно детям.

Ресторан будет расположен в транспортном кольце, практически в центре города. В данной местности существует много школьных и детских учреждений, расположены спортивные сооружения и дворцы.

Ресторан будет предлагать разнообразные услуги:

- 1) возможность разработки индивидуальной культурной программы по желанию детей и их родителей;
- 2) возможность оставить ребенка малого возраста в игровой комнате для детей;

3) летняя детская площадка с батутом, настольным теннисом, детским игровым комплексом;

4) театрализованные детские представления;

5) тематические клубные вечера;

В качестве дополнительных услуг планируется ввести доставку полуфабрикатов для проведения праздников на дом с шоу-инструкцией на диске, доставку семейных воскресных бранчей на дом, приготовление эксклюзивных блюд по предварительному заказу, организацию учебных курсов, приготовление эксклюзивных блюд. Эти услуги обеспечивают лояльность гостей и создают ощутимые конкурентные преимущества.

Концепция проекта не имеет аналогов на ресторанном рынке города. В отличие от абсолютного большинства ресторанов, проект призван разрушить устоявшиеся взгляды к организации предприятия общественного питания и детского досуга.

Для претворения этой идеи в жизнь были предприняты следующие шаги, такие как:

1) проект оформления ресторана будет выполнен в стиле аквариума, в котором успешно сочетаются морской стиль, стиль подводного царства, красота и функциональность;

2) в интерьере зала будут использованы восточная и европейская концепции;

3) мебель и расстановка посадочных мест спроектированы с учетом создания максимального уюта и комфорта для детей, подростков, родителей и гостей с достаточным пространством между столами;

4) разработана концепция бренда ресторана-клуба и фирменный стиль;

5) изысканная кухня. Важное место в кухне ресторана будут занимать десерты, приготовленные в собственном кондитерском цехе. Также созданы меню "Детское", "Сказочное", "Банкетное", "Праздничное";

6) разработана бизнес-структура, позволяющая генерировать инновации;

7) создана современная технология подбора кадров;

8) разработана инновационная система премирования для материальной мотивации сотрудников;

9) разработана программа обучения сервису и гостеприимству;

10) для контроля качества кухни привлечены зарубежные шеф-повара консультанты;

11) оборудование, инвентарь, предметы интерьера отвечают современным требованиям, заключены договоры с сервисными организациями на техническое обслуживание;

12) разработана программа рекламных кампаний;

13) разработаны тематические программы "клубных дней" с привлечением звезд российской эстрады;

14) на открытие ресторана приглашены звезды отечественного спорта, артисты эстрады.

15) разработана программа лояльности для клиентов в виде клубных карт. "Накопительная карта" выдается всем гостям при первом посещении.

Таким образом, разработка концепции ресторана на основе современных требований индустрии гостеприимства и продуманного маркетинга позволит создать новое и специфичное направление в сфере общественного питания в г. Магнитогорске как детский тематический ресторан, который в дальнейшем станет перспективным направлением в развитии ресторанного бизнеса, с возможным расширением сети функционирования при активном взаимодействии с различными туристическими агентствами, государственными и муниципальными органами, образовательными заведениями и предприятиями социально-культурного сервиса в г. Магнитогорске, в регионе и области.

Е.Л. Мицан

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск*

К ПРОБЛЕМЕ МОНИТОРИНГА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПОД ВЛИЯНИЕМ ГИПОДИНАМИИ

Проблема адаптации студентов к условиям обучения в высшем учебном заведении рассматривалась многими авторами, но в первую очередь уделялось внимание социальной адаптации на начальном этапе обучения. Данная адаптация сводилась к приспособлению студента первого курса к новой группе людей, к новым условиям проживания в студенческом общежитии, новой социальной роли.

Проблема адаптации студентов старших курсов педагогических специальностей, как правило, не рассматривается, обосновываясь тем, что студенты уже адаптировались и достаточно взрослые люди. Но проблема в том, что на старших курсах студенты сталкиваются вплотную с обучением непосредственно выбранной профессии. И достаточно много физических, умственных и психологических сил затрачивается на подготовку, оформление материала и работа перед детской аудиторией в качестве учителя. Для многих студентов – это серьезное испытание и зачастую большой психологический и физиологический стресс для организма.

Большое значение имеет особенность времяпровождения студентов старших курсов, которое заключается в преимущественно сидячем образе жизни, когда основным занятием является подбор научного материала, обработка данных, т.е. написание дипломного проекта, что требует большого количества времени.

Таким образом, возникает противоречие между необходимостью заниматься учебно-научной деятельностью и изменениями в функциональном состоянии организма студентов старших курсов педагогических специальностей.

В своей работе мы оценили изменения в функциональном состоянии студентов на начальном этапе обучения и на старших курсах.

Технический прогресс, содействовав улучшению здоровья за счет развития науки и медицины, улучшения экономических условий жизни, вместе с тем изменил образ жизни человека, создал новые проблемы для его здоровья и жизнедеятельности. Это проявилось в первую очередь резким ростом заболеваемости сердечно-сосудистыми, нервно-психическими, обменными, злокачественными, аллергическими и иммунодефицитными заболеваниями.

Выделяют так называемые факторы риска, среди которых наряду с высокими темпами современной жизни, переизбытком и ожирением, загрязнением окружающей среды, алкоголизмом, курением, наркоманией, появлением новых, ранее неизвестных болезнетворных факторов (ионизирующая радиация, вредные продукты промышленных предприятий и пр.) существенное значение имеет ограничение двигательной активности. Единственный способ преодоления «двигательного голода» современного человека, гипокинезии в его образе жизни — это активный отдых, физическая культура, спорт, туризм. Происходящее при этом повышение физической работоспособности приводит к увеличению компенсаторных способностей организма, тем самым содействуя стабилизации и укреплению здоровья.

Уровень работоспособности человека во многом определяется функциональным резервом организма, на формирование которого существенно влияет мышечная деятельность. Под влиянием регулярной двигательной активности происходит перестройка на всех уровнях деятельности организма — центральном, системном, органном, клеточном. В результате существенно повышаются защитные силы организма, его устойчивость к действию различных раздражителей и неблагоприятных факторов среды, психоэмоциональным перегрузкам, уменьшаются выраженность метаболических нарушений риска и риск «изнашивания» сердца, вероятность развития атеросклероза, ИБС, ожирения, сахарного диабета, дегенеративных заболеваний суставов и многих других недугов, улучшаются показатели липидного обмена, повышаются фибринолитическая активность крови и уровень липидов высокой плотности.

Под влиянием активного двигательного режима наряду с уменьшением заболеваемости и длительности потери трудоспособности отчетливо улучшаются общее состояние и самочувствие человека, повышаются его работоспособность и способность противостоять утомлению, что дает большой экономический и социальный эффект.

Таким образом, есть основание считать, что оздоровительное значение двигательной активности — это общебиологическая закономерность, но действует она лишь при условии полного соответствия используемой физической нагрузки функциональным возможностям организма, рациональной тренировки и здорового образа жизни. В противном случае не только трудно добиться оздоровительного эффекта, но и возможно возникновение пред- и даже патологических состояний, развивающихся вследствие физического перенапряжения. Важнейшими путями обеспечения полного оздоровительного эффекта физкультуры

туры и спорта являются правильным отбор, рациональная дозировка физических упражнений, максимально возможное устранение из системы подготовки факторов риска, увеличивающих вероятность физического перенапряжения, комплексное использование средств первичной профилактики и восстановления.

В нашем исследовании мы рассмотрели физиологические изменения, которые происходят в организме человека под влиянием гиподинамии. Наряду с гиподинамией у студентов или людей, занятых умственным трудом отмечается сильное умственное напряжение, которое приводит к утомлению, которое является сложнейшим физиологическим процессом, начинающимся в высших отделах нервной системы и распространяющимся на другие системы организма.

Различают субъективные и объективные признаки утомления. Утомлению, как правило, предшествует чувство усталости. Усталость - сигнал, предупреждающий организм о дезорганизации в первичной деятельности коры мозга. К чувствам, связанным с усталостью можно отнести: чувство голода, жажда, боли и т.д.

О значении знания степени утомления при различных видах умственного труда можно судить из того, что в стране каждый четвертый трудящийся занят умственным трудом. Существует множество видов умственного труда. Отличаются они организацией трудового процесса, равномерностью нагрузки, степенью нервно-эмоционального напряжения.

Если добавить, что отсутствие необходимых систематических занятий физическими упражнениями связано с негативными изменениями в деятельности высших отделов головного мозга, его подкорковых структурах и образованиях, то становится понятно, почему снижаются общие защитные силы организма и возникает повышенная утомляемость, нарушается сон, снижается способность поддерживать высокую умственную или физическую работоспособность.

Физические упражнения способствуют хорошей работе органов пищеварения, помогая перевариванию и усвоению пищи, активизируют деятельность печени и почек, улучшают желез внутренней секреции: щитовидной, половых, надпочечников, играющих огромную роль в росте и развитии молодого организма.

Недостаточность физических упражнений в режиме дня студентов, или гипокинезия (греч. *hupo* - понижение, уменьшение, недостаточность; *kinesis* - движение) - особое состояние организма, обусловленное недостаточностью двигательной активности, в ряде случаев приводит к гиподинамии. Гиподинамия (греч. *hupo* - понижение; *dinamis* - сила) - совокупность отрицательных морфофункциональных изменений в организме вследствие длительной гипокинезии. Недостаток двигательной активности в нашей стране характерен для большинства городского населения и, особенно, для лиц, занятых умственной деятельностью.

Достаточная двигательная активность является необходимым условием гармонического развития личности. Для нормального функционирования чело-

веческого организма и сохранения здоровья необходима определенная «доза» двигательной активности.

Это атрофические изменения в мышцах, общая физическая детренированность, детренированность сердечно-сосудистой системы, понижение ортостатической устойчивости, изменение водно-солевого баланса, системы крови, деминерализация костей и т.д. В конечном счете снижается функциональная активность органов и систем, нарушается деятельность регуляторных механизмов, обеспечивающих их взаимосвязь, ухудшается устойчивость к различным неблагоприятным факторам; уменьшается интенсивность и объем афферентной информации, связанной с мышечными сокращениями, нарушается координация движений, снижается тонус мышц, падает выносливость и силовые показатели.

Наиболее устойчивы к развитию гиподинамических признаков мышцы отвечающую за позную активность (шеи, спины). Мышцы живота атрофируются сравнительно быстро, что неблагоприятно сказывается на функции органов кровообращения, дыхания, пищеварения.

В условиях гиподинамии снижается сила сердечных сокращений в связи с уменьшением венозного возврата в предсердия, сокращаются минутный объем, масса сердца и его энергетический потенциал, ослабляется сердечная мышца, снижается количество циркулирующей крови в связи с застаиванием ее в депо и капиллярах. Тонус артериальных и венозных сосудов ослабляется, падает кровяное давление, ухудшаются снабжение тканей кислородом (гипоксия) и интенсивность обменных процессов (нарушения в балансе белков, жиров, углеводов, воды и солей).

Уменьшается жизненная емкость легких и легочная вентиляция, интенсивность газообмена. Все это объясняется ослаблением взаимосвязи двигательных и вегетативных функций, неадекватностью нервно-мышечных напряжений. Таким образом, при гиподинамии в организме создается ситуация, чреватая "аварийными" последствиями для его жизнедеятельности. Если добавить, что отсутствие необходимых систематических занятий физическими упражнениями связано с негативными изменениями в деятельности высших отделов головного мозга, его подкорковых структурах и образованиях, то становится понятно, почему снижаются общие защитные силы организма и возникает повышенная утомляемость, нарушается сон, снижается способность поддерживать высокую умственную или физическую работоспособность.

Физические упражнения способствуют хорошей работе органов пищеварения, помогая перевариванию и усвоению пищи, активизируют деятельность печени и почек, улучшают желез внутренней секреции: щитовидной, половых, надпочечников, играющих огромную роль в росте и развитии молодого организма.

В процессе исследования мы получили и проанализировали данные, и увидели, что показатели ортостатической и клиноростатической проб, которые характеризуют состояние сердечно-сосудистой системы, а также проба Генчи на пятом курсе стали значительно хуже, что отражает слабость сердечно-сосудистой системы, снижение резервов дыхания и косвенно снижение психо-

логических характеристик, показывающих силу воли и умение терпеть кислородную задолженность. Проба на равновесие – проба Ромберга также говорит об ухудшении работы мозжечка. Данные показатели могут быть связаны с психологической и умственной загруженностью студентов старших курсов педагогических специальностей.

Все вышеперечисленное говорит о том, что умственное перенапряжение и гиподинамия отрицательным образом сказываются на функциональном состоянии студентов. Следовательно, для профилактики гиподинамии у студентов старших курсов необходимо ввести либо секционные занятия или занятия физической культуры на выбор студента. Это позволит повысить двигательную активность студентов, что благоприятно отразится на их функциональном состоянии, а также рефлекторно на умственной работоспособности и здоровье в целом.

С.А. Можяева
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула

РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современной логопедической литературе имеются лишь некоторые рекомендации, направленные на развитие интонационной стороны речи. Отмечено, что выразительность речи достигается игрой слогов и логических ударений. Многие исследователи советуют корригировать мелодику речи, используя музыкотерапию и логопедическую ритмику. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста эти рекомендации можно объединить под одним названием – театрализованная деятельность.

Общение с волшебным миром театра оказывает благотворное воздействие на общее психическое состояние ребенка, вызывает у него положительный эмоциональный отклик, что способствует повышению эффективности развивающей работы. Театрализованная деятельность дает возможность ребенку примерить на себя различные характеры, ситуации, быть «хорошим» героем или «плохим», что обязательно оказывает влияние на отношение ребенка к себе, на его самочувствие, способы общения со сверстниками. Роль может раскрыть в ребенке потенциальный коммуникативный ресурс [3].

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Играя в роль, ребенок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. В процессе работы над выразительностью реплик персона-

жей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актеры перед необходимостью ясно, четко, понятно передать характер героя, в том числе и интонационными средствами. Именно поэтому в диагностическую программу нами была включена новая составляющая - театрализация [2].

Выявление особенностей интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня проводилось по следующим показателям: восприятие и воспроизведение ритма, интонации и логического ударения, модуляций голоса по высоте и силе, восприятия и воспроизведения тембра, речевого дыхания, темпо - ритмической организации речи, а также состояния слухового самоконтроля. Данная схема обследования была предложена Е.Э. Артемовой и Е.Ф. Архиповой [1].

Апробация программы осуществлялась на базе МБДОУ №164 п. Хомяково, Зареченского района г. Тулы. В исследовании принимали участие 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня резидуально-органического генеза. Общая выборка была поделена на две равноценные группы по 5 человек: контрольную и экспериментальную. Исследование проводилось в первой половине дня в индивидуальной форме.

В процессе обследования контрольной группы использовалась стандартная схема разработанной Е.Э. Артемовой и Е.Ф. Архиповой [1].

При обследовании экспериментальной группы стандартная схема дополнялась театрализованной деятельностью. Для театрализации была выбрана русская народная сказка «Колобок».

Театрализация требовала использования дополнительного оборудования: видеозапись мультфильма русской народной сказки «Колобок», костюмы и маски персонажей сказки, настольный театр, иллюстрации к сказке, декорации.

В экспериментальной группе обследованию предшествовал просмотр мультфильма «Колобок». В процессе тестирования интонационной стороны речи логопед и ребёнок исполняют роли персонажей сказки. Так при воспроизведении ритма, интонации, логического ударения, ребенок в роли героев (зайца, медведя, лисы) из сказки «Колобок», воспроизводит ритм, интонацию, логическое ударение по инструкции логопеда. При обследовании модуляций голоса по высоте и силе использовался настольный театр. При обследовании восприятия и воспроизведения тембра голоса дети передавали голоса персонажей сказки с соответствием всех характеристик тембра голоса, очень выразительно и эмоционально передавали чувства героев сказки, подражали голосом сразу нескольким животным из сказки, но в замедленном темпе.

По результатам проведенного обследования можно сделать следующие выводы. В процессе обследования контрольной группы, предлагаемые для детей задания не вызвали интереса, были очень содержательными, что приводило к большей утомляемости детей и нежеланию выполнять задания.

В экспериментальной группе дети получили высокие результаты, испытываемые меньше утомлялись, задания им были интересны, выполнение продук-

тивно, внимание детей было сконцентрировано на исполнении роли. Обследование проходило в быстром темпе, что привело к меньшим временным затратам и способствовало большей работоспособности детей. Наблюдалось повышенное эмоциональное настроение.

На основе полученных данных нами была разработана программа по развитию интонационной стороны речи у старших дошкольников посредством театрализованной деятельности. Цель программы: развитие интонационной стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР III уровня посредством театрализованной деятельности. В рамках программы логопедическая деятельность осуществлялась по следующим направлениям: развитие восприятия различных видов интонации; развитие восприятия интонации повествовательного типа; развитие восприятия интонации вопросительного типа; развитие восприятия интонации восклицательного типа; развитие дифференциации различных видов интонации; развитие логического ударения.

Программа включает три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Логопедическая работа проводилась в определенной последовательности с использованием различных средств театрализации: аудиозаписи песен из мультфильмов «Рукавичка», «Три медведя», «Колобок», атрибуты (метла, короб, рукавичка, печка, платок, фартук) костюмы сказочных героев (медведя, зайца, лисы, волка) и детали к костюмам (борода и усы для деда), маски персонажей (колобка, деда, бабки, трех медведей, мышки, лягушки, кабана), настольный театр, иллюстрации к сказкам, декорации (домик, тропинка, деревья).

В ходе работы по развитию интонационной выразительности речи использовались звукоподражания (медведя, волка, лисы, зайца, кабана) героев из сказки «Рукавичка», диалоги-инсценировки, сказки. На начальных этапах работы отработка интонации осуществлялась по подражанию: детям предлагалось произносить различные интонационные структуры сопряженно, повторяя за логопедом и лишь затем - самостоятельно.

Для закрепления умения использовались в речи основные средства интонирования (высота, сила голоса, темп речи), а также различные стихотворные тексты.

Во всех видах этой работы мы обращали внимание детей на то, чтобы они слушали изменения силы, тембра, высоты, улавливали нюансы эмоциональной окраски голоса. Так как активизируются не только собственно слуховые ощущения, но и зрительные, резонаторные и тактильные ощущения.

Данная программа позволила улучшить состояние интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Дети научились воспроизводить голоса персонажей из сказок с соответствием всех характеристик тембра голоса, очень выразительно, четко, громко. Наблюдалось изменение окраски голоса, эмоциональные переживания и чувства к героям сказок.

Таким образом, целенаправленная работа по развитию интонационной стороны речи, проводимая по предложенной выше системе, положительно влияет на расширение речевых навыков детей. Кроме того, совершенствуется и

развивается слуховая память, эмоциональное восприятие, происходит накопление эмоционально-нравственного опыта, дети становятся более активными и общительными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. Учебное пособие для педвузов. - М.: АСТ: Астель, 2009. - 222с.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. - М.: Творческий центр, 2003. - 128с.
3. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: «Школьная Пресса», 2000. - 128с.

В.А. Чернобровкин, П.О. Нижегородцев
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск

ТРАНСПОРТНЫЙ СЕРВИС И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА

В настоящее время транспорт является одним из самых важных компонентов экономики государства, как развивающегося, так и с высокоразвитой экономической и социальной базой. Транспорт обеспечивает нормальное функционирование экономики, повышение эффективности общественного производства, создает условия для рационального размещения производственных сил по территории страны с учетом наиболее целесообразного приближения предприятий различных отраслей экономики к источникам сырья и районам потребления продукции, специализации и кооперации производства, позволяет развивать такие отрасли, как торговля, сельское хозяйство и другие. Транспорт является ведущим фактором развития туризма.

Транспорт обеспечивает развитие международных экономических отношений, способствуя осуществлению взаимовыгодного обмена между различными странами. Исторически на формирование транспортных систем различных государств оказывало влияние их географическое расположение, природный потенциал, а нередко и климатические, и ландшафтные характеристики. Это привело к формированию тех транспортно-технических баз, которые наиболее рационально используются в условиях конкретного региона и государства

Следует напомнить, что туризм начал развиваться именно на железной дороге, когда 5 июля 1841 г. английский предприниматель Томас Кук организовал путешествие для 570 человек по железной дороге в поезде, где пассажирам был предоставлен комплекс услуг, включавший в себя питание и духовой оркестр для развлечения.

Имеющийся опыт зарубежных стран говорит о том, что железнодорожные компании ведут активную туристическую деятельность и участвуют в развитии туризма. Очень интересным в этом отношении является опыт железнодорожных компаний Швейцарии, США, ЮАР, Испании, Индии, Германии, Швеции, многих других стран. Например, в Германии при департаменте по пассажирским перевозкам существует подразделение туризма и путешествий. В его обязанности входит реализация комплексных туристических маршрутов, размещение в отелях, которые ему принадлежат, организация экскурсий на своих автобусах. Подразделение предлагает пассажирам всевозможные пакеты услуг «проезд + ...», «поезд + гостиница», «поезд + экскурсия», «поезд + спектакль», «поезд + футбольный матч», «поезд + выставка», «поезд + кинофестиваль» и т.д. Это говорит о том, что туризм приносит железнодорожным компаниям хорошие доходы и позволяет решить существующие финансовые проблемы.

В нашей стране железнодорожный туризм активно начал развиваться во времена Советского Союза. Первые путешествия на дальних туристско-экскурсионных поездах были организованы Центральным советом по туризму и экскурсиям совместно с Министерством путей сообщения еще в 1960-х годах. Тогда было организовано пять туристско-экскурсионных поездов, которые обслуживали чуть более 2000 человек. К 1983 г. существовало уже более 1600 туристских рейсов, услугами которых пользовались около 650 тыс. человек. При этом продолжительность путешествий варьировалась от одного до 32 дней. Такой вид отдыха постепенно становился все более популярным, завоевывая симпатии любителей туризма и экскурсий.

Самым популярным маршрутом считалось «Транссоюзное железнодорожное путешествие», начинавшееся во Владивостоке и проходившее через Сибирь, Москву, Ленинград, Ригу, Таллинн, Вильнюс, Киев, Крым. Пользовались спросом и маршруты по древним русским, крупнейшим украинским, кавказским городам и городам Прибалтики, а также маршрут по Кругобайкальской железной дороге и др. Помимо внутрисоюзных путешествий на туристских поездах организовывались поездки в зарубежные страны.

Туристско-экскурсионные бюро занимались также организацией однодневных туристских поездов «Снежинка», «Лыжник», «Турист». Среди туристских поездов в свое время были очень популярны и так называемые «поезда здоровья», появившиеся в 1966 г. После распада Советского Союза, к сожалению, туризм утратил свой массовый характер. И сегодня понятие «железнодорожный туризм» используется лишь в узких кругах, но железнодорожный туризм не забыт в России, и даже наоборот имеются перспективы развития железнодорожного туризма. Исследования показали, что туризм развивается, благодаря возрастающему интересу жителей европейских стран к России. Существует масса СЕРВИС-ЦЕНТРОВ где любой турист может узнать расписание рейсов и привлекательные для него места где можно со вкусом провести время, эти справочные центры пользуется большим спросом у туристов особенно у европейцев которые составляют более девяноста процентов иностранных туристов, ежегодно прибывающих в страну. Многие годы туристские железнодо-

рожные поездки по российским городам успешно организуют иностранные компании. Они планируют в дальнейшем не только продолжать свою деятельность, но и расширять ее.

Густая сеть железных дорог в России дает возможность организовывать разнообразные, по содержанию, форме и географическому расположению маршруты железнодорожных туров. Внутренний туризм предлагает, как многодневные (от 5 дней), так и непродолжительные (1-3 дня) и кратковременные (3-10 часов) железнодорожные туры. Один из таких туров появился и в Челябинской области. В рамках комплексного проекта «Пять пятниц», направленного на возрождение традиций и популяризации железнодорожного туризма, ОАО «Федеральная пассажирская компания» совместно с туристическими компаниями «РЖД Тур» (Москва) и «Спутник» (Челябинск) запускают специальный туристический поезд «Кунгурский экспресс». В ноябре 2012 года состав из 12 вагонов будет ходить по направлению «Челябинск — Кунгур (Пермь) — Челябинск». Туристы на «Кунгурский экспрессе» отправятся в поездку в пятницу вечером и вернутся домой в воскресенье утром. Переезды будут осуществляться в ночное время, а днем участники посетят исторические и культурные места Кунгура и Перми. Подобных вариантов можно найти великое множество и выходные или праздничные дни, проведенные в экскурсионной поездке, запомнятся надолго.

В современных условиях многие компании, владеющие железнодорожными линиями («Вагон Ли», «Аккор» и др.), прикладывают большие усилия для сохранения и увеличения туристского пассажиропотока. Основными направлениями в этом плане можно назвать: прокладку высокоскоростных магистралей; обслуживание в вагонах по формуле «Евро-Найт» (улучшение комфортабельности до гостиничного уровня); организацию специальных туристических поездов, в том числе и «ретро-паровозы» (специальные тематические поездки на железнодорожном транспорте).

Железнодорожное сообщение регулируется целым пакетом национальных и международных соглашений, конвенций и договоров. Так, в России действуют: Устав железных дорог; Правила перевозок пассажиров и багажа по железным дорогам; ведомственные нормативные акты, издаваемые в периодических сборниках; Правила перевозок и тарифов; Соглашение о международном пассажирском сообщении; Единые пассажирские тарифы; инструкции по ведению коммерческой отчетности; Правила перевозок воинских пассажиров, багажа и грузов; Правила выдачи бесплатных билетов для проезда по железным дорогам; и др.

Железные дороги исторически активно участвовали в развитии туристского движения. Несмотря на то, что серьезную конкуренцию железнодорожным перевозкам на короткие расстояния, а также на экскурсионных маршрутах составляют автомобильные перевозки, сегодня туристские маршруты пронизывают практически всю разветвленную железнодорожную сеть Западной Европы и России. Поэтому железнодорожный туризм по-прежнему имеет огромный потенциал. Для его дальнейшего успешного развития необходимы продолжение

инвестирования, законодательная поддержка и активное взаимодействие с индустрией туризма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдулов А.П. Транспортное обеспечение в туризме. – М., 2004. – 145 с.
2. Биржаков М.Б. и др. Железнодорожные туры. В справ. «Туристские Фирмы» вып. 16 – СПб.: ОЛБИС, 2003. – 36 с.
3. Ильина Е.Н. Туризм – путешествия. Создание туристской фирмы. Агентский бизнес: Учебник для туристских колледжей и вузов.- М.: РМАТ, 2006 - 429 с.
4. Ильина Е.Н. Организация железнодорожных путешествий. Учебно-методическое пособие. - М.: Советский спорт, 2003.- 104 с.

И.Л. Платонова, А.С. Кофанова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИНАМИКО-СТАТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ КАК СРЕДСТВА ПРОФИЛАКТИКИ ШЕЙНОГО ОСТЕОХОНДРОЗА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время дегенеративно–дистрофические болезни позвоночника занимают первое место по распространенности среди населения планеты, среди которых наиболее часто встречается остеохондроз позвоночника. Каждый второй житель планеты ощущает клинические проявления этого заболевания, представляющего собой серьезную медико-социальную проблему. Удельный вес неврологических проявлений дегенеративно-дистрофического поражения позвоночного столба составляет от 67 до 95% среди всех заболеваний периферической нервной системы [1, 3]. Многочисленные данные статистики свидетельствуют не только о большой частоте заболеваний остеохондрозом, но и об отсутствии тенденции к уменьшению.

Объектом исследования является профилактика болевого синдрома при шейном остеохондрозе, предметом – физиологические показатели общего состояния шейного отдела позвоночника.

Цель нашей работы: определить эффективность использования динамико-статической гимнастики в домашних условиях как средства профилактики шейного остеохондроза.

В качестве гипотезы мы вынесли предположение о том, что использование динамико-статической гимнастики в домашних условиях по предложенной нами схеме может служить в качестве профилактики болевого синдрома при шейном остеохондрозе.

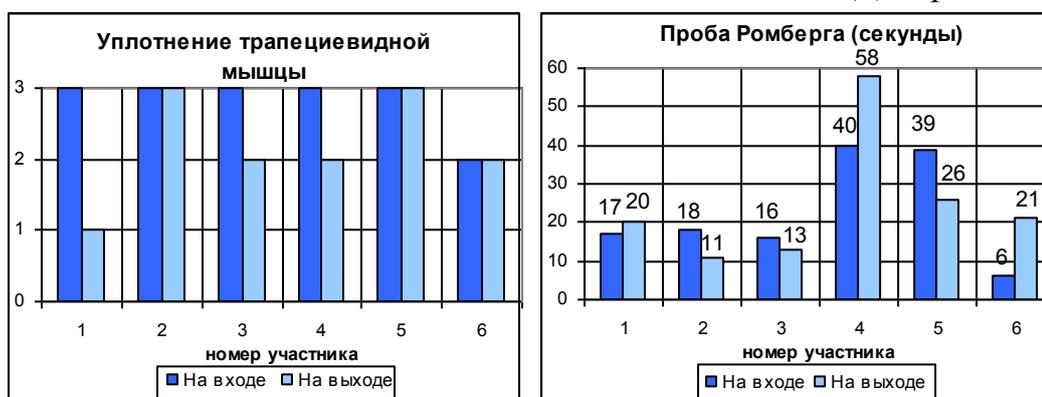
Анализ влияния медико-социального статуса больных остеохондрозом шейного отдела на скорость развития дегенеративно-дистрофических изменений в позвоночнике показал, что среди сельских жителей стабильное течение болезни было выявлено у 55,6% обследованных, умеренное прогрессирование – у 30,6% и быстрое – у 13,8%. Среди городских жителей эти показатели составили 41,3%, 30,6%, 28,% соответственно [2].

В эксперименте принимали участие 6 человек, в возрасте 18-35 лет, студенты-заочники 1 курса ФГБОУ ВПО «МаГУ», имевшие жалобы – симптомы шейного остеохондроза. Эксперимент проходил на базе ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» в январе 2013 года.

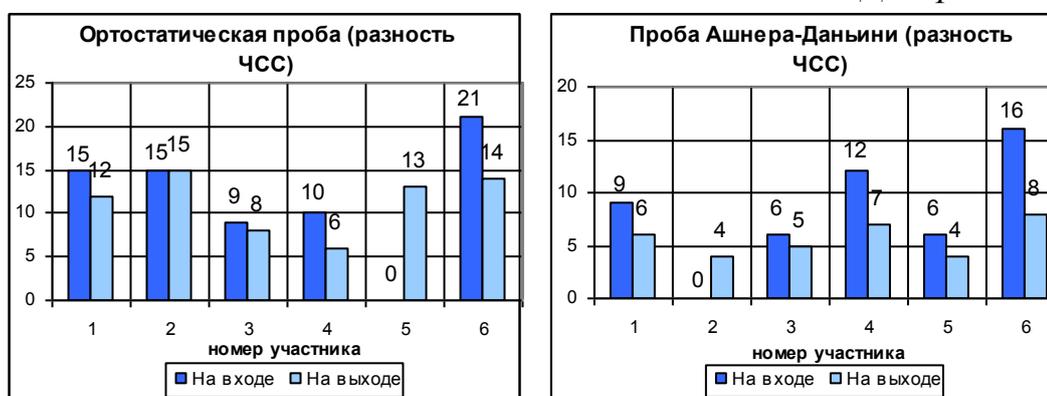
Участвующие в эксперименте должны были в течение 2 недель по 2-3 раза в день выполнять предложенную нами гимнастику, из этих 2-3 раз 1 раз в день (кроме воскресенья) мы проводили гимнастику непосредственно с участниками эксперимента, также 1 раз в день мы звонили участникам и напоминали о необходимости выполнения гимнастики.

Перед непосредственным началом эксперимента участники прошли обследование с использованием объективных и субъективных методов оценки некоторых показателей функционального состояния шейного отдела позвоночника (опросник субъективного состояния позвоночника, ортостатическая проба, проба Ашнера-Даньини и проба Ромберга) [4]. По прошествии недели, по окончании эксперимента было проведено повторное обследование.

Диаграммы 1 и 2



Диаграммы 3 и 4



На основании проведенного исследования мы сделали следующие выводы:

1) согласно научным данным, распространенность шейного остеохондроза очень велика и достигает более 60% населения в возрасте старше 50 лет;

2) шейный остеохондроз – это хроническое заболевание, требующее постоянных мероприятий, направленных на сохранение нормального состояния позвоночника, что в свою очередь требует не только лечения в период обострения, но и постоянной профилактики в домашних условиях;

3) среди профилактических мероприятий в домашних условиях наиболее распространенными в связи со своей доступностью являются витаминотерапия, массаж, в т.ч. и самомассаж, и гимнастика;

4) трудности с применением гимнастики в домашних условиях заключаются в сложности самоорганизоваться и регулярно выполнять гимнастический комплекс.

Таким образом, так как все проведенные пробы дают значительное улучшение показателей функционального состояния организма и самочувствия в целом, значит, наша гипотеза подтверждается: гимнастика, действительно, является эффективным средством профилактики шейного остеохондроза в домашних условиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бережкова, Л.В. Остеохондроз: Как сохранить здоровье позвоночника. Боли в шее, спине, пояснице: Современные способы лечения. СПб: Изд. Нева, 2004.
2. Гусев, Е.И., Коновалов, А.Н., Бурд, Г.С. Неврология и нейрохирургия. М.: Медицина, 2000.
3. Муха, Л.Г. Шейный остеохондроз: лечение и профилактика. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
4. Чехонацкий, А. А. Радикуло- и миелопатические синдромы остеохондроза шейного отдела позвоночника: диагностика, прогнозирование течения, лечение, диссертация. Саратов: ГОУВПО "СГМУ", 2011.

Е. Б. Плотникова

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»

г. Магнитогорск

О ПРОБЛЕМЕ ОЦЕНКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА БУДУЩИХ КАДРОВ СФЕРЫ СЕРВИСА И ТУРИЗМА

Сфере сервиса и туризма, как и любой другой сфере, свойственно испытывать на себе результаты профессиональной подготовки молодых кадров – выпускников профессиональных образовательных учреждений, начинающих специалистов, работников, находящихся на стадии профессиональной адаптации. В понятие «молодой» включено как указание на «свежесть» знаний, уме-

ний, мотивов и взглядов выпускника, так и на «недостаточность опыта» их применения в решении конкретных профессиональных задач. Это обстоятельство усугубляется, если ряд профессиональных навыков студентов, в частности, навыка интеллектуального творчества, не оценивается по критериям гуманитарной и культурологической экспертизы, если в оценке не используются методы менеджмента качества, менеджмента культуры, квалиметрии.

Гуманитарная и культурологическая экспертиза – это технология оценки объекта по критериям общественной и личной безопасности, эффективной реализуемости в целях оказания человеку услуги, обеспечения его товарами.

Менеджмент качества – это путь к обнаружению качественных товаров и услуг на рынке, открытие и систематизация факторов развивающего на них влияния.

Менеджмент культуры – такая новая научная область, которая раскрывает особенности управления феноменом культуры в рыночных условиях.

Квалиметрия – это наука о способах измерения и количественной оценке качества товара и услуги. Как метод менеджмента квалиметрия исходит из того, что качество следует измерять не только по большому числу свойств объекта, но и по условиям в которых они будут реализованы. Основной целью квалиметрии является разработка и совершенствование методик, которые позволяют выразить качество числом, характеризующим степень удовлетворения объектом общественной и личной потребности. То есть с помощью методов квалиметрии оказывается возможным качественные характеристики измерить и описать количественно.

В организации и оценке интеллектуального творчества студентов с помощью методов гуманитарной и культурологической экспертизы, менеджмента качества, менеджмента культуры и квалиметрии можно определить трудоемкость, наукоемкость, культуроемкость студенческой идеи, методической разработки, предложенной в качестве того или иного будущего проекта модели, статьи и проч.

Трудоемкость нормирована, остается лишь сравнить и выполненное студентом с запланированным в нормативах.

Наукоемкость измеряется коэффициентом обращения студента к научным источникам, коэффициентом цитирования, формулирования выводов с учетом достаточных научных обоснований, что также, хотя и относительно, нормировано.

Культуроемкость – это критерий, позволяющий определить количество эффектов-регламентов идеи или разработки, которые сравнивают со средним их показателем и соответствием определенной системе ценностей. Для будущих специалистов гуманитарной сферы критерий культуроемкости профессионального труда – один из наиболее актуальных. Если классическое понимание культуры не позволяет описывать ее жизнедеятельность в количественных показателях, то современное – делает это как необходимым, так и возможным, несмотря на существование, в том числе и иных альтернатив этого понимания.

Итак, оценка интеллектуального творчества будущих кадров сферы сервиса и туризма представляет собой проблему как профессионального образования, так и данной профессиональной области в современном их состоянии. Решение проблемы в гуманитарном вузе, с нашей точки зрения, может составить комплексный (интеллектуально-нравственный) подход. В комплексе должны будут занять свое место методы гуманитарной и культурологической экспертизы, менеджмента качества, менеджмента культуры и квалиметрии. Среди критериев будут актуальными критерии трудоемкости, наукоемкости, культуроемкости интеллектуального творчества студентов.

И.В. Позелова
МДОУ «Детский сад № 15»,
г. Магнитогорск

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ФИТНЕСА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Одной из важнейших теоретических и практических проблем физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) является внедрение и использование в процессе физического развития детей инновационных технологий. Острота проблемы состоит в том, что показатели развития физических характеристик детей требует принятия эффективных мер усовершенствования всей системы оздоровительной работы и улучшению реализуемой инновационной образовательной практики, обеспечивающей обновление образовательного процесса новыми формами, методами, содержанием с целью повышения качества в контексте общих тенденций и приоритетов развития образования в Российской Федерации. Также многие дети нуждаются в особых технологиях физического развития, в которых должен быть учтен весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем. Эти технологии должны в первую очередь способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития.

Методическая работа значима и актуальна, так как ослабленность детей из-за недостатка физических нагрузок, сегодня одна из самых больших тревог. Снижение двигательной активности в дошкольном возрасте увеличивает статичную нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие. Не менее серьезное влияние на здоровье и развитие ребенка-дошкольника оказывают отклонения в опорно-двигательном аппарате, являющиеся первопричиной многих болезней, которые не поддаются медикаментозному лечению. Отчетливо понимаю, что успешное решение проблемы возможно только в том случае, когда

ребенок наряду с правильно организованной двигательной активностью будет систематически выполнять и другие заповеди сохранения здоровья: правильно дышать, правильно пить, правильно есть, правильно расслабляться, правильно беречься, т.е. уметь заботиться о своем здоровье. Система закаливающих мероприятий в ДОО обеспечивает хорошую посещаемость и стабильность групп здоровья, но структура проведения физкультурных занятий, на мой взгляд, устарела и требует нового подхода к развитию физических качеств дошколят. Чем раньше ребенок ощутит радость от физических нагрузок, тем лучше. Если с раннего возраста регулярные занятия спортом дети воспримут, как само собой разумеющееся, то в дальнейшем ребенок сам будет испытывать потребность в занятиях, связанных с физическими нагрузками.

На занятиях по детскому фитнесу все дети находятся в равных условиях – каждый ребенок в равной степени может проявить себя. Также в детском фитнесе приветствуется индивидуальный подход к каждому ребенку. В зависимости от психотипа ребенка (холерик, флегматик, сангвиник, меланхолик), можно подобрать такую программу упражнений, выполняя которую ребенок будет чувствовать себя наиболее комфортно. Ведь все дети разные: кто-то любит подвижные игры, кто-то – танцы, а кому-то понравится системное повторение упражнений.

Физические упражнения часто сочетаются с приемами логоаэробики, основанной на том, что при выполнении упражнений дети рассказывают специально подобранные стихи и скороговорки, а также сочиненные мною «смысловые» рифмы. Они могут нести тему недели, какого-либо события, с использованием юмора. Это очень нравится детям.

Проводили фитнес 2 раза в неделю, до 30 минут в старшем дошкольном возрасте, включая тренировки на велотренажерах. Тематическое планирование определяет направление интеграции, содержания, событий. Для детского фитнеса практически не существует абсолютных противопоказаний. Однако, если ребенок страдает хроническими заболеваниями, программа подбирается по согласованию с медицинской сестрой ДОО.

Цель работы: пропаганда и формирование здорового образа жизни, приобщение к занятиям фитнесом, развитие физических качеств, способностей и навыков детей дошкольного возраста.

Значение и задачи работы:

- 1) повышение сопротивляемости организма;
- 2) укрепление опорно-двигательного аппарата. формирование правильной осанки, укрепление силы мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия. развитие и укрепление всех основных мышечных групп;
- 3) улучшение физических способностей: координация движений, сила, выносливость, скорость;
- 4) укрепление формирования основных жизненно важных двигательных умений и навыков;
- 5) повышение устойчивого интереса к занятиям физической культурой;
- 6) содействие повышению функциональных возможностей вегетативных

органов, укрепление сердечнососудистой и дыхательных систем, оптимизация пищеварения.

Тематический план

1. Теоретический курс:

- понятие о фитнесе;
- понятие об аэробике;
- понятие о гимнастике;
- понятие о фитболе;
- понятие о степе;
- понятие о хореографии;
- понятие об акробатике.

2. Практический курс (см. табл. 1).

Таблица 1 - Расписание занятий по детскому фитнесу

№	месяц	тема	1-2 неделя	3-4 неделя
1	Сентябрь	Осенний вальс	Йога, фитбол	Тренажеры, степы
2	Октябрь	Калейдоскоп чудес	Тренажеры, степы	Аэробика, йога
3	Ноябрь	Кто я?	Аэробика, йога	Фитбол, тренажеры
4	Декабрь	Зимушка-зима	Фитбол, тренажеры	Аэробика, степы
5	Январь	В гостях у деда Мороза	Аэробика, степы	Йога, фитбол
6	Февраль	Папин месяц	Йога, фитбол	Степы, аэробика
7	Март	Весна в окно стучится	Степы, аэробика	Йога, тренажеры
8	Апрель	В мире животных	Аэробика, тренажеры	Йога, фитбол
9	Май	Скоро лето	Йога, фитбол	Степы, аэробика

3. Этапы реализации программы

1. Осенний период – организационный период – «Дни знакомства».

В этот период происходит формирование групп. Инструктор проводит диагностику физического потенциала детей (спорт-тесты, тест-занятия) для адаптации программы к конкретной группе детей.

2. Зимний период – основной период – «Дни испытаний и открытий».

В этот период происходит реализация основных целей и задач программы. Предусматриваются следующие виды деятельности участников программы:

- обучение – изучение основ здорового образа жизни;
- индивидуальная творческая деятельность
- коллективная творческая деятельность

В результате планируется освоение детьми основ здорового образа жизни и овладение навыками аэробики и фитнеса.

3. Весенний период – итоговый период – «Дни побед».

В этот период подводятся итоги, проводится итоговый фестиваль «Фитнес-стиль», который определит «самых-самых-самых».

4.Оборудование.

Для реализации содержания программы необходимо наличие спортивного инвентаря, тематических декораций, степ-платформ, фитболов, бассейна, музыкального сопровождения.

5.Эмблема проекта – «Фитнес – детям». Эмблемой проекта являются цвета радуги, которые символизируют различные направления фитнеса. Семь цветов радуги – семь ступеней, которые необходимо преодолеть. Каждый цвет соответствует тому или иному направлению: красный – «здоровые ножки» – направлен на формирование свода стопы; оранжевый – «фитнес» - знакомство с фитнесом через игру; желтый – «звероробика» - аэробика подражательного характера; зеленый – «фитбол»-гимнастика на больших мячах; голубой – аква-аэробика; синий – подвижные игры, эстафеты, конкурсы; фиолетовый – «веселые тренажеры» - занятия на тренажерах.

Планируемые результаты.

Дети, проходящие курс «Фитнес-детям», прежде всего, учатся понимать спорт и его роль в жизни человека. Пространство, создаваемое посредством программы, способствует развитию умения чувствовать и понимать свое тело. В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От её уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности группы.

Каждый ребенок к концу года должен знать основы теории практики детского фитнеса – это основные понятия аэробики, гимнастики, акробатики, йоги, степа, хореографии. Дети должны знать: все основные понятия; манеру исполнения тех или иных движений.

Процесс совместной работы с семьей включает следующие аспекты.

1. Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка.

2. Результаты диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития доводятся до сведения каждого родителя. Отмечаются сильные и слабые стороны развития, намечаются пути оказания помощи в укреплении здоровья, физического развития и дальнейшего его совершенствования. К разговору с родителями привлекается медицинская сестра детского сада.

3. Обучение родителей конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательная гимнастика, самомассаж, разнообразные виды закаливание, фитнес (см. Приложение 2 - 4).

4. Ознакомление родителей с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в ДОУ, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма.

Формы работы:

- информация для родителей на стендах, папках-передвижках, консультации;
- устные журналы с участием различных специалистов;
- инструктивно-методические занятия по профилактике нарушений осанки, деформации стопы;
- семинары-практикумы;
- деловые игры и тренинги;
- «открытые дни» для родителей с просмотром разнообразных мероприятий в физкультурном зале;
- физкультурные досуги и праздники с участием родителей;
- демонстрация видеofilьмов о работе, проводимой в ДООУ по коррекции осанки и нарушению плоскостопия, укреплению организма детей.

Ожидаемый итоговый результат освоения программы:

1. Повышение уровня физического, психического здоровья детей.
2. Снижение количества дней, пропущенных одним ребенком по болезни.
3. Увеличение доли детей, вовлеченных в мероприятия.
4. Усвоение программы.
5. Нормализация статистических и динамических функций организма, общей и мелкой моторики.
6. Положительный результат темпов прироста физических качеств.
7. Повышение активности родителей в совместной работе по укреплению здоровья детей.

После реализации Программы организации детского фитнеса в МДОУ «Детский сад № 15» нами было выявлено, что на конец учебного года количество детей с первой группой здоровья увеличилось. Также в ходе исследования нами была проведена диагностика определения уровня развития физических качеств у дошкольников.

Следует отметить, что высокий уровень отсутствовал в обеих группах. Исследование детей подготовительной группы показало, что 20 % детей имеют средний уровень развития физических качеств, 40 % детей имеют достаточный уровень и 40 % детей – высокий уровень развития физических качеств (Рис. 1).

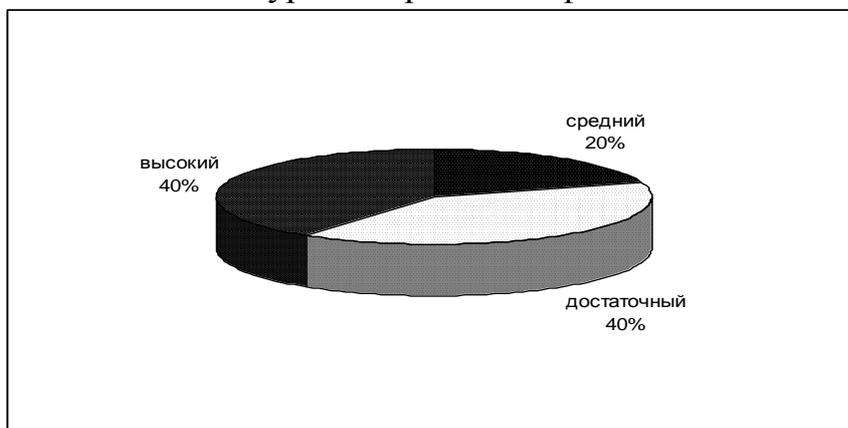


Рисунок 1 – Диаграмма уровня развития физических качеств у дошкольников на конечном этапе эксперимента

На основе полученных данных составили сводную таблицу начального и конечного этапа эксперимента (Таблица 1).

Таблица 1 - Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапа эксперимента

Этапы	Уровни			
	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
Констатирующий	40 %	40 %	20 %	----
Контрольный	---	20 %	40 %	40 %

Контрольный эксперимент показал, что результаты детей улучшились после реализации Программы организации детского фитнеса в МДОУ «Детский сад № 15», увеличилось количество детей с высоким уровнем.

Таким образом, предложенная программа организации детского фитнеса в МДОУ «Детский сад № 15» является эффективной. Ее апробация позволила достичь определенных результатов: улучшение физического состояния, получение детьми заряда бодрости; воспитание у детей ценностного отношения к своему здоровью; осуществление знакомства с различными видами аэробики и фитнеса; приобретение новых умений и знаний; развитие творческих навыков; создание атмосферы сотрудничества и взаимодействия.

Н.С. Пыталева

*МДОУ «ЦРР – Детский сад № 160»,
г. Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ САФИ-ДАНСЕ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Жизнь в двадцать первом веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной является проблема сохранения и укрепления здоровья детей. Здоровье - не всё, но всё без здоровья ничто! Если есть здоровье - человек радуется, спокойно живет, работает, учится, ходит в детский сад. Без здоровья нельзя жить, любить, нельзя быть красивым, обаятельным. Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию самого себя, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении. Осознавая государственную значимость работы по формированию, укреплению, сохранению здоровья своих воспитанников коллектив нашего детского сада целенаправленно работает над созданием благоприятного здоровьесбере-

гающего пространства, ищет новые современные методы и приемы, адекватные возрасту дошкольников, стремится использовать современные здоровьесберегающие технологии.

Технология - это инструмент профессиональной деятельности субъекта. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность, включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач; наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов. Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре;
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Здоровье – это состояние физического и социального благополучия человека. Здоровьесберегающий процесс - это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей дошкольного возраста и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьеобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

Здоровьесберегающие технологии рассматриваются как фактор эффективного образования и как метод формирования, укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста. Важно отметить, что эффективность образования напрямую зависит от состояния здоровья детей и полноценная реализация здоровьесберегающих программ в образовании - это, прежде всего, совместная, однонаправленная работа медиков, педагогов и родителей.

Для этой цели, наряду с разнообразными лечебно - оздоровительными мероприятиями, направленными на реализацию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе, огромное внимание должно уделяться технологиям обучения здоровому образу жизни, воспитанию культуры здоровья. Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для выработки правильных привычек и формирования здорового образа жизни, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Итак, здоровьесберегающие образовательные технологии – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и

развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов и др.).

Основные составляющие этой системы:

- организация рационального двигательного режима учащихся;
- непрерывное мониторинговое состояние здоровья дошкольников и своевременная коррекция возникающих отклонений;
- организация рационального учебно-воспитательного процесса с учётом возрастных и половых особенностей детей, а также в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;
- создание благоприятного психо-эмоционального климата в образовательном учреждении для комфортного пребывания детей;
- использование многообразных программ по формированию мотиваций и навыков здорового образа жизни.

В нашем дошкольном образовательном учреждении в оздоровительно-развивающей работе мы используем танцевально-игровую гимнастику «Са-Фи-Дансе». Ритмическая гимнастика является одним из наиболее популярных средств физического воспитания детей. Истоки ритмической гимнастики берут свое начало в глубокой древности - античной Греции и Древней Индии. Уже тогда ценились оба ее компонента - гимнастика и ритмический танец.

«Са-Фи-Дансе» – оздоровительно-развивающая программа, направленная на всестороннее, гармоничное развитие ребенка.

Авторы программы – кандидат педагогических наук, почетный мастер спорта по спортивной гимнастике и мастер спорта по художественной гимнастике Фирилева Ж.Е. и кандидат педагогических наук, судья по спортивной аэробике Сайкина Е.Г.

В программе представлены различные разделы, основными из них являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. В танцевально-ритмическую гимнастику входят следующие разделы: игроритмика; игрогимнастика; игротанец. Нетрадиционные виды упражнений: игропластика; пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж; музыкально-подвижные игры; игры-путешествия. Креативная гимнастика включает музыкально-творческие игры и специальные задания. Все разделы объединяет игровой метод проведения занятий. Это облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Занятия танцевально-игровой гимнастикой "Са-Фи-Дансе" способствуют укреплению здоровья детей. Это содействие оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата; формирование правильной осанки и профилактики плоскостопия; содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Программа предусматривает развитие у детей мышечной силы, гибкости, выносливости и координации движений; чувства ритма, музыкального слуха,

памяти и внимания; выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.

Важным является осуществление задач, направленных на развитие творческих и созидательных способностей детей: развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора; развитие раскрепощенности и творчества в движениях; развитие лидерства, инициативности и чувства взаимопомощи.

Основной целью гимнастики «Са-Фи-Дансе» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Предполагается, что освоение гимнастики поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Обучение по программе «Са-Фи-Дансе» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Далее приведем краткую характеристику разделов гимнастики «Са-Фи-Дансе».

Раздел **«Игрогимнастика»** служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейших занятиях гимнастикой «Са-Фи-Дансе». В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Игроритмика является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и т.д.

«Игротанцы» направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

«Танцевально-ритмическая гимнастика» представляет образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

«Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме.

«Пальчиковая гимнастика» служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

«Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

«Музыкально-подвижные игры» содержат упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования — все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.

«Игры-путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.

«Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

Таким образом, использование гимнастики «Са-Фи-Дансе» позволяет решать следующие задачи.

Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

Развитие творческих и созидательных способностей :

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Показателем эффективности реализации данной программы служит сформированность эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира через музыку и движения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузнецова С.В. , Котова Е.В. , Романова Т.А. Система работы с узкими специалистами ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста: Игры и упражнения Автор-сост. Н.А. Ноткина. - СПб.: ЛОИУУ, 1995. -64 с.
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учеб. Пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений-СПб.: Детство-пресс, 2000. – 352 с.
4. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Ю. О. Рытикова

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

**КОРРЕКЦИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ**

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Ведущим механизмом формирования грамматического строя речи является овладение ребенком закономерностями языка, языковыми обобщениями, что позволяет трансформировать смысл в речевые действия.

В настоящее время значительно растет количество детей с различными отклонениями, не исключение и количество детей с общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи приводит к недостаткам развития грамматического уровня, что негативно влияет на общение детей, на их обучение, и как следствие социализацию. Таким детям просто необходима логопедическая помощь для коррекции нарушений. Это и обуславливает актуальность нашего исследования.

В обследовании принимали участие 5 детей с общим недоразвитием речи II уровня в возрасте 5 лет.

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ комбинированного вида № 10 г. Узловая с марта по май 2012 г.

Для выявления уровня сформированности грамматического строя была использована программа Е. Ф. Архиповой, которая сочетает в себе традиционные для логопедии приемы обследования с некоторыми нейропсихологическими методами, состоящая из 6 серий. Обследование синтаксического оформления высказывания, направленное на выявление структурных аграмматизмов. Задания направленные на выявление морфемных аграмматизмов. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе, падеже. Согласование глагола с именем существительным, с местоимением. Согласование имени существительного с притяжательным местоимением. Согласование имени существительного и числительного.

После анализа результатов по всем методикам заданий мы выявили, что у 2 детей низкий уровень, у 3 средний уровень сформированности грамматического строя. Это выразалось в следующих ошибках: неправильное согласование глагола с существительным, неправильное употребление предложно-падежных конструкций, окказионализмы при формообразовании: устранение наращивания и изменение суффиксов - «Котята –котенки», «друг – други», дети не могли образовать множественное число от слов «лоб» и «поезд». Были затруднения при образовании родительного падежа множественного числа. Дошкольники заменяли окончания существительных наиболее продуктивной флексией – ов-. При согласовании имени существительного с притяжательным местоимением наибольшие затруднения вызвал средний род и притяжательное местоимение «мое». Также дети неправильно согласовывали существительное с числительным. Выявленные нарушения требовали проведения коррекционной работы.

Коррекционная программа составлена на основе коррекционно – развивающей работы Н. В. Нищевой и Е. Ф. Архиповой и включает проведение занятий по лексическим темам: «Весна», «Мамин праздник», «Первые весенние цветы», «Цветущие комнатные растения», «Дикие животные весной», «Домашние животные весной», «Птицы прилетели», «Насекомые», «Рыбки в аквариуме», «Наш город. Моя улица», «Правила дорожного движения», «Лето. Цветы на лугу».

Предложенные задания входят в структуру фронтальных (групповых) занятий логопеда.

Цель занятия – коррекция грамматического строя.

Задачи работы следующие:

- научить синтаксическому оформлению высказывания;
- научить управлению в именительном и родительном падеже;
- научить согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде, числе и падеже;
- научить согласовывать глаголы с именем существительным;
- научить согласовывать имя существительное с притяжательным местоимением;
- научить согласовывать имя существительное и числительное.

После проведения коррекционной работы и анализа результатов по всем методикам заданий мы выявили, что у всех детей средний уровень сформированности грамматического строя.

По результатам контрольного этапа нужно заметить, что с заданиями дети справились намного успешнее; среди выявленных отклонений ошибки в неправильном употреблении родовых, числительных, падежных окончаний существительных, местоимений, прилагательных; неправильное согласование глагола с существительными; много трудностей при использовании предложных конструкций. Остались ошибки при построении простого предложения, выражающиеся в нарушении согласования имени существительного и глагола, которые говорят о недостаточной сформированности грамматического, синтаксического оформления высказывания. Основные трудности у дошкольников возникали в употреблении словосочетаний среднего рода единственного числа. Дети по необходимости пользовались стимулирующей помощью. Таким образом, мы доказали, что разработанная нами коррекционно-развивающая программа оказалась эффективной, но, так как у детей ещё остались ошибки, то проведение коррекции грамматического строя требует продолжения работы по данной программе в старшей и подготовительной группе ДООУ по развитию грамматических категорий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М.: АСТ: Астрель, 2007.
2. Жукова, Н.С, Мастюкова, Е.М., Филочева, Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 2004.
3. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб.: СОЮЗ, 2001.
4. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
5. Шашкина, Г.Р., Зернова, Л.П., Зимина, И.А. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. М.: Издательский центр Академия, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ В ПРОФИЛАКТИКЕ СИНДРОМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ

*«Дано мне тело, что мне делать с ним,
таким единым и таким моим?»
(О. Мандельштам)*

Профессия педагога в настоящее время сопряжена с большим количеством стрессов. Стрессовые ситуации могут возникнуть в общении с разными категориями людей: детьми, администрацией, родителями, представителями различных организаций. В последнее время все чаще ученые всего мирового сообщества, говоря о профессиональном стрессе, используют термин: «Синдром профессионального выгорания». Профессиональное выгорание — это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека. Как правило, профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки», или «освобождения» от них, что ведет к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов человека.

В результате проведенных исследований Н.А. Аминовой, Л.Г. Федоренко было доказано, что через 20 лет у подавляющего числа педагогов наступает эмоциональное «сгорание», а к 40 годам «сгорают» почти все. В связи с этим, психолог, работающий в детском саду, часто вынужден оказывать педагогам помощь в ситуациях, вызвавших у них стресс. Причем работа по профилактике профессионального выгорания педагогического коллектива становится одной из первоочередных задач взаимодействия психолога с воспитателями.

Определим основные причины возникновения мышечных зажимов у педагогов:

- 1) *большая наполняемость групп* - в связи с демографическим всплеском, недостаточным количеством дошкольных учреждений;
- 2) *семейные проблемы* – большой процент одиноких женщин с детьми, особенно с подростками; груз забот в большей степени на плечах женщины;
- 3) *возрастающие требования в работе* – в связи с реформой в образовании нет единой программы (подготовка к занятиям собственными силами), недостаточная материально-техническая база;
- 4) *условия материальной среды* – социальная нестабильность.

Специалисты рекомендуют для снятия эмоционального напряжения стремиться к снижению мышечного напряжения. Поэтому в своей работе мы часто прибегаем к методу телесно-ориентированной терапии (ТОТ).

Начало телесной психотерапии положил Вильгельм Райх, ученик Зигмунда Фрейда, который отошёл от психоанализа и основное внимание уделил воздействиям на тело. Его работы продолжили Ида Ролф (основательница ролфинга), Герда Бойсен (основательница биодинамики), Франц Александер (один из основателей психосоматической медицины) и Александр Лоуэн (один из основателей биоэнергетического анализа).

В нашей стране телесная психотерапия начала развиваться только в последнее время. И теория, которая объединила бы ее различные направления, сделала бы ее стройной системой, еще находится в стадии становления. Создание теории телесной психотерапии весьма затруднительно, т.к. она затрагивает основы психофизической проблемы, проблемы взаимодействия души и тела, которая так и остается неразрешимой на протяжении многовековой истории человечества. В настоящее время границы телесной психотерапии существенно расширены, происходит пересечение ее с другими ориентированными на тело техниками.

С одной стороны к ТОТ примыкают такие методы воздействия на тело, как ЛФК, психофизические тренировки, холистический массаж, а с другой стороны – хореотерапия, двигательная терапия, кинезиотерапия.

В разных источниках описано от пятнадцати до семидесяти различных подходов, носящих название «работа с телом». Сузить расширенные границы телесной психотерапии можно путем более четкой формулировки конечной цели терапии, которая заключается не только в улучшении физического здоровья, но и в изменении психического функционирования человека. Телесно-ориентированная психотерапия эффективна при следующих запросах:

- эмоциональные травмы, связанные со сложностями взаимоотношений в семье и на работе;
- невротические расстройства;
- последствия пережитых стрессов и жизненных драм;
- духовные кризисы и поиски;
- повышенная возбудимость;
- повышенная утомляемость.

Раскроем основные принципы работы, которые используются в проведении встреч с использованием метода ТОТ.

1. *Принцип творческой активности* – дает возможность развивать и использовать воображение, придумывать необычные позы и ситуации, высказывать предложения и новые идеи.

2. *Принцип исследовательской позиции* – учит ощущать границы своего тела, осознавать привычные паттерны (сутулая спина, сжатые кисти рук, напряженное лицо, хаотичность движений).

3. *Принцип партнерского общения* – учит развивать партнерскую чуткость, силу прикосновений.

4. *Принцип объективизации общения* - пары создаются спонтанно, меняются ролями, положение и место в упражнении выбирают самостоятельно.

5. *Принцип принятия себя* - способствует приобретению чувства ценности собственной личности, обретению независимости от социальных условностей и ожиданий других.

6. *Принцип принятие других* – учит уважению и терпимости к мнению и чувствам других, видеть в других хорошее, их индивидуальность, помочь раскрывать скрытые возможности другого.

7. *Принцип открытого выражения чувств* – помогает осознать свои чувства, принять их, выразить вербально и не вербально; дает возможность эмоционального раскрепощения, снятия внутреннего напряжения, уверенность в себе.

Методы телесной терапии являются мощными психотерапевтическими инструментами, которые используются с целью вызвать эмоциональную разрядку и радикальные изменения в организме человека, в его чувствах и психике в целом.

Поэтому мы прибегаем к данному направлению не только в индивидуальной работе с педагогами, но также используем его в работе со всем коллективом. Так, авторский тренинг личностного роста для педагогов (см. приложение 1) стал ступенькой к расширению использования метода ТОТ в профессиональной работе педагога-психолога.

Приложение 1.

Тренинг личностного роста для педагогов (с использованием методов ТОТ)

Программное содержание.

- Безопасная разблокировка подавляемых эмоций, искоренение привычных моделей поведения.
- Реализация творческого потенциала человека, увеличение уровня его жизненной энергии.
 - Развитие осознания собственного тела.
 - Исследование чувств и приобретение группового опыта.
 - Развитие навыков общения.
 - Предупреждение психо-эмоционального напряжения.

Задачи:

- снятие телесных зажимов;
- развитие гибкости и легкости тела;
- стимулирование моторного и эмоционального самовыражения.

Материалы: коврики, воздушные шары, косынки.

Ход работы

Здравствуйтесь, сегодня я предлагаю вам вместе со мной отправиться на поиски волшебных сокровищ, которые спрятаны в стране мечты. Далеко за краем света, дальше страны, где заходит солнце, есть королевство, в котором живут Мечты. Редкая удача попасть людям в это волшебное королевство. Но тот, кто выдержит все испытания и преодолет все препятствия, говорят, находит самое настоящее сокровище. Вы готовы отправиться в путь? ...Для этого нам с вами нужно познакомиться и подружиться.

1. *Игра – приветствие*

Содержание. Все участники стоят в кругу. Ведущий начинает: «Здравствуйте. Я – Света. Я сегодня вот такая» (показывает свое состояние мимикой, жестами). Вся группа говорит: «Здравствуй, Света. Света сегодня вот такая» и повторяет жесты, мимику Светы. Когда все участники поприветствуют окружающих, все хором говорят: «Здравствуйте!»

2. *Упражнение «Поезд»*

Содержание. Игра проводится в круге. Сначала надо рассчитаться на первый-второй. Первые номера — хлопок в ладони, два притопа ногами. Вторые номера — два хлопка, один притоп. Движения повторяются по очереди: первый — второй — первый — второй и т.д. по кругу: имитируется стук колес поезда. По ходу игры темп все время убыстряется

3. *Упражнение «Глазодвигательное»*

Содержание. Едем в поезде уже долго, когда же мы приедем? (нахмуриться). Вот, наконец, наша станция посмотрите, как красиво вокруг! (Открыть широко глаза, посмотреть наверх, посмотреть вниз, направо, налево). Продолжим наше путешествие.

4. *Упражнение «Динамическая медитация»*

Содержание. Участники становятся друг за другом, руки кладут на плечи впереди стоящего человека. При выполнении всех передвижений все участники разъединяться не должны. (Двигаемся по лесу, наклоняясь под ветками деревьев, перешагиваем через пеньки, впереди - пещера, она очень низкая, выбрались из пещеры, попали в заболоченную местность, прыгаем с кочки на кочку, впереди река, руками держимся за локти впереди стоящего, синхронно гребем веслами). Посмотрите, река привела нас к морю, в нем плавают много красивых разноцветных рыбок. Рыбки друг с другом разговаривают (широко открываем рот, имитируя разговор). Рыбки любят общаться друг с другом, а также собираться в стайки.

5. *Упражнение «Молекулы»*

Содержание. Участники хаотично двигаются по комнате. По команде ведущего (он может хлопнуть в ладоши или остановить музыку, при этом произнося произвольную цифру), участники должны объединиться в «стаю» («молекулу»), то есть захватить нужное количество человек, соответствующее названной цифре. Затем продолжить движение и реагировать на новую команду ведущего («два», «пять», «двенадцать» и т.д.). Наши рыбки привели нас на северный полюс, здесь очень холодно, живут на этом полюсе пингины. Но посмотрите, они все совсем замерзли, поэтому жмутся друг к другу, чтобы согреться.

6. *Упражнение «Пингины»*

Содержание. Все участники собираются в кучу, стараясь как можно теснее прижаться друг к другу. Тот, кто оказывается с краю, пытается протиснуться вглубь. Пингины очень любят любоваться северным сиянием, предлагаю и нам вместе с ними посмотрим на него. Иногда всполохи северного сияния задевают даже самих птиц.

7. Упражнение «Лампочка»

Содержание. Каждый участник надует себе воздушный шарик, завязывает его. Это является его оружием. Далее, когда все готовы, кто-то один начинает игру. Он подходит (или подбегает) к другому участнику, бьет его воздушным шариком (лучше всего по голове), и обзывает любым небидным словом (лампочка, стул, шпрот, шнурки). Затем тот, кого ударили, подбегает к другому участнику и т.д. Предлагаю устроить настоящий праздник и запустить наши шарики вверх.

8. Упражнение «Фейерверк»

Содержание. «Огонь, Бабах, Ура!» Руки одновременно поднимаются вверх, затем резко опускаются вниз, далее поднимаются вверх, одновременно отпускаются шары в свободное парение. Мы побывали в гостях у пингвинов, но нам нужно двигаться дальше. На нашем пути достаточно опасное препятствие – это змея.

9. Упражнение «Стеклянная кобра»

Содержание. Участники становятся в затылок, завязывают глаза косынками и ощупывают спину впереди стоящего, стараясь запомнить его. Ведущий произносит «Дзинь!», «кобра» разбивается, «осколки» бродят по комнате. По сигналу ведущего участники начинают «срастаться», искать себе пару.

10. Упражнение «Найди пару»

Содержание. Участники ищут себе пару, продолжая находиться с завязанными глазами. После того как все определились со своими партнерами, повязки с глаз снимаются. Кладутся рядом с ковриком. Внимание, мы с вами оказались в лесу, где образовалось много пеньков.

11. Упражнение «Пеньки и бульдозеры»

Содержание. И.П. на четвереньках. «Пеньки», укоренившись, стоят намертво. «Бульдозеры» пытаются столкнуть их с места головой. Затем участники меняются местами, упражнение повторяется. В нашем лесу не осталось ни одного пенька, ветер дует на молодые деревца, под действием ветра молодые деревца могут не устоять, не бойтесь, мы вас всегда поддержим.

12. Упражнение «Свободное падение»

Содержание. И.П. Стоя. Участники в парах. Один участник становится спиной к другому и пытается упасть. Задача второго вовремя поддержать падающего.

13. Упражнение «Доверие»

Содержание. И.П. Стоя. Участники в парах. Один участник наклоняется вперед, округляя спину, другой – ложится спиной на первого участника, пытаясь полностью расслабиться.

14. Упражнение «Танцующая точка»

Содержание. И.П. В парах лицом друг к другу. Участники становятся на расстоянии вытянутой руки. Завязывают глаза. Их руки соединяются таким образом: один палец одного партнёра в одной крохотной точке соприкасается с пальцем второго партнёра. А теперь начните ощущать точку вашего контакта!

Цель упражнения: почувствовать эту точку. Для этого надо на время забыть себя и стать этой точкой самому. Нужно понять, что точка одновременно принадлежит обоим.

Наша дружба помогла нам преодолеть любые препятствия, мы очутились в гостях у солнца.

15. Упражнение «Лучики солнца»

Содержание. Участники парами строят длинный узкий коридор. Ведущий становится во главе созданного коридора и превращается в солнышко, остальные - лучики.

Участники вытягивают руки вперед, их руки символизируют лучики солнца. Один участник проходит внутри ряда с закрытыми глазами по направлению к ведущему, остальные гладят его своими руками – лучиками. Когда участник доходит до ведущего, он его обнимает и теперь уже сам становится солнцем.

Вот мы и добрались до нашей волшебной страны, предлагаю вам удобно устроиться на ковриках.

16. Релаксация «Мечта»

Ложитесь удобно, расслабьтесь и закройте глаза. Представьте, что вы лежите на опушке живописного леса. Вокруг вас растут яркие очень красивые цветы: красные, желтые, голубые... Пахнет хвоей, солнцем, цветами, земляникой. Дышится легко и свободно. Прислушайтесь к ощущению своего тела: все тело растекается, расплывается, утопает. Вспомните о приятном. Наконец мы нашли свое сокровище. Это наша мечта. Нарисуйте свою мечту. Внимательно взгляните в каждую ее деталь. Запомните ее. В волшебной стране грез все возможно. Наша мечта уже начинает осуществляться. А нам пора возвращаться в реальную жизнь. Потянитесь, разомните затекшее от неподвижности тело. Дышим ровно, спокойно... Появляется энергия... На счет пять откроем глаза... Раз, наше тело становится упругим и сильным. Два, сделали глубокий вдох, выдох – почувствовали бодрость. Три, мы думаем только о хорошем. Четыре, мы уверены в себе, в своих силах. Пять, открываем глаза. Улыбнитесь, подарите эту улыбку себе на весь день. А теперь подарите ее окружающим вас людям. Как приятно чувствовать себя отдохнувшим и полным сил.

Рефлексия. Поделитесь своими ощущениями: где было комфортно, где испытывали неприятные чувства; появилась ли легкость в теле; почувствовали ли вы себя более энергичными?

ЛИТЕРАТУРА

1. Техника "Распускание панцирей" [Электронный ресурс] // А. Я. Психология (azps.ru) : [web-сайт]. 2.03.2010. – Режим доступа: <http://azps.ru/training/kit/panziri.html> (2.03.2013).
2. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми : М., 2004.
3. Лоуэн А. Психология тела: Телесно-ориентированный биоэнергетический психоанализ : М., 1997.

4. Сандомирский М. Е. Психокоррекция и личностный рост: телесно-интегративный подход // Институт Психотерапии и Клинической Психологии [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.psyinst.ru/library.php?part=article&id=1211>
5. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие /Под ред. Л.С. Цветковой. - М., 2001.
6. Воробьева Е.А., Семенович А.В., Архипов Б.А. и др. Комплексная методика психомоторной коррекции. - М., 1998.
7. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. Пособие. - М., 2002.
8. Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике: Составитель В.Ю. Баскаков. - М., 1992.

Е.А. Серегина

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск*

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ЕГЭ И РЕЗУЛЬТАТЫ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

Приоритетом модернизации образовательной политики России являются государственные гарантии доступности качественного образования [3]. В связи с этим в практику общеобразовательных учреждений введен единый государственный экзамен (ЕГЭ), который, согласно Федеральному закону Российской Федерации, стал основной формой проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся, освоивших образовательные программы среднего (полного) общего образования [6]. Совмещая в себе выпускные экзамены в школе и вступительные в вузы и сузы, ЕГЭ с одной стороны обеспечивает выпускникам равный доступ к образованию разных уровней, с другой стороны вызывает у старшеклассников чувство тревоги, страх потерять (упустить) шанс самореализации, поскольку от результата ЕГЭ зависит дальнейшее успешное моделирование их жизни. Осознание старшеклассниками профессионально-личностной значимости результатов единого государственного экзамена, стремление успешно сдать ЕГЭ обуславливают интенсивность и напряженность периода подготовки, в процессе которой наблюдается отрицательная динамика состояния здоровья обучающихся, вызванная физиологическим переутомлением и психоэмоциональным стрессом [2,9].

Научные исследования НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН отмечают, что в последние годы здоровье учащихся значительно ухудшилось [4,7]. Учитывая, что в рамках национальной доктрины образования Российской Федерации Государство призвано обеспечить всестороннюю заботу о сохранности жизни и здоровья уча-

щихся [5], решение вопроса здоровьесбережения обучающихся приобретает особую актуальность в выпускных классах средних общеобразовательных школ и лицеев в связи с интенсивной и напряженной подготовкой к ЕГЭ.

Анализ специфики процесса подготовки к ЕГЭ и самой процедуры экзамена позволяет выделить факторы, совокупность которых может оказывать негативное влияние на физическое и психическое здоровье старшеклассников. Так, например, к факторам физиологического переутомления относится увеличение объема учебной нагрузки (интенсификация предметной подготовки на уроках, посещение подготовительных курсов, дополнительных занятий с репетитором, самостоятельная подготовка вне занятий, повторение материала курса основной школы и т.д.) и уменьшение времени на отдых. Психоэмоциональный стресс вызывают, например, давление и искусственное нагнетание стрессовой ситуации, связанной с предстоящим тестированием, со стороны учителей и родителей; предварительный досмотр учеников перед экзаменом, присутствие в классе незнакомых людей, «состояние неизвестности» при ожидании результатов пройденного ЕГЭ и др.

Совокупность выделенных факторов ЕГЭ приводит к психоэмоциональным и физиологическим перегрузкам, способствующим быстрому истощению резервов нервной системы, снижению иммунитета и реактивно-адаптационного потенциала, поломке механизмов саморегуляции физиологических функций организма обучающегося, что может послужить причиной многих психосоматических заболеваний: психозов, неврозов, нарушений сна, сосудистых заболеваний мозга, сердечнососудистых заболеваний, язвенно-дистрофических поражений желудочно-кишечного тракта и т. д. [1, 8, 10].

В свою очередь неудовлетворительное состояние здоровья обучающегося, влияя на продуктивность учебно-трудовой деятельности в процессе подготовки и сдачи экзаменов, может способствовать неправомерному снижению, искажению результатов ЕГЭ [2], в то время, как главным требованием к ЕГЭ является максимальная достоверность полученных результатов, необходимая для надёжного и объективного установления рейтинга выпускников и отбора наилучших для обучения в вузах и сузах. Немаловажным является то, что в нашей стране были отмечены случаи суицида, предположительно на фоне предстоящей или неуспешной сдачи ЕГЭ.

Наличие тесной взаимосвязи между состоянием здоровья обучающегося и результативностью ЕГЭ подтверждает необходимость корректировки организации процесса подготовки к государственному экзамену с учетом потребности в сохранении и укреплении здоровья старшеклассников.

Принимая во внимание изложенное выше, мы констатируем актуальную проблему - как обеспечить здоровьесберегающий характер организации процесса подготовки старшеклассников к ЕГЭ.

В рамках решения обозначенной проблемы мы разработали модель организации здоровьесберегающей подготовки старшеклассников к ЕГЭ, эффективность которой проверялась в ходе педагогического эксперимента (рис. 1). Организационно-педагогическими условиями успешной поэтапной реализации

модели являются: 1) организация специализированного семинара для учителей старших классов под общей тематикой «ЕГЭ и здоровье», 2) проведение просветительской работы с родителями старшеклассников «Готовимся к ЕГЭ вместе», 3) актуализация здоровьесбережения в условиях ЕГЭ за счет межпредметной интеграции в решении замысла исследования, 4) проведение психолого-педагогических тренинговых занятий для старшеклассников, организованных в соответствии с авторской программой «Здоровье-формула успеха ЕГЭ».

Под здоровьесберегающей подготовкой старшеклассников к ЕГЭ мы понимаем специально организуемый многоаспектный процесс подготовки, включающий виды организационно-педагогической деятельности, направленной на сохранение здоровья старшеклассников в период экзаменов, реализуемый на основе взаимодействия администрации школы, учителей, обучающихся и их родителей.

Педагогический эксперимент осуществлялся в рамках естественного образовательного процесса на базе МОБУ СОШ г. Магнитогорска (№№1, 8, 47) Челябинской области, г. Белорецка (№№20, 21, 14) и Белорецкого района (с. В-Авзян, с. Кага, с. Тирлян, с. Серменево) Республики Башкортостан. Средние общеобразовательные школы, в которых реализовывалась разработанная модель, представляли собой экспериментальные учреждения (ЭУ), а из числа обучающихся в них сформирована экспериментальная группа (ЭГ). Остальные МОБУ СОШ выступали в роли контрольных учреждений (КУ), а обучающиеся в них старшеклассники составили контрольную группу (КГ). Эксперимент проводился дифференцированно по средним общеобразовательным школам сельской (с) и городской (г) местности. В эксперименте приняли участие 654 старшеклассника, планирующие продолжить свое обучение в вузе, 329 родителей и 76 учителей старших классов.

Эффективность экспериментальной работы оценивалась по четырем **критериям**: уровень готовности старшеклассников к здоровьесбережению при подготовке к ЕГЭ, уровень организации здоровьесбережения в образовательном учреждении, динамика состояния психического и физического здоровья старшеклассников, результативность ЕГЭ.

Экспериментальная работа проводилась поэтапно. На констатирующем этапе в исследуемых образовательных учреждениях выявлен низкий уровень организации здоровьесбережения, о чем свидетельствуют показатели, характеризующие недостаточную *научно-методическую обеспеченность здоровьесбережения*, преобладание *стрессовой тактики педагогического взаимодействия учителя с обучающимися при подготовке к ЕГЭ* и *недостаточный уровень профессиональной компетентности учителей в вопросах здоровьесбережения*, отсутствие *активного включения родителей в процесс здоровьесбережения*, а также недостаточную *мотивацию* субъектов образовательного процесса на здоровьесбережение при подготовке к ЕГЭ. Результаты исследования показали, что доминирующей мотивацией организации образовательного процесса в старших классах является успешная сдача ЕГЭ. Для 53% обучающихся в первую очередь необходим высокий балл по результатам ЕГЭ, чтобы оправдать

ожидания родителей, учителей и репетиторов. Родители заинтересованы в успешной сдаче ЕГЭ по выбранным предметам, поскольку от этого зависит дальнейшая судьба их ребенка (67% родителей при ответе на вопрос о главной цели организации процесса подготовки старшеклассников к ЕГЭ на первое место по приоритету поставили высокий балл по результатам экзамена, второе и третье место разделили варианты ответов «сохранение психического благополучия ребенка» и «сохранение физического здоровья ребенка»). Мотивация учителей объясняется стремлением профессионального самоутверждения и внегласным рейтингом, который проводится по результатам ЕГЭ.

В условиях слабой организации здоровьесбережения в образовательном учреждении отмечается низкий уровень готовности старшеклассников к здоровьесбережению, который характеризуется недостаточностью знаний и умений, необходимых для сохранения здоровья при подготовке к ЕГЭ. Несмотря на то, что 67% опрошенных старшеклассников ответили положительно на вопрос об умении сохранять психическое благополучие в стрессовых ситуациях и физическое здоровье при интенсивной учебной нагрузке, результаты проведенного тестирования показали, что у большинства старшеклассников низкий и средний уровень готовности к здоровьесбережению. Характерны недостаточная осведомленность в вопросах здоровья и здоровьесбережения, несформированность понятий и представлений о здоровье, о стрессе и его влиянии на организм, о способах снятия нервно-психического напряжения, о методах профилактики нарушения зрения и т.д.

В ходе опытно-экспериментальной работы по реализации разработанной модели мы отслеживали изменения каждого критерия в отдельности (табл. 1-3) и выявляли обобщенный уровень организации здоровьесберегающей подготовки старшеклассников к ЕГЭ, который определялся как сумма показателей исследуемых критериев (табл. 4). Рассмотрим полученные результаты по каждому критерию.

Динамика уровня готовности старшеклассников к здоровьесбережению отслеживалась по двум контрольным точкам: начало учебного года в 11 классе и окончание формирующего эксперимента (табл.1).

Анализ полученных данных, представленных в табл. 1, выявил, что в экспериментальных группах, как городских, так и сельских школ, наблюдается заметное возрастание уровня готовности старшеклассников к здоровьесбережению. В контрольных группах отмечается незначительное повышение уровня данного критерия, связанное в первую очередь с самообразованием обучающихся (6% и 12% респондентов КГс и КГг соответственно перешли с низкого уровня на средний). Высокого уровня готовности к здоровьесбережению не достиг ни один обучающийся контрольной группы, в то время как в экспериментальных группах подавляющее большинство респондентов имели высокий уровень данного критерия, что подтверждает эффективность проводимой педагогической работы.

Таблица 1 - Динамика уровня готовности старшекласников к здоровьесбережению

Группа/кол-во респондентов		Этап	Уровни готовности			Средний показатель (СП)
			Низкий	Средний	Высокий	
			Кол-во в %	Кол-во в %	Кол-во в %	
ЭГс	109	начало	87	13	-	1,13
		конец	-	11	89	2,89
КГс	108	начало	83	17	-	1,17
		конец	77	23	-	1,23
ЭГГ	219	начало	81	19	-	1,19
		конец	-	9	91	2,91
КГГ	218	начало	80	20	-	1,2
		конец	68	32	-	1,32

Уровень организации здоровьесбережения в образовательном учреждении выявлялся до начала экспериментальной работы и в конце формирующего эксперимента. Следует отметить, что в КУ повторное выявление данного критерия не проводилось, поскольку традиционный образовательный процесс в старших классах не предполагает проведение целенаправленной работы по организации здоровьесбережения старшекласников при подготовке к ЕГЭ, о чем свидетельствует анализ состояния проблемы в педагогической практике. По окончании опытно-экспериментальной работы критерий организации здоровьесбережения в экспериментальных учреждениях поднялся на высокий уровень по всем показателям. Наряду с сохранившейся мотивацией на успешную сдачу ЕГЭ значительно возросла мотивация субъектов образовательного процесса на здоровьесбережение. Налажена система взаимодействия с родителями, которые, по результатам опроса, активно включаются в процесс здоровьесбережения, выполняя все рекомендации медико-гигиенического и психолого-педагогического характера по организации здоровьесберегающего образовательного пространства для ребенка в семье. Также поменялась тактика педагогического взаимодействия учителя с обучающимися при подготовке к ЕГЭ. В качестве преобладающей была выявлена личностно-ориентированная и эмоционально-благоприятная тактика педагогического взаимодействия.

Состояние здоровья обучающихся отслеживали медицинские работники совместно с психологами на всем протяжении процесса подготовки и сдачи ЕГЭ. Динамика состояния здоровья устанавливалась по трем контрольным точкам: начало учебного года; за неделю до первого экзамена; после сдачи второго обязательного экзамена (табл.2).

Таблица 2 - Динамика **состояния здоровья** старшеклассников **городских и сельских школ** в период подготовки и сдачи ЕГЭ

Группа/кол-во респондентов		Этап	Уровни здоровья			Средний показатель (СП)
			Низкий	Средний	Высокий	
			Кол-во в %	Кол-во в %	Кол-во в %	
ЭГс	109	начало	27,12	49,15	23,73	1,97
		конец	5,08	71,19	23,73	2,19
КГс	108	начало	25,93	48,15	25,93	2
		конец	55,56	38,89	5,56	1,5
ЭГг	219	начало	29,73	48,65	21,62	1,91
		конец	8,1	70,27	21,62	2,14
КГг	218	начало	31,25	47,32	21,43	1,9
		конец	40,18	52,68	7,14	1,68

Полученные результаты прослеживают отрицательную динамику состояния здоровья респондентов контрольных групп (КГс, КГг) при подготовке к ЕГЭ, которую мы связываем с недостаточной их готовностью к здоровьесбережению. Сравнительный анализ показателей контрольных групп городских и сельских школ показал, что в сельской местности старшеклассники, осуществляющие подготовку к ЕГЭ в рамках традиционного обучения, более подвержены негативному влиянию факторов ЕГЭ на здоровье, чем обучающиеся городских школ. Это может быть обусловлено тем, что обучающиеся сельских школ, относящихся к категории значительно отдаленных от райцентров, в день экзамена перед началом тестирования вынуждены преодолевать значительные расстояния до пункта проведения ЕГЭ, находящегося не в данной школе, а в районном центре. Это приводит к физическим перегрузкам, повышению утомляемости (некоторые подростки очень болезненно переносят длительные поездки), к резкому сокращению времени, отведенного на сон. Более высокий уровень психоэмоционального напряжения у старшеклассников сельских школ связан, в том числе, с осознанием не равных условий при подготовке к ЕГЭ, например, не все обучающиеся сельских школ имеют финансовую возможность посещать репетиторов.

В экспериментальных группах (ЭГс, ЭГг) состояние здоровья старшеклассников характеризуется стабильностью, что свидетельствует об эффективности проводимой работы. Небольшой процент старшеклассников отмечали положительную динамику здоровья, связанную с уменьшением тревожности, повышением уровня психофизиологического комфорта и нормализацией эмоциональной сферы.

Результативность ЕГЭ оценивалась сопоставлением ожидаемого и конечного результата. Ожидаемый результат экзамена определялся с учетом средней годовой оценки по предмету, предположения учителя и самого старшеклассника. Мы отслеживали результативность ЕГЭ по русскому языку, по-

сколькo он является обязательным экзаменом и его успешное прохождение необходимо для поступления в вуз (табл.3).

Таблица 3 - Результативность ЕГЭ в контрольных и экспериментальных группах

Группа/кол-во респондентов		Результативность ЕГЭ			
		Не подтвердили	Подтвердили	Улучшили	СП
		Кол-во в %	Кол-во в %	Кол-во в %	
ЭГс	109	-	89	11	2,11
КГс	108	41	59	-	1,59
ЭГГ	219	-	88	12	2,12
КГГ	218	37	63	-	1,63

В контрольных группах была отмечена низкая результативность ЕГЭ (41% респондентов КГс и 37% КГГ не подтвердили ожидаемый результат). Это обусловлено, скорее всего, ни плохой предметной подготовкой (все респонденты планировали дальнейшее обучение в вузе на бюджетной основе), а неспособностью учащихся справляться со стрессовой ситуацией экзамена, не умением самостоятельно снимать накопившееся психоэмоциональное напряжение. Учитывая, что успешная сдача экзамена зависит, в том числе и от состояния психического и физического здоровья старшеклассника, неподтверждение ожидаемого результата ЕГЭ в КГ мы связываем также с отрицательной динамикой здоровья, выявленной у большинства респондентов контрольных групп, как сельских, так и городских школ. Подтверждение и улучшение ожидаемого результата ЕГЭ старшеклассниками экспериментальных групп свидетельствует о рациональной и плодотворной организации процесса подготовки к ЕГЭ, в том числе и с точки зрения здоровьесбережения.

По окончании ОЭР сумма показателей исследуемых критериев определила обобщенный результат уровня организации здоровьесберегающей подготовки (ЗП) старшеклассников к ЕГЭ (табл.4).

Таким образом, результаты эксперимента зафиксировали переход на качественно более высокий уровень организации здоровьесберегающей подготовки старшеклассников к ЕГЭ в экспериментальных группах, что подтверждает эффективность разработанной модели. В контрольных группах существенной положительной динамики показателей выбранных критериев не выявлено. Использование статистических методов подтвердило достоверность различий как между выходными данными экспериментальной и контрольной групп, так и между входными и выходными данными экспериментальных групп.

Таблица 4. - Уровень организации ЗП старшеклассников к ЕГЭ после ОЭР

Критерии	Средний уровень по показателям каждого критерия			
	ЭУс	КУс	ЭУГ	КУГ
Организация здоровьесбережения в образовательном учреждении	Высокий	Низкий	Высокий	Низкий
Готовность старшеклассников к здоровьесбережению	Высокий	Средний	Высокий	Средний
Состояние психического и физического здоровья старшеклассников	Высокий	Низкий	Высокий	Средний
Результативность ЕГЭ	Высокий	Средний	Высокий	Средний
Уровень организации ЗП старшеклассников к ЕГЭ	Оптимальный	Критический	Оптимальный	Допустимый

Выводы из результатов нашей работы правомерны только в тех случаях, когда: 1) все участники эксперимента имеют высокую мотивацию на успешную сдачу ЕГЭ (дальнейшее обучение в вузе на бюджетной основе, получение школьной медали и т.д.); 2) старшеклассники не только владеют знаниями и умениями в области здоровьесбережения, но и применяют их на практике в процессе подготовки и сдачи ЕГЭ.

Благодарим Правительство Челябинской области за предоставленную возможность проведения исследования. По результатам конкурса грантов студентов, аспирантов и молодых ученых вузов, наш проект «Здоровьесбережение старшеклассников в период подготовки и сдачи ЕГЭ» получил финансовую поддержку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Базарный В. Ф. Нервно-психологическое утомление учащихся в традиционной школьной среде (источки, подходы к профилактике). - Сергиев Посад: Маковец, 1995. - 42 с.
2. Еремина Л. Ю. Снижение уровня тревожности учащихся на ЕГЭ // Образование и наука – непрерывный инновационный процесс: проблемы, решения, перспективы: м-лы международной научно-практической конф. – Уральск, 2007. С. 44-45.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года : Российское образование. Федеральный образовательный портал: нормативные документы : URL: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/393.html (дата обращения 14.05.2013).
4. «Медицинская газета» №65 от 31.08.2007 [электронный ресурс] : <http://www.mgzt.ru/article/506/> (дата обращения 19.09.11)

5. Национальная доктрина образования Российской Федерации на период до 2025 года: Постановление Правительства РФ от 4 октября 2000 года № 751 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2000. – № 41. – Ст. 4089.
6. О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» и Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» в части проведения единого государственного экзамена : Федеральный закон Российской Федерации от 9.02.2007 г. № 17-ФЗ (в ред. Федерального закона от 01.12.2007 № 309-ФЗ) : URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=73203> (дата обращения 04.02.2013)
7. Резер Т. М. Абитуриент 2001: состояние физического и психического здоровья / Т. М. Резер // Соц. исслед. – 2001. – № 11. – С. 118–122.
8. Резер Т.М. К вопросу о «школьном стрессе» и психическом здоровье студентов колледжа / Т.М. Резер [и др.] // Вестн. Ин-та развития образования и повышения квалификации пед. кадров при ЧГПУ. Сер. 3, Актуальные проблемы образования подрастающего поколения. – 2004. – № 25. – С. 251–254.
9. Резниченко А. Краш-тест. / Итоги №24/731 (14.06.10.) / Общество и наука: <http://www.itogi.ru/obsch/2010/24/153306.html> - [дата обращения 18.01.2012].
10. Стресс жизни: Сборник. – СПб, 1994. – 384 с.

О. А. Спирина

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»,
МКОУ ДОВ РМК Пролетарского района,
г. Тула*

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

Анализ специальной логопедической литературы (В. П. Балобанова, 2001[1]; А. Н. Бородич, 1984 [3]; Г. А. Каше [5];, Р. Е. Левина, 1985 [6]; Е. М. Мастюкова [8], Н. С. Жукова, 1990 [4]; Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Н. А. Чевелева, 1989 [10]; Р. И. Лалаева, М. В. Серебрякова, 1999 [7] и другие) показал, что подавляющее большинство исследований посвящено формированию и совершенствованию общей и артикуляционной моторики детей с общим недоразвитием речи (ОНР), тогда как вопросы развития у данной категории дошкольников мелкой моторики рук не нашли должного изучения. Поэтому представляется *актуальным* экспериментально установить, как соотносится между собой мелкая моторика руки и речевое развитие у детей с ОНР. При этом, наиболее перспективным в этом отношении, является сопоставление детей с разным уровнем речевого развития, так как выявление взаимосвязи между выраженностью речевой патологии и степенью развития движений руки, несомненно, может способствовать определению основных направлений, задач, содержания и приемов коррекционно-логопедической работы, способствующих более качественной подготовки детей к обучению в школе.

В целом актуальность выбранной темы исследования обусловлена такими факторами, как:

- значимостью сформированности мелкой моторики рук в речевом и умственном развитии ребенка, в подготовке детей к обучению письму;
- необходимостью всестороннего исследования особенностей мелкой моторики рук у дошкольников с ОНР III уровня с целью определения специфики и степени выраженности ее отклонений;
- необходимостью своевременной организации коррекционной, профилактической и развивающей работы, направленной на нормализацию и развитие мелкой моторики рук с целью более качественной подготовки детей с речевыми нарушениями к школьному обучению.

Цель исследования: составить и апробировать диагностический комплекс, направленный на развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет исследования: особенности мелкой моторики рук у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 143 – центра развития ребенка – детского сада «Тулячок» Пролетарского района города Тулы в старшей логопедической группе. В исследовании принимали участие 6 детей: 2 ребенка с нормальным уровнем речевого развития и 4 ребенка - с ОНР III уровня.

Для реализации поставленной цели в констатирующем эксперименте была проведена диагностика развития мелкой моторики рук испытуемых детей, включающая несколько заданий.

Детям исследуемой группы были предложены серии различных упражнений и заданий с целью выявления уровня сформированности развития тонких дифференцированных движений пальцев рук. Опираясь на теоретические основы формирования мелкой моторики рук, можно выделить следующие критерии нормального развития функции рук:

- отсутствие сильно выраженных дефектов;
- нормальное функционирование мышц верхних конечностей;
- подвижность кистей рук.

Для определения уровня сформированности мелкой моторики рук были использованы диагностические методики, разделенные на три блока: В. И. Мирясовой (выявление сформированности навыков самообслуживания) [2], В. В. Цвынтарного (проверка развития динамической организации и переключаемости движений, точности выполнения упражнений, удержания позы) [11], Л. Ф. Трохимчук (выявление развития скоординированности, гибкости, синхронности выполнения мелких движений рук) [9].

С помощью нашего диагностического комплекса было выявлено: несовершенство развития мелкой ручной моторики у детей с ОНР III уровня в процессе выполнения культурно-гигиенических навыков; произвольность выпол-

нения движений затруднена, во время выполнения тестовых заданий руки напряжены, повышена двигательная истощаемость, долгий поиск правильной кистевой и пальчиковой позы, удержание позы недостаточно по времени, неумение применять нужную силу пальцев рук и их координацию, движения ритмично не организованы, снижены двигательная память и внимание.

Все результаты, полученные в ходе эксперимента, переведены в количественные и качественные характеристики и предоставлены в рисунках 1, 2.

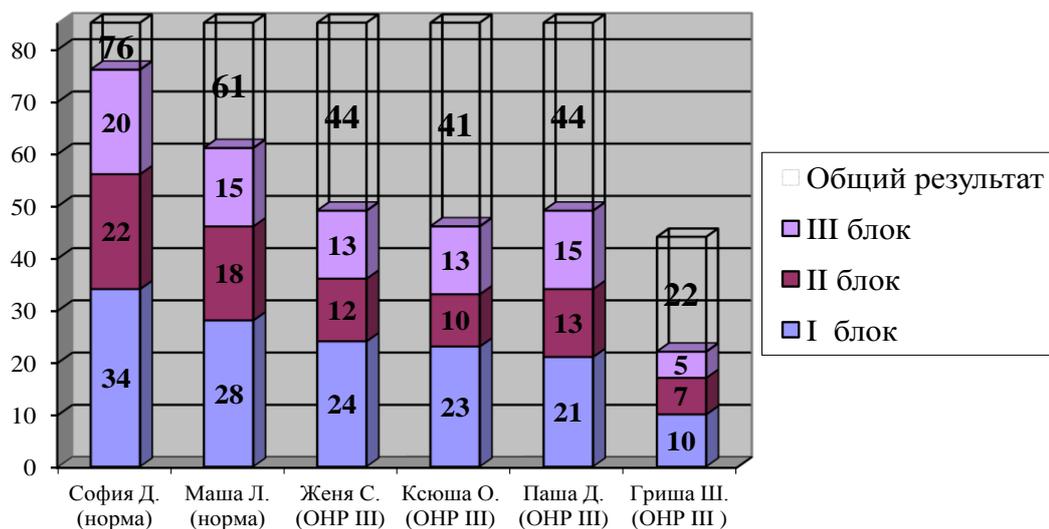


Рис.1 Результаты обследования мелкой моторики рук у детей с нормой и детей с ОНР III уровня по 3 блокам диагностического комплекса

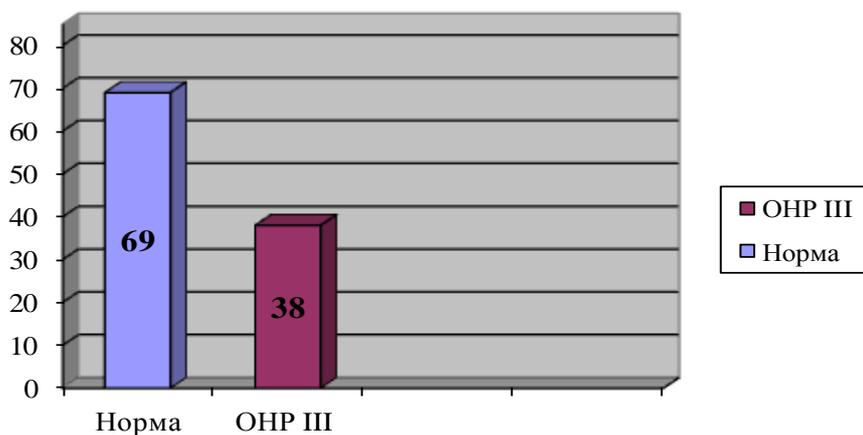


Рис.2 Сравнительный количественный анализ результатов исследования мелкой моторики рук у детей с нормой и детей с ОНР III уровня

По результатам исследования детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня можно сделать следующие *выводы*:

1. Мелкая моторика и координация движений рук у детей с ОНР III уровня недостаточно развита в сравнении с детьми с нормальным речевым раз-

витиём. Это выражается в неточном выполнении движений, не соблюдении заданного темпа, недостаточной координации рук. Особенно отчетливо это проявлялось во время исследования динамической организации движений, точности выполнения упражнений во втором блоке обследования детей, а так же во время исследования скоординированности мелкой моторики рук, синхронности и гибкости движений во время проведения дидактических игр.

2. Необходимо начинать проводить диагностику уровня сформированности мелкой моторики рук у детей с ОНР с 4 - 5 лет для разработки коррекционной программы по совершенствованию тонких движений рук.

3. Рекомендуются целенаправленная коррекционно-педагогическая работа по развитию мелкой моторики и координации движений во всех режимных моментах воспитания и обучения в детском саду (на занятиях по развитию речи, ручному труду, лепке, рисованию, прогулках и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балобанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: методическое пособие. СПб.: Детство-пресс, 2001. 79 с.
2. Белая Е.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999. 48с.
3. Бородич А.Н. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Профессиональное образование, 1984. 202с.
4. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., Просвещение, 1990.
5. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 1985. 237с.
6. Левина Р.Е., Никашина Н.А. Характеристика общего недоразвития речи у детей: Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 1968. С.67-84.
7. Лалаева Р.И., Серебрякова М.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб.: Союз, 1999. 160с.
8. Мастюкова Е.М. Двигательные нарушения и их оценка в структуре аномального развития. //Дефектология. 1987. №3.
9. Трохимчук Л.Ф., Шквирина О.И., Бабенко Т.И. Физиолого - педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребенка: Учебное пособие. Ростов н/Д: РГПУ, 1994.
10. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей. М.: Профессиональное образование, 1993. 232с.
11. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1997. 32с.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ГОЛОСА У ЛИЦ ГОЛОСО-РЕЧЕВЫХ ПРОФЕССИЙ

Голос – это важное операционно-техническое средство общения. Именно благодаря звучащей речи происходит обмен информацией между людьми в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Голос является неотъемлемым компонентом процесса коммуникации. Расстройства голоса различного генеза затрудняют как процесс воспроизведения речи самим говорящим, так и восприятие её окружающими.

Проблему диагностики и восстановления голоса рассматривали ученые различных специальностей: лингвисты, психолингвисты, логопеды, фониатры, оториноларингологи, вокалисты.

Проблема нарушений голоса и их коррекция долгие годы была и остается одной из сложнейших. Это направление представлено в науке и практике недостаточно.

Было выявлено, что охрана голоса педагогов приобретает государственную значимость, так как нередки случаи, когда у молодых педагогов после нескольких лет неумелого использования и перенапряжения голосового аппарата тембр теряет благозвучность, становится охрипшим, что заставляет учителей обращаться за специализированной помощью к врачам, а иногда и менять профессию. В последние годы изменились к худшему условия работы преподавателей, что связано не только с повышенной голосовой нагрузкой и увеличением часовой недельной нагрузки, но и стрессовыми ситуациями в экономической и социальной жизни, что, в свою очередь, не могло не сказаться на заболеваемости голосового аппарата.

Многие исследователи отмечают значение высокой чувствительности голосового аппарата к воздействию несовершенной вокальной и речевой техники и нерационального режима голосовой нагрузки на частоту заболеваний гортани. В связи с этим остается актуальной проблема охраны голоса и специальной постановки голоса людям речевых и вокальных профессий.

Навыки поставленного голоса позволяют приспособиться голосовому аппарату к повышенной голосовой нагрузке, обеспечивая, таким образом, профессиональное долголетие. Цель развития голоса - это воспитание такого способа голосообразования, которое обеспечивает полноценную нагрузку голосоречевого аппарата.

Недостаточное количество данных об особенностях голосовой функции, распространенности голосовой патологии, а, следовательно, и отсутствие широко известных специальных методик коррекционной работы не позволяют на-

целить логопедов на необходимость обследования голоса и включения специальных фонопедических приемов воздействия в систему занятий.

Актуальность данной проблемы и определила выбор темы нашего исследования.

Мы предполагаем, что коррекционная программа, включающая психотерапию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, упражнения для постановки голоса и закрепления полученного голоса, лечебную физкультуру, самомассаж, позволит нормализовать нарушенный голос у лиц голосо-речевых профессий.

Разработанная нами программа по коррекции нарушений голоса у лиц голосо-речевых профессий базируется на общедидактических принципах, а также на принципах специальной педагогики.

Цель коррекционной программы – восстановить голос у лиц голосо-речевых профессий.

Данная коррекционная работа ведётся по 7 направлениям:

1. Психотерапия.

2. Дыхательная гимнастика

Цель: выработка диафрагмальной опоры, сознательно замедленного выдоха.

3. Артикуляционная гимнастика.

Цель: выработка четкости, правильности движений всех частей артикуляционного аппарата и координированной работы органов дыхания и голосообразования.

4. Лечебная физкультура.

Цель: тренировка нижнереберно-диафрагмального дыхания, а также общее укрепление организма.

5. Упражнение для постановки голоса.

Цель: восстановить нарушенный голос.

6. Закрепление полученного голоса.

Цель: развитие силы, высоты, тембра, мелодико-интонационной стороны голоса.

7. самомассаж.

Цель: снятие напряжения мышц лица и шеи.

Данная программа по коррекции нарушений голоса адресована лицам голосо-речевых профессий с нарушениями голоса.

Занятия, входящие в данную программу по коррекции нарушений голоса проводятся в индивидуальной форме 2 раза в неделю. Данная программа рассчитана на 40 занятий. Длительность занятия 40 минут.

Работа по коррекции нарушений голоса у лиц голосо-речевых профессий проводилась на базе МОУ «Урусовская средняя общеобразовательная школа», Богоявленского и Предтеченского храмов города Венёва Тульской области.

В исследовании приняли участие 10 человек, из них 5 учителей общеобразовательной школы и 5 певчих церковного хора.

Стаж голосо-речевой деятельности опрошенных различен – от 5 до 23 лет. Проблемы с голосом у части опрошенных начались сразу после занятия го-

лосоречевой деятельностью, у других испытуемых – по прошествии достаточно длительного времени.

После проведения работы по коррекции нарушений голоса у лиц голосоречевых профессий мы провели диагностику нарушений голоса, используя разработанную нами ранее диагностическую программу.

Диагностика нарушений голоса проводилась в 2 этапа:

1 этап – проведение письменного опроса.

2 этап – выполнение диагностических заданий на выявление нарушений различных параметров голоса (сила, высота, тембр, мелодико-интонационная сторона голоса).

Для проведения письменного опроса ранее нами был разработан опросник для выявления состояния голоса у испытуемых на основе теста, разработанного Центром здоровья голоса Университета штата Мичиган (США).

Цель опросника: установить голосовые проблемы у испытуемых.

Обработка полученных результатов производится по количеству положительно оцененных утверждений. Мы использовали следующую шкалу: если положительно оценено от 0 до 2 утверждений, это указывает на то, что у испытуемого достаточно хорошее состояние голосовой функции; если от 3 до 5 утверждений, то наблюдается среднее состояние голосовой функции; от 6 до 8 утверждений свидетельствуют о наличии низкого уровня состояния голоса; от 9 до 10 положительно оцененных утверждений указывают на максимально низкое состояние фонаторной функции, требующей серьезной коррекционной логопедической и фониатрической работы.

Проанализировав данные, полученные в результате письменного опроса, мы выяснили, что 7 из 10 испытуемых имеют проблемы в профессиональной сфере и желают улучшить качество своего голоса, в то время, как до проведения коррекционной программы данная проблема была у всех испытуемых.

Мы отметили тот факт, что после проведения коррекционной работы у испытуемых стали менее выраженными проблемы коммуникабельности. Педагоги научились более рационально использовать навыки правильной голосоподачи, что привело к тому, что после рабочего дня они чувствуют той усталости и напряженности голоса и могут свободно им пользоваться, в то время, как до проведения коррекционной работы педагоги отмечали, в процессе своей педагогической деятельности они становятся менее коммуникабельными. Возможно, это объясняется тем, что педагоги чаще боятся того, что получится, когда они начнут говорить, а также тем, что после рабочего дня им трудно говорить и появляется желание молчать. В то время, как у церковных певчих проблемы с голосом никак не отражаются на коммуникабельности.

Было отмечено, что среди опрошенных певчих церковного хора никто не имеет проблем при разговоре по телефону, в то время, как 1 из 5 опрошенных педагогов не слышно при разговоре по телефону. До проведения коррекционной работы таких педагогов было отмечено 3.

Следует отметить тот факт, что из 10 опрошенных до проведения программы по коррекции нарушений голоса, 9 опрошенных отметили, что при раз-

говоре быстро утомляются и не могут говорить. После проведения коррекционной работы данный факт отметили 2 опрошенных.

Отмечен также тот факт, что среди опрошенных не оказалось тех, кто чувствует неприятные ощущения в горле во время процесса говорения. До проведения работы по коррекции нарушений голоса 3 опрошенных испытывали данные ощущения.

После проведения программы по коррекции нарушений голоса у 2 опрошенных по результатам проведения письменного опроса было отмечено хорошее состояние голоса, у 5 опрошенных – среднее состояние голоса, у 2 опрошенных низкое состояние голоса.

По результатам проведения письменного опроса мы можем говорить о положительной динамике в работе над восстановлением голоса.

Диагностика нарушения голоса проводилась при помощи специально разработанных для этой цели заданий. Для исследования были использованы диагностические методики Е.С. Алмазовой, Е.В. Лавровой, С.Л. Таптаповой, О.С. Орловой. Данные методики позволили выяснить состояние отдельных составляющих голоса: силу, высоту, тембр голоса, мелодико-интонационную сторону голоса.

Качество выполнения заданий оценивалось в баллах (по пятибалльной шкале).

В процессе диагностики фиксировались следующие данные: звучность, полноценность, возможность давать голос тихо, средне, громко, делать переходы от тихого звучания к громкому и наоборот.

При анализе результатов исследования силы голоса, проведенного до работы по коррекции нарушений голоса, мы отметили, что у учителей переход от тихого к громкому произношению происходит сложнее: либо голос тихий и нет возможности произнести очень громко, либо наоборот, голос форсированный, резкий или визгливый, и возникают проблемы с тихим и шепотным произношением. У большинства певчих такой проблемы не было. Мы можем говорить о том, что у певчих голос сильнее, чем у педагогов. Возможно, потому, что певчие с детства работали над развитием силы голоса, а также в своей профессиональной деятельности им реже приходится напрягать голос, стараясь перекричать кого-то, чтобы их услышали.

Проанализировав результаты исследования силы голоса после проведения коррекционной работы, мы отметили, что у педагогов легче происходит переход от тихого произношения к громкому и наоборот. 9 из 10 испытуемых показали лучшие результаты при выполнении того или иного задания по изучению силы голоса.

Следует отметить тот факт, что у 3 из 10 испытуемых зафиксирован сильный, недостаточно сильный голос, в то время, как до проведения коррекции нарушений голоса данный результат был зафиксирован у 7 из 10 испытуемых.

Отметим и тот факт, что у некоторых испытуемых показатели остались прежними. Это свидетельствует о том, что нарушения голоса в данных случаях

носят стойкий характер и требуют более продолжительной работы по коррекции.

По результатам проведения первой диагностики были выделены следующие результаты: у 1 из 10 испытуемых был отмечен слабый, глухой голос; у 5 из 10 испытуемых были зафиксированы сиплый, визгливый голоса; у 3 из 10 испытуемых были зафиксированы недостаточно сильные, истощаемые, резкие, форсированные голоса; у 1 из 10 испытуемых был отмечен сильный, звонкий голос.

По результатам проведения диагностики после работы по коррекции нарушений голоса можно сказать о том, что у 2 из 10 испытуемых зафиксирован сильный, звонкий голос; у 5 из 10 испытуемых был зафиксирован недостаточно сильный, истощаемый голос. У 2 из 10 испытуемых был зафиксирован сиплый голос; у 1 из 10 испытуемых - визгливый голос. Слабого, крайне слабого, глухого голоса зафиксировано не было.

В процессе диагностики фиксировались ноты, которые может взять испытуемый.

У певчих выполнение данного задания не вызвало никаких затруднений, за исключением тех певчих, которые поют 2 альтом. Для учителей же было достаточно проблематичным пропеть предложенные терции и трезвучия. Конечно, это объясняется, тем, что для вокалиста не составляет проблемы спеть те или иные интервалы или трезвучия, так как в своей профессиональной деятельности они именно этим и занимаются. Некоторым из опрошенных учителей, в свою очередь, впервые пришлось столкнуться с такого рода заданием.

По результатам проведения данного задания до проведения коррекции, мы отметили у педагогов тенденцию к срывам голоса.

По результатам изучения высоты голоса после проведения программы по коррекции нарушений голоса данная тенденция отмечена не была: 8 из 10 испытуемых способны изменять голос в пределах одной или полутора октав; 2 из 10 испытуемых способны изменять голос в пределах 4-5 нот, что является достаточным условием для бытовой речи.

В процессе диагностики фиксировались следующие данные: звонкость, «полетность», гибкость, естественность звучания голоса.

При изучении тембра голоса не было выявлено никак общих тенденций, присущих педагогам, либо певчим. Все показатели очень индивидуальны.

Работа по совершенствованию тембра голоса является наиболее сложной в работе по коррекции голоса, так как тембр зависит от работы верхних и нижних резонаторов. Известно, что мы не можем произвольно управлять работой нижних резонаторов, поэтому работа по развитию тембра голоса имела своей задачей совершенствовать работу верхних резонаторов, а именно полости рта и полости носа.

Добиться положительных результатов удалось только 2 из 10 испытуемых, у остальных показатели тембра голоса остались прежними.

Были зафиксированы неестественность, грубость, сдавленность, резкость, беззвучность голосов и у одной группы испытуемых и у другой. Также в обеих группах были зафиксированы и полетность, и мягкость, и гибкость голоса.

Проанализировав результаты выполнения данных заданий, мы можем говорить о том, что учителя в целом лучше справились с ними. У церковных певчих наблюдается общая тенденция к монотонности, маловыразительности голоса. Возможно, это объясняется спецификой их голосовой деятельности, ведь пение в храме достаточно монотонное, неэмоциональное и маловыразительное.

Мы отметили тот факт, что после проведения программы по коррекции нарушений голоса 7 из 10 испытуемых улучшили показатели мелодико-интонационной стороны речи. Уровень нарушения голоса каждого исследуемого оценивался исходя из среднего балла, полученного после выполнения всех упражнений.

Низкому уровню нарушения (4 – 5 баллов) соответствует следующая качественная характеристика голоса: голос немного хриплый, неустойчивый. Мелодико-интонационная сторона речи сохранена.

Среднему уровню нарушения (3 – 3,9 баллов) соответствует следующая качественная характеристика голоса: голос форсированный, крикливый, визгливый, либо хриплый, не достаточно сильный, мелодико-интонационная сторона речи нарушена.

Высокому уровню нарушения (2 – 2,9 баллов) соответствует следующая качественная характеристика голоса: голос тусклый, слабый, тихий, может быть хриплый, невыразительный, мелодико-интонационная сторона речи нарушена.

Очень высокому уровню нарушения (1 – 2 баллов) соответствует следующая качественная характеристика голоса: голос очень тихий, возможно сильный, хриплый, эмоциональная окраска голоса отсутствует.

По результатам проведения комплекса методик, мы видим, что общие показатели у певчих церковного хора выше, чем у педагогов.

Проанализировав результаты выполнения диагностических заданий и посчитав средний балл, мы выявили, что 5 из 10 испытуемых имеют средний уровень нарушения голоса, высокого и очень высокого уровня нарушений голоса не выявлено.

Сравнив результаты диагностики, проведенной до коррекционной работы и диагностики, проведенной после использования программы по коррекции нарушений голоса, мы сделали вывод о том, что имеет место положительная динамика в восстановлении голоса. У 9 из 10 испытуемых остался тот же уровень нарушения голоса, что и был, но увеличился средний балл; у 1 из 10 испытуемых понизился уровень нарушения голоса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникеева З.И. Нарушения и восстановительное лечение голоса у вокалистов. – Кишинев, 1999. – 198с.

2. Василенко Ю.С. Функциональные дисфонии и их лечение у профессионалов голоса. Методические рекомендации. – М., 2000. – 207с.
3. Вербов А.М. Техника постановки голоса. Методический рекомендации.– М., 1994. – 186с.
4. Левидов И.И. Постановка голоса и функциональные расстройства голосового аппарата.– Л.. 2001. – 305с.

***М. В. Трубецкая**
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИЕМОВ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, уметь анализировать, отбирать основные для данной ситуации общения свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. События должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Поэтому изучение связной речи привлекает внимание специалистов различных областей знания: психологов, лингвистов, логопедов.

Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. Так как уровень ее развития определяет готовность ребенка к школьному обучению и от качества связной речи напрямую зависит успеваемость будущего ученика.

Хорошо сформированная связная речь (диалогическая и монологическая), позволяет учащемуся давать развернутые ответы на вопросы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов, произведений художественной литературы и устного народного творчества, писать изложения и сочинения.

В ходе исследований, проведенных Е.Ф.Соботович, И.Т.Власенко, Е.М.Мастюковой и др. установлено, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня, значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической, речи. У

таких детей отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, что проявляется в нарушении связности и последовательности изложения, смысловых пропусках, отмечается явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.

К числу важнейших задач логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи III уровня, относится развитие у них связной монологической речи. Это необходимо для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития и, что особенно важно, для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, для полноценного общения с взрослыми и детьми, для формирования личностных качеств.

Четкая, систематическая организация обучения детей с общим недоразвитием речи – сложное дело. Поэтому наряду с общепринятыми приёмами и принципами вполне обоснованно использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одним из факторов облегчающим процесс развития связной монологической речи является наглядность. В дошкольном возрасте наглядный материал усваивается легче, чем словесный. Поэтому для развития связной речи детей целесообразно использовать метод наглядного моделирования. В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Использование приема наглядного моделирования дает возможность: самостоятельного анализа ситуации или объекта; развития децентрации (умения менять точку отсчета); развития замыслов-идей будущего продукта.

Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ.

В нашем исследовании участвовали дети с общим недоразвитием речи III уровня, возраст детей на момент исследования составил 5-6 лет. Экспериментальная группа формировалась на базе МДОУ №13 «Центр развития ребенка» г.Тулы. В эксперименте принимали участие 14 детей (8 мальчиков, 6 девочек) с общим недоразвитием речи III уровня.

Для опытно-экспериментальной работы нами выбрана методика В.К.Воробьевой, так как на наш взгляд она наиболее полно позволяет выявить возможности детей в использовании различных видов связных высказываний от единичной формы до составления рассказов с элементами собственного творчества.

Она включает следующие задания, которые оценивают: полноту и последовательность воспроизведения элементов смысловой программы исходного текста; умение самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам; умение реализовывать найденную программу в цельное связное сообщение; составление продолжения рассказа по прочитанному зачину; особенности создания замысла самостоятельного инициативного

связного высказывания; способность детей самостоятельно сравнивать заданные образцы в смысловом и языковом отношении.

Таким образом, на основании проведенных исследований мы выявили, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР отмечается значительное отставание в формировании монологической речи, по сравнению с возрастными нормами. Проведенные исследования выявили ряд особенностей, характеризующих состояние монологической речи у детей с ОНР, которые учитывались нами при планировании и проведении целенаправленной и систематической коррекционной работы.

Коррекционная программа по развитию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством приемов наглядного моделирования составлена нами с использованием методических рекомендаций, предложенных Н.Е.Арбековой, О.С. Гомзяк и включала коррекционное формирование навыков речевого общения, речевой коммуникации, навыков построения связных монологических высказываний; развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний; целенаправленное воздействие на активизацию ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мыслительных операций), тесно связанных с формированием устного речевого сообщения; обучение лексико-грамматическому оформлению связных высказываний в соответствии с нормами родного языка. Коррекционно-развивающая программа выстроена на этапах: обучения пересказу, составлению рассказа-описания, рассказа-повествования, рассказа-сравнения и развитию творческого рассказывания с использованием сюжетных картин, карточек-символов, сенсорно-графических схем, опорного картинного плана, сериационного ряда, геометрических фигур и т.д.

Итогом нашей работы, стал анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента. Мы провели повторное обследование, которое показало положительную динамику в овладении монологической формой речи. Ошибки, трудности, встречавшиеся у детей до коррекционной работы, стали проявляться значительно реже, некоторые были полностью преодолены: рассказы детей представляли собой связный текст, составленный без посторонней помощи. Уровень сформированности речевого высказывания значительно приблизился к норме.

Анализ показал, что использованная нами коррекционная программа имеет положительные результаты, что подтверждает успешность нашей выполненной работы. Таким образом применяя приемы наглядного моделирования связного высказывания в работе с детьми, имеющими нарушения речи, мы наблюдаем повышение интереса детей к данному виду деятельности, что позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников в ходе целенаправленного и систематического воздействия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. - М.: Издательство ГНОМ, 2011. - 172 с.

2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. - М.: Издательство ГНОМ, 2011. - 160 с.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи-2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2004. - 168 с.
4. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 220 с.

Н. М. Трубникова
*ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
педагогический университет»,
г. Екатеринбург*

ТРУДНОСТИ ОСВОЕНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ СЛОЖНЫЙ ДЕФЕКТ, И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Трудности обучения младших школьников, имеющих сложный дефект (детский церебральный паралич и умственную отсталость), определяются не только тяжестью и многообразием их двигательных расстройств, стойким недоразвитием познавательной деятельности, но также и нарушением речи.

Нарушение устной речи создает препятствие для общения ребенка с окружающими, влечет большие трудности в овладении грамотой и усвоении школьных предметов, что усугубляет дефекты интеллектуального и эмоционального развития школьника.

В специальной литературе недостаточно уделяется внимания речевым нарушениям этих учащихся и практически не определены пути и методы коррекционной работы с ними.

В связи с этим важное значение имеет поиск эффективных путей коррекции нарушений речи у школьников с детским церебральным параличом и умственной отсталостью, а проблема изучения особенностей устной и письменной речи этих учащихся является актуальной.

Для изучения сформированности навыков чтения у детей с указанной патологией было проведено экспериментальное исследование младших школьников 1-4 классов специальной (коррекционной) школы VI вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата г. Екатеринбурга, которое включало комплексное обследование устной и письменной речи учащихся, страдающих детским церебральным параличом (ДЦП) и умственной отсталостью. В полном объеме было проведено обследование всех структурных компонентов языка (фонетики, лексики, грамматики), общей, пальцевой, артикуляционной моторики, пространственной ориентации, слухового восприятия, внимания, памяти, зрительного гнозиса, чтения и письма.

Организация и осуществление экспериментального обследования строились с учетом психофизиологической структуры процесса чтения в норме. Чтение является сложным психофизиологическим актом, в котором участвуют зри-

тельный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы. В основе его, считает Б. Г. Ананьев, лежат сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем. Чтение, как один из видов письменной речи, формируется на базе устной речи и представляет собой более высокий этап речевого развития. Сложные условнорефлекторные связи письменной речи присоединяются к уже сформировавшимся связям второй сигнальной системы (устной речи) и развивают ее. Письменная речь является зрительной формой существования устной речи. В процессе письменной речи устанавливаются новые связи между словом слышимым, произносимым и словом видимым. В письменной речи моделируется, обозначается определенными графическими значками звуковая структура слов устной речи, временная последовательность звуков переводится в пространственную последовательность графических изображений, т. е. букв. По своим психофизиологическим механизмам чтение является более сложным процессом, чем устная речь, и тесно с ней связано. Чтение начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочитывание. В результате соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого. Следовательно, в процессе чтения можно выделить две стороны: техническую (соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением) и смысловую, которая является главной целью процесса чтения. Между этими сторонами процесса чтения существует тесная, неразрывная связь.

Как всякий навык, чтение в процессе формирования проходит ряд этапочно-качественно своеобразных ступеней, которые тесно связаны между собой. Т. Г. Егоров выделяет 4 ступени формирования навыка чтения: 1) овладение звукобуквенными обозначениями; 2) послоговое чтение; 3) становление синтетических приемов чтения; 4) ступень синтетического чтения. Каждая из них характеризуется своеобразием, качественными особенностями, определенной психологической структурой, своими трудностями, задачами и приемами овладения.

Анализ экспериментального материала, полученного в ходе обследования, показал, что первоклассники с трудом владели фразой, их речь была не всегда понятна окружающим. Предложения, используемые детьми, состояли из двух – одного слов, словарь был крайне ограниченным.

Недостаточность словаря, непонимание грамматических форм в сочетании с нарушениями звукопроизношения и фонематического слуха препятствовали усвоению звукового анализа, а также формированию навыков письма и чтения у этих детей.

Анализ результатов обследования письма показал, что у младших школьников с детским церебральным параличом и умственной отсталостью в самостоятельно выполняемых письменных работах наблюдались характерные ошибки нарушения согласования («кольцо круглая»), управления («Я сижу с Миша»). Подобные ошибки тесно связаны с недоразвитием лексико-

грамматической стороны речи, что проявлялось в трудностях построения предложения, связного высказывания. При этом наблюдались аграмматизмы: на уровне слова и словосочетаний (морфологические аграмматизмы) – нарушения словоизменения и словообразования; на уровне отдельного предложения (синтаксические аграмматизмы) – нарушения порядка слов в предложении, пропуск значимых элементов. Их можно объяснить незрелостью практических операций морфологического и грамматического анализа, на основе которых осуществляется конструирование предложения.

На основе теории о порождении речевого высказывания можно сделать вывод, что аграмматические ошибки на уровне текста у этих детей происходят вследствие нарушения операций внутреннего программирования (ситуативно-смыслового, грамматико-смыслового, грамматического структурирования). Овладение этими операциями в норме происходит на базе сформированных лексико-грамматических средств языка и фонематических процессов, которые, по данным констатирующего эксперимента, нарушены у исследуемых младших школьников.

На основе учения о системогенезе известно, что выраженные нарушения основных компонентов фонетической стороны речи тормозят формирование фонематической системы языка. В связи с этим, кроме нарушений звукопроизношения у этих детей наблюдалось и недоразвитие фонематических процессов. Оно выражалось не только в снижении фонематического слуха, но и в неумении проводить звуковой анализ и синтез, в нарушении слуховой памяти и внимания к звукам речи. При этом фонематическое восприятие было тем хуже, чем ниже был уровень фонематического слуха.

Наибольшие затруднения вызывал звуковой анализ у школьников первых-вторых вспомогательных классов. Им были недоступны сложные формы звукового анализа, и даже простые формы его они производили на очень низком уровне. Недоразвитие фонетико-фонематической стороны речи у этих учащихся во всех случаях сочеталось с нарушениями лексико-грамматического строя речи, письма и чтения.

Результаты обследования навыков чтения показали, что процесс освоения чтения у школьников изучаемой группы затруднен и осуществляется в более медленном темпе, чем у детей, имеющих один из видов отклонений (или ДЦП, или умственную отсталость). Освоение каждой ступени чтения растягивается во времени и промежутки между ними более продолжительные. В связи с этим каждая ступень овладения чтением легко определяется в ходе обучения.

Нарушения чтения у детей, имеющих сложный дефект, сопровождаются несформированностью устной речи и письма, нарушениями моторных функций и психологической базы речи. Большинство обследованных детей имеют отклонения в процессе формирования навыка чтения. Более многочисленны нарушения чтения у школьников 1-2 классов. Наиболее часто трудности освоения чтения проявляются неуспеваемостью букв, побуквенным чтением, искажением звуко-слоговой структуры слова, нарушением понимания прочитанного.

Трудности усвоения букв у этих детей связаны с недоразвитием пространственных представлений, зрительного восприятия, анализа и синтеза, несформированностью фонематических процессов, мнестическими нарушениями.

Недифференцированные замены букв и неусвоение большого количества букв обусловлены неумением соотнести звуки речи с оптическими образами, установить связи между звуком и буквой.

Побуквенное чтение связано с несформированностью представлений о фонеме, несоотнесением изолированно произнесенного звука и звука в потоке речи, с трудностями фонематического анализа слога, неумением определять звуки, составляющие слог и их последовательность. Сложным является слияние звуков в слоги, особенно для учащихся первых классов, что ведет к ошибкам при чтении слогов и слов. При побуквенном чтении прочитанное слово в предложении не соотносится с его значением, что отрицательно влияет на понимание прочитанного и снижает интерес к процессу чтения, а следовательно тормозит освоение навыков чтения.

Многочисленные искажения слоговой структуры слова разнообразны по характеру и чаще фиксируются у школьников 1-2 классов различными заменами и перестановками звуков в слове, заменами читаемого слова другими словами или асемантическими звукосочетаниями, пропусками согласных при стечении, вставками гласных в середине слова между согласными при их стечении.

Все рассмотренные ошибки, выделенные в процессе овладения чтением, ведут к трудностям понимания читаемого слова, предложения, текста. Дети не могут соотнести прочитанное с соответствующей картинкой, содержащей известный простой сюжет. Они затрудняются в ответах на вопросы по прочитанному тексту, даже небольшого объема с учетом программы обучения, либо дают ответы, не соответствующие содержанию. В своих ответах они неправильно используют лексико-грамматические конструкции и допускают ошибки в построении предложения, что отражает существующие у них трудности в освоении лексико-грамматических структур языка устной речи. Подобные ошибки у этих детей фиксировались и в самостоятельной форме письма, следовательно, трудности, которые испытывают учащиеся при освоении письма и чтения обусловлены несформированностью всех компонентов устной речи (фонетико-фонематической стороны и лексико-грамматического строя).

У обследованных школьников на основе характера ошибок, зафиксированных в ходе изучения навыков чтения, выделены различные формы дислексии: оптическая, фонематическая, мнестическая, семантическая, аграмматическая.

Представленные нарушения чтения могут проявляться как изолированно, так и совместно. У школьников 3-4 классов сокращается количество ошибок при чтении знакомых и простых по слоговой структуре слов, но при чтении многосложных и незнакомых слов трудности остаются.

Приведенные данные свидетельствуют о выраженных нарушениях всех структурных компонентов устной и письменной речи обследованных учащихся.

ся, что является характерным проявлением системного недоразвития речи. Системные нарушения всех сторон речи у младших школьников, имеющих сложный дефект, обусловлены стойким нарушением познавательной деятельности и детским церебральным параличом. При этом страдают все уровни развития речи: сенсомоторный, языковой и смысловой.

У изучаемой группы школьников наблюдалась клиника различных форм детского церебрального паралича и различных форм дизартрии. Экспериментальное изучение показало, что 95,7% младших школьников с ДЦП и умственной отсталостью имели стойкие и выраженные расстройства фонетической стороны речи, которые отражались не только на внятности и разборчивости речи, но и затрудняли освоение лексико-грамматического строя речи, а так же процесс общения с окружающими, что отрицательно влияло на усвоение школьной программы обучения, формирование личности ребенка в целом и социальной адаптации.

Полученные данные позволили сделать вывод о существовании при данной патологии сложной взаимообусловленности двигательных и речедвигательных расстройств, нарушений фонетической стороны речи, фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи, письма и чтения с одной стороны, и особенностями познавательной деятельности, характерными для умственно отсталых детей, с другой. Эти данные необходимо учитывать при организации логопедической работы.

Системный подход к изучению структуры речевого дефекта у детей, имеющих сложные нарушения, позволяет определить взаимосвязи различных компонентов речи между собой и различных форм речи, а так же различных функциональных систем организма; выделить специфику отклонений в этих взаимосвязях и особенности организации коррекционной работы.

Логопедическая работа по коррекции выявленных нарушений неречевых и речевых функций у младших школьников с ДЦП и умственной отсталостью строится на основе комплексного и системного подхода с учетом особенностей сенсомоторного, интеллектуального, речевого, психического и физического развития ребенка. Содержание логопедической работы должно включать различные коррекционные мероприятия по каждому из направлений специальной работы с учетом индивидуальных возможностей и трудностей у каждого школьника. Особое внимание необходимо обратить на формирование психологической базы речи (развитие всех видов восприятия, внимания, памяти, мышления), навыков связной речи, звукового анализа и связи звуков с буквами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев, Б. Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом/ Б. Г. Ананьев //Известия АПН РСФСР, вып. 70
2. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения/ Т. Г. Егоров.- М.,1953.
3. Левина, Р. Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи/Р. Е. Левина. – М., 1961.
4. Лурия, А. Р. Высшие психические функции человека / А. Р. Лурия. – М., 1969.

5. Симонова, Н. В. Формирование предпосылок к обучению родному языку дошкольников с церебральным параличом / Н.В. Симонова// Дефектология. – 1986. - №6. – с.68.

Е.Е Фролова

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

В настоящее время элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции. Накопление нечетких представлений о звуковом составе слова задерживает формирование фонематического восприятия, в основе которого лежат операции звукового анализа и более сложных операций обобщения и представлений. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом. В устной речи недифференцированность фонем ведет к заменам и смещениям звуков. Такое состояние развития звуковой стороны речи мешает овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова.

К.Д.Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова». То есть если мы хотим, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу. В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка. У детей с общим недоразвитием речи сформированность звуко-слогового анализа находится на низком уровне. У них выявляется низкий уровень сформированности операций определения места звука в слове, а также количественного и последовательного анализа. У детей с ОНР восприятие фонем отличается незаконченностью процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Сформированная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения). А это значительно снижает успешность усвоения детьми программы родного языка и является одной из причин их школьной неуспеваемости. При восприятии речи ребенок сталкивается с многообразием звучания: фонемы в потоке речи изменчивы. Он слышит множество вариантов звуков, которые, сливаясь в слоговые последовательности,

образуют непрерывные компоненты. Ему нужно извлечь из них фонему, при этом отвлекаясь от всех вариантов звучания одной и той же фонемы и опознать ее по тем постоянным различительным признакам, по которым одна фонема (как единица языка) противопоставлена другой.

Анализ литературы показал, что комплексных методик, направленных на преодоление проблем низкой сформированности фонематических процессов в настоящее время недостаточно. Так как дошкольники с общим недоразвитием речи (ОНР) составляют наибольшее количество детей, посещающих логопедические группы, то это подтверждает актуальность развития у них фонематических процессов.

Стойкое исправление речевых нарушений может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Кроме того, без достаточной сформированности фонематического слуха невозможно становление фонематических процессов, формирующихся на его основе: формирование полноценных фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза.

Нами был составлен комплекс специально подобранных упражнений по развитию фонематических процессов, с помощью которого уровень развития у старших дошкольников с ОНР III уровня приблизится к норме.

Логопедическая работа по развитию фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня проводилась в МДОУ № 21 г. Щекино Тульской области. В эксперименте участвовали дети 5-6 лет с ОНР III уровня и дети 5-6 лет без речевых нарушений.

На начальном этапе была проведена диагностика по выявлению уровня сформированности фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня. В соответствии с критериями были подобраны методики, позволяющие максимально охарактеризовать каждую серию.

В диагностику входили следующие серии: исследование фонематического слуха, фонематического представления, фонематического анализа и синтеза, исследование слоговой структуры.

Для оценки уровня сформированности фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня использовались методики: Н.И. Дьяковой «Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников», Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Программа обучения и воспитания детей», В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Экспресс - обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста».

На основании проведенного исследования мы пришли к выводу, что у детей с общим недоразвитием речи отмечается недостаточная сформированность фонематических процессов. Недифференцированность фонем ведет к заменам и смешениям звуков. Дети с ОНР нуждаются в своевременной квалифицированной помощи.

Основываясь на результатах проведенного исследования, нами был разработан комплекс упражнений на развитие фонематических процессов. Комплекс включал следующие упражнения:

«Слушай и выбирай»

«Звук заблудился»

«Кто-то что-то перепутал»

Упражнения на развитие фонематического анализа.

«Выделение (узнавание) заданного звука на фоне слова»

«Выделение начального ударного гласного из слова»

«Вычленение первого согласного звука из слова»

«Вычленение последнего согласного звука из слова»

«Определи место звука в слове»

«Определение места звука в слове по отношению к другим звукам – позиционный анализ»

«Составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности»

«Составление слов из отдельных звуков в нарушенной последовательности»

После осуществления данного комплекса упражнений была проведена повторная диагностика по выявлению уровня сформированности фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня. Анализ результатов позволил сделать вывод, что:

1. Данное исследование выявило индивидуальные различия в развитии фонематических процессов у детей экспериментальной группы. У 100% детей выявлена положительная динамика в развитии данного параметра.

2. Эффективность коррекционно – развивающей работы подтверждается также увеличением среднегруппового балла и соответствует среднему уровню развития фонематических процессов.

3. Мы можем сделать вывод, что дети с ОНР III уровня после проведения коррекционно - развивающих занятий научились определять первый звук в слове, определять место звука в слове, они узнали, что такое «начало», «середина» и «конец» слова. Все это говорит нам о сформированности навыков фонематического анализа.

4. Мы видим, что дети после проведенной коррекционно – развивающей работы, лучше справились со всеми предложенными заданиями. Сложными для выполнения представляются задания из серии для исследования фонематического анализа № 6 («Определить сколько звуков в слове») и из серии для фонематического синтеза № 8 («Составить слово из звуков, данных в правильной последовательности») и № 9 («Составить слово из звуков, данных в нарушенной последовательности»), т.к. сложные формы фонематического анализа и синтеза требуют специального обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что данный комплекс по развитию фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня позволил добиться положительной динамики развития фонематических процессов у дошкольников с ОНР III уровня.

ЛИТЕРАТУРА

1. Н.И. Дьякова Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников / Н.И. Дьякова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»).
2. Е.К Лобачева. Развитие фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.К. Лобачева // Логопедия. – 2005. - № 4.
3. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М.: АРКТИ, 2003.
4. И. Швецова Формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи / И. Швецова //Дошкольное воспитание. - 2007. - №5.
5. Г.Р. Шашкина и др. Логопедическая работа с дошкольниками : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И.А.Зими́на. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.

Н.Р. Халитова

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск*

ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

Спортивно-оздоровительные услуги являются частью турпродукта, формируемого туркомплексом. При этом они либо входят в основные услуги, т.е. в турпакет обязательных услуг, оговоренных в турпутевке (ваучере) в случае спортивно-оздоровительных туров, либо являются частью многочисленных дополнительных услуг туркомплекса.

Однако существуют общие требования к услугам всех спортивно-оздоровительных туров [1, с. 273].

Наличие природно-рекреационных условий. К примеру, для горнолыжного туризма необходимо наличие гор с подходящими склонами разной сложности; для рафтинга – наличие горных рек с труднопроходимыми, но интересными участками, с наличием несложных препятствий.

Материальная база (гостиницы, транспорт, спортивное оборудование) так же должна быть сориентирована на спортивный отдых и на определенный вид спорта. Принимая туристов на спортивно-оздоровительных турах, организаторы должны обеспечить для них возможность пользоваться подъемниками и трассами. Приветствуется наличие в гостинице дополнительных услуг для релаксации после активных занятий спортом, например: массаж, сауна, бассейн.

На спортивно-оздоровительных турах необходимо наличие проката и продажи спортивного инвентаря и снаряжения для соответствующего вида спорта.

Экскурсионная программа в рамках таких туров должна быть небольшого объема, по основным достопримечательностям. Возможно сочетание спортивно-оздоровительных и экскурсионно-познавательных программ. Так, например, в ходе велотур можно осмотреть достопримечательности города.

На спортивно-оздоровительных турах обязательно планируется свободное время для туристов для самостоятельных занятий спортом, шопингом, для прогулок и отдыха. Это количество времени, в зависимости от вида спорта, разное. Но, как правило, составляет примерно половину дня.

Питание – разнообразное, чаще в форме полупансиона или полного пансиона.

При организации спортивно-оздоровительных туров первым и основным условием является наличие квалифицированных и опытных инструкторов по соответствующему виду спорта, мастеров и кандидатов в мастера спорта для работы с туристами. Немаловажно наличие медицинского пункта. По прибытию на место отдыха туристы разбиваются на группы по степени опытности. При приеме на маршрут семей с детьми формируется отдельная детская группа, с которой занимается отдельный, специально подготовленный инструктор.

Для увеличения масштабов спортивно-оздоровительного туризма и качества таких туров необходимы как подготовка соответствующих специалистов-тураниматоров, так и разработка для них интересных увлекательных программ спортивно-оздоровительной работы в туркомплексах, учитывающих возрастные и психологические особенности, традиции, правильное использование климатозакаливающих факторов, расширение набора физических упражнений, подвижных игр, а также учет многих других факторов [2]. К сожалению, в настоящее время туроператорские функции по таким турам выполняют менеджеры немногочисленных туркомплексов.

Конкретное содержание спортивно-оздоровительной работы в туркомплексе зачастую определяется материально-технической базой – наличием тех или иных спортивных сооружений, площадок, а также природным комплексом (расположением туркомплекса у моря, у реки, в горах, в лесном массиве и т.д.).

Для развития социальной, транспортной инфраструктуры, связи и т. д. в каком-либо регионе можно по согласованию с федеральными органами всю сумму рентных платежей направлять в местный бюджет, но при этом увеличить налоговые ставки на заграничные туры для обеспеченных клиентов [3, с. 278].

Для развития материально-технической базы и инфраструктуры спортивного туризма организаторам туров, местным властям и предпринимателям предстоит разработать и реализовать проекты строительства предприятий размещения и питания, в том числе комфортабельных гостиниц и ресторанов малой вместимости, предназначенных для оказания туристских услуг в небольших городах и сельской местности.

Туроператорские функции по формированию и реализации спортивных туров в настоящее время выполняются чаще всего непосредственно

работниками туркомплекса – менеджерами по туранимации и спорту или менеджерами по спортивному (самодеятельному) туризму. Возможны предложения туркомплексу о проведении таких туров со стороны туроператоров внутреннего туристского рынка, работающих в контакте с турклубами или ассоциациями "туристов-самодельщиков".

Туроператорские функции представляют собой основные этапы формирования и реализации спортивного тура [4, с. 215]:

- 1) проведение маркетинговых исследований, изучение потенциального спроса и имеющихся предложений, материальной базы;
- 2) выбор актуальных и рентабельных направлений маршрутов;
- 3) определение возможностей по осуществлению туров, потенциальных клиентов по каждому туру;
- 4) разработка бизнес-планов по спортивным турам;
- 5) заключение договоров с партнерами, организациями, получение необходимых разрешений административных и природоохранных органов;
- 6) кадровое обеспечение тура, подбор и подготовка персонала;
- 7) подготовка спортивного похода (спортивной части тура): материальной части, разметки маршрута и т.д.;
- 8) апробация тура;
- 9) рекламное обеспечение тура;
- 10) заключение договоров с посредниками (турагентствами, турклубами, турагентами) на реализацию спортивного тура;
- 11) реализация (продажа) тура непосредственно туркомплексом или через посреднические каналы сбыта;
- 12) проведение тура.

Требования, которые должны выполняться при подготовке и проведении спортивной части тура (похода) [5, с. 398]:

1. Обеспечение стабильности маршрутов. Стабильность, традиционность маршрута способствуют:

а) полному обеспечению маршрутов методическими разработками по физкультурно-оздоровительной, туристско-экскурсионной, культурно-воспитательной деятельности, необходимому обустройству и оснащению на трассе, обеспечению безопасности, профессиональному кадровому обеспечению, что в целом создает высокое качество обслуживания, высокое качество тура;

б) действенной и эффективной рекламе тура, закреплению своего потребителя;

в) четкому планированию.

2. Обеспечение требуемого (высокого) качества обслуживания. В программу тура должны быть включены только те мероприятия, трассы, исполнители, партнеры, которые не вызывают сомнения в качестве обслуживания и безопасности как его главного элемента. Материальная база, оборудование, снаряжение также должны соответствовать требованиям его качества.

3. Учет сезонности и погодных условий. Учет сезонных различий проявляется в соответствующем ценообразовании, характере проводимых мероприятий, оснащении. Учет сезонных и погодных условий требует разработки и использования в качестве дублирующих и вспомогательных альтернативных программ тура (спортивного похода и проводимых мероприятий).

4. Охрана окружающей среды. С увеличением количества туров и туристов на маршрутах их воздействие на окружающую среду возрастает. Это обостряет проблему рационального природопользования в условиях общей неблагоприятной экологической обстановки в стране. Хорошо поставленная при планировании и проведении спортивных туров природоохранная работа может сделать их не только безвредными для окружающей среды, но и превратить в разновидность экологических образовательных туров, в "учебный полигон", на котором туристы получают необходимые практические навыки, умения и прикладные знания в области охраны природы [6]. А туркомплекс, проводящий такие туры, может стать действенным опорным пунктом по охране окружающей среды.

При планировании и организации туров особое внимание должно быть уделено природоохранному обустройству походных трасс (тропы, стоянки, биваки) и территории туркомплексов, разработке экологически обоснованных туранимационных программ для туристов, использованию "природобезопасного" инвентаря и снаряжения, проведению разъяснительной, пропагандистской и учебно-воспитательной работы в области охраны природы. Необходимо также разработать и предусмотреть различные методы и формы мотивации (заинтересованности организаторов и туристов в бережном отношении к природе) и контроля действенности усилий менеджеров по обеспечению экологических туров [7].

При использовании в качестве туристского ресурса для таких туров национальных парков, заказников, памятников природы необходимо:

а) учитывать (при планировании) и уточнять на местах правовые, организационные и экологические условия их использования;

б) предусматривать мероприятия по восстановлению, реставрации и охране объектов природы, истории, культуры.

5. Обеспечение рентабельности. Достижение необходимой рентабельности осуществляется посредством правильного расчета себестоимости, тщательного анализа ошибок и случаев убыточности туров, снижения издержек на управленческие и непроизводительные расходы, рационального использования кадров, улучшения организации и внедрения передовых методов, рационального использования транспорта (в том числе внутримаршрутного), оптимизации количественного состава тургрупп и за счет других мероприятий. Вместе с тем погоня за прибылью не должна вступать в противоречие с социальной направленностью такого вида туров. Здесь необходим единый сбалансированный социально-экономический подход,

особенно при планировании семейных туров (для родителей с детьми) и детско-юношеских туров [8].

6. Обеспечение безопасности. Для обеспечения безопасности при планировании и проведении походной части тура необходимо учитывать и принимать во внимание множество факторов и причин несчастных случаев (причин снижения уровня безопасности), которые условно подразделяются на две основные группы:

1) природные (естественные, объективные) факторы;
2) субъективные факторы, связанные с неправильными действиями туристов. Последние подразделяются на три группы:

а) недостаточная подготовленность туристов (психологическая, морально-волевая, физическая, техническая, дисциплинарная и т.д.);

б) недостаточная или некачественная оснащенность похода;

в) отсутствие контроля или системности контроля.

Для обеспечения безопасности необходимо предусмотреть полный комплекс мер, гарантирующих успешное и безаварийное проведение тура [9].

Таким образом, при организации спортивно-оздоровительных туров турагентам необходимо учитывать ряд факторов, связанных с природно-климатическими условиями и инфраструктурой предлагаемого курорта. Особо тщательного планирования требуют маршруты походов, организованных в загородных туристических комплексах.

Учитывая тот факт, что сегодня одной из наиболее острых проблем страны является физическое и духовное здоровье населения, борьба с наркоманией и криминальной средой города, то спортивно-оздоровительный туризм может стать наиболее современной технологией продуцирования у человека здоровых духовных и физических качеств, а также познавательных и самосберегающих начал при минимальных затратах государства и самого путешествующего.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зорин, И. В. Туризм как вид деятельности : Учебник. //И. В. Зорин, Т. П. Каверина, В. А. Квартальнов. – М. : Финансы и статистика, 2005. – 288с.
2. Пути развития и совершенствования детско-юношеского, молодежного и спортивно-оздоровительного туризма : сборник научных статей и материалов Всероссийской научно-практической конференции. – М.: МАТГР, 2010. – 157 с.
3. Менеджмент туризма. Туризм как объект управления : Учебник. – М. : Финансы и статистика, 2002. – 302 с.
4. Ушаков, Д.С. Прикладной туроперейтинг / Д. С. Ушаков. – М. : ИКЦ «МарТ», 2004. - 416 с.
5. Федотов, Ю. Н. Спортивно-оздоровительный туризм : учебник / Федотов, И. Е. Востоков ; под ред. В. А. Таимазова, Ю. Н. Федотова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Советский спорт, 2008. – 464 с.
6. Ветрова, Н. М. Рекреация и экология: стратегия взаимоотношений [Электронный ресурс] / Н. М. Ветрова http://tourlib.net/statti_tourism/vetrova.htm.

7. Зайцева, М. В. Экологический туризм и проблемы сохранения биоразнообразия в национальных парках / М. В. Зайцева // Экологический туризм. – 2008. – №4. – С. 43-46.
8. Сметанко, А. В. Особенности учета затрат и формирования себестоимости туристической поездки [Электронный ресурс] / А. В. Сметанко // Культура народов Причерноморья. – 2001. – №24. – С. 54-57. Режим доступа : http://tourlib.net/statti_tourism/smetanko2.htm.
9. Воскресенский, В. Ю. Международный туризм : учебное пособие для студентов ВУЗов / В. Ю. Воскресенский. – М. : ЮНИТИ – ДАНА , 2006. – 255 с.

А.А. Хотеева, И.А. Кувшинова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск

БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В настоящее время модернизация российского образования происходит в основном на уровне реформирования самого процесса образования, при этом внимание особо не уделяется на условия, в которых происходит осуществление этого процесса. Однако, согласно Закону РФ «Об образовании» (ст. 51, п. 1.7) «Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся и воспитанников. Ответственность за создание необходимых условий для учебы, труда и отдыха обучающихся, воспитанников образовательного учреждения несут должностные лица образовательного учреждения в соответствии с законодательством РФ и Уставом данного образовательного учреждения».

Осуществляемые меры по выполнению требований правил и инструкций должны носить предупредительный, профилактический характер. Выполнение требований безопасности учителями, лаборантами и руководителями ОУ является обязательным условием организации безопасных и здоровых условий труда работающих, а также при проведении занятий с учащимися в классах, учебных мастерских, кабинетах химии, физики, электротехники, биологии, спортивных залах и в процессе других учебно-воспитательных мероприятий.

Законодательная база в России на данный момент также сформулировала ряд *нормативно-правовых актов* в области безопасности для органов управления образованием. Они сводятся к ряду основных задач:

- создание действенной законодательной и нормативно-правовой базы по обеспечению безопасности образовательного учреждения (ОУ);
- создание качественно работающей системы мер по установлению порядка охраны, основ безопасности и обеспечение устойчивого функционирования ОУ;
- создание безопасных условий для участников образовательного процесса;

- реализация и разработка комплексных мер, направленных на обеспечение безопасности объектов системы образования;
- осуществление взаимодействия органов управления образованием с государственными службами;
- организация и проведение обучения участников образовательного процесса в области защиты от угроз и опасностей различного характера.

Правоохранительные и иные органы обеспечения безопасности не в состоянии полностью обеспечить эффективную защиту одномоментно во всех местах. Поэтому в образовательном учреждении, как и в других организациях, создаются *системы безопасности* – совокупность взаимосвязанных и упорядоченных руководителем различных сил, средств, методов в целях обеспечения безопасности.

Основными элементами системы безопасности образовательного учреждения являются:

- субъекты обеспечения безопасности образовательного учреждения (руководство ОУ, персонал ОУ и охраны, службы обеспечения, спасения и помощи, родители);
- администрация района, правоохранительные органы, органы управления образованием, органы здравоохранения;
- финансовые, кадровые, энергетические и иные ресурсы для мер по обеспечению безопасности ОУ;
- нормативные акты о безопасности, инструкции, приказы, документация по безопасности ОУ, планы;
- методическое обеспечение, памятки для персонала, стенды, плакаты;
- организационные элементы: распределение функциональных обязанностей, режим, контроль.
- технические средства предупреждения и ликвидации ЧС и их последствий;
- знания о возможных угрозах в ОУ, способов раннего выявления опасностей и правильного противодействия им;
- навыки правильного поведения и владения техсредствами персонала ОУ в ЧС;
- серьезное и правильное отношение к проблемам безопасности ОУ.

Три последних элемента — это главные элементы культуры безопасности ОУ. Тот самый человеческий фактор, без которого все вложенные деньги и технические средства ничего не дадут. Задействование этого фактора иногда важнее других элементов системы безопасности.

Но, к сожалению, в нашей стране до настоящего времени отсутствует единая комплексная концепция обеспечения безопасности образовательных учреждений, в то время как только системность и целостность, упорядоченность и согласованность всех этих элементов приводит к положительно-действующей системе обеспечения безопасности ОУ.

В образовательных учреждениях встречаются различные источники опасности. В статье В. Латчука и С. Карьенова «Безопасность образовательных учреждений» данное понятие трактуется так: «Источники опасности представ-

ляют собой условия и факторы, которые таят в себе, а при определенных условиях сами по себе или в различной совокупности проявляют или обнаруживают враждебные намерения, вредоносные свойства, деструктивную природу, реальные или потенциальные действия»[1].

В зависимости от источника возникновения и характера действующих факторов опасные и чрезвычайные ситуации подразделяют на следующие виды: социальные (криминальные, военные, терроризм); природные (землетрясения, наводнения, ураганы и т.д.); социально – биологические (заболевания, эпидемии); техногенные (аварии и катастрофы, связанные с техникой). Все опасности реальны, когда они действуют на конкретные объекты (объекты защиты). Состояние безопасности достигается при условии, когда действующие на объект защиты опасности снижены до предельно допустимых уровней воздействия.

Из сказанного выше можно сделать вывод, что органы управления ОУ должны проводить мероприятия по обеспечению безопасности ОУ. Но эти мероприятия должны основываться на конкретных целях и задачах по обеспечению безопасности и основываться на принципах, являющихся критериями для выбора того или иного варианта решения или отдельного элемента системы безопасности.

Мероприятия по обеспечению безопасности ОУ ставят перед собой такие цели:

- защита обучающихся, воспитанников, педагогов, имущества от опасных воздействий;
- обеспечение нормального функционирования ОУ;
- снижение ущерба от негативных воздействий и последствий ЧС.

Для реализации обозначенных целей должны быть выполнены следующие задачи:

- формирование готовности к опасностям и к противодействию им, изучение видов опасностей, способов их преодоления;
- раннее выявление, предотвращение и устранение опасных ситуаций;
- обеспечение средствами индивидуальной защиты;
- техническое обеспечение безопасности ОУ;
- формирование навыков правильного поведения при ЧС;
- формирование культуры безопасного мышления и поведения.

В современном мире велика вероятность различных ЧС, поэтому очень важно сформировать культуру безопасного мышления у детей, потому что ребенок должен знать, что нужно делать при ЧС, куда нужно идти и как действовать в опасных ситуациях. Он должен знать виды и правила применения средств самозащиты, уметь оказать первую медицинскую помощь себе и окружающим. И конечно обеспечение безопасности ОУ должно основываться на главных, основных *принципах безопасности* (по С.В. Петрову):

- принцип гуманности;
- принцип законности;
- принцип демократичности;

- принцип тесного взаимодействия;
- принцип рациональности и экономичности;
- принцип организованности и непрерывности;
- принцип плановости и контроля;
- принцип предвидения и упреждения;
- принцип системности и целостности;
- принцип научности и информационной поддержки.

Реализация этих принципов в решении обозначенных выше задач в едином комплексе будет в значительной мере способствовать обеспечению безопасности образовательных учреждений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Латчук В., Карьенов С. Безопасность ОУ // Основы Безопасности Жизнедеятельности. №4. 2012. – С. 20 – 25.
2. Кувшинова И.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для студентов педвузов. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. – 182с.
3. Петров С.В. Обеспечение безопасности ОУ: Практическое пособие для руководителей и работников ОУ. – М. : Изд-во НЦ ЭНАС, 2006. – 248с.

В.А. Чернобровкин, Ю.Р. Хушмухаметова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»,
г. Магнитогорск

СУИЦИДАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ПАРАДОКСАЛЬНОСТИ КУЛЬТУРЫ XXI ВЕКА

Суицидальный туризм, называемый также эвтаназийным туризмом, представляет собой одну из неоднозначно принимаемых в обществе разновидностей туризма, которая связана с движением в поддержку эвтаназии. Суицидальный туризм предполагает для потенциальных кандидатов в добровольные «смертники» организацию поездок в те государства, где законодательно разрешена эвтаназия.

Термин «эвтаназия» является составным и образован путем соединения двух греческих слов: прилагательного «ευ» - т.е. благо, или эпического «ев», что значит «хороший, добрый, красивый, доблестный, благородный» и слова «thanatos», что значит «смерть». Этот термин был введен в научный оборот в XVI в. английским философом Фрэнсисом Бэконом.

Эвтаназия впервые в Европе была легализована Нидерландами еще в далеком в 1984 году, когда Верховным судом страны добровольный уход из жизни был признан личным делом каждого человека. Впрочем, законодательно эвтаназия закреплена в Конституции лишь в 2002 году. При этом закон четко прописывает «показания» к эвтаназии, представленные: - неизлечимой болезнью пациента, при которой он испытывает невыносимые мучения; - доброволь-

ным решением пациента покинуть этот мир. Пациент при этом полностью должен быть ознакомлен с диагнозом и прогнозами на свой счет, а сам диагноз - подтвержден несколькими независимыми врачами. Эвтаназия проводится исключительно врачом в специально оборудованном медицинском боксе. И, наконец, самое главное: проведение процедуры возможно лишь по достижении пациентом 13-летнего возраста (для больных в возрасте от 12 до 16 лет необходимо согласие родителей).

В том же 2002 году подобный закон был принят в Бельгии. А с 2005 года в ассортименте бельгийских аптек представлены специальные наборы для ухода из жизни, которые содержат весь необходимый инвентарь для смертельной инъекции. Правда, приобрести его может только практикующий врач, указав точную дозировку препарата. В Бельгии эвтаназия может быть применена только к лицу, достигшему 18 лет и давшему письменное согласие на эту последнюю процедуру. При этом, по статистике, около 40% эвтаназий проводится на дому у пациента.

Эвтаназия не запрещена законом также в Люксембурге, американском штате Орегон и в Швейцарии, где условия для добровольного ухода из жизни считаются самыми либеральными. Последняя как раз и является настоящей «Меккой» суицидального туризма; это единственная страна в мире, где с 2011 года легализована эвтаназия для иностранцев (для граждан Швейцарии – с 2006 года). Большая часть местного населения не видит в этом ничего странного или зазорного. Вместе с тем, швейцарские власти пытались утвердить законопроект, запрещающий эвтаназию: по их замыслу, подобный шаг раз и навсегда поставил бы точку в проблеме массового въезда в страну добровольных «туристов-самоубийц». Но 85% горожан, принявшими участие в референдуме, было поддержано право человека на необратимую процедуру, и 78% высказались против инициативы правительства о запрете на получение подобных услуг иностранцами. Ранее цюриховское правительство уже выступало с предложением об ограничении так называемого «суицидального туризма» путем введения временного ценза, в соответствии с которым любой иностранный гражданин, въезжающий в Швейцарию с известной целью, должен был бы прожить 12 месяцев в кантоне Цюрих. Данная инициатива была выдвинута двумя консервативными политическими партиями - Евангелической Народной Партией и Федеральным Демократическим Союзом. Однако, другие политики ее не поддержали. Недовольство консерваторов основывалось на том факте, что, по статистике, ежегодно в Цюрихе с помощью эвтаназии уходят из жизни около 300 человек, большее число которых составляют граждане других стран, в которых на эвтаназию законом наложен запрет. Одна из местных организаций Dignitas (что переводится как «Достоинство») официально огласила данные, в соответствии с которыми она оказала помощь в сведении счетов с жизнью более 1000 иностранцам, - и многих швейцарцев крайне возмутила эта ошеломляющая цифра, наносящая, по их мнению, непоправимый вред репутации страны.

В настоящее время в Швейцарии законодательно определены рамки эвтаназии. Так, к примеру, активная непрямая эвтаназия (использование медика-

ментов, побочный эффект которых способствует быстрому наступлению смерти) и пассивная эвтаназия (например, отключение от аппарата поддержания жизни) являются легальными. В то же время активная прямая эвтаназия (умышленное убийство в целях облегчения жизни больного) должна быть наказуема. В соответствии со статьей 115 Уголовного Кодекса Швейцарии, эвтаназия не наказуема лишь в том случае, если она не была предпринята по эгоистичным мотивам. Во всех остальных случаях исполнителю грозит тюремное заключение сроком до 5 лет. При этом каждое обращение с просьбой об эвтаназии рассматривается индивидуально, с пациентом проводятся множественные собеседования и тесты с целью удостовериться в его здравом рассудке и твердом намерении уйти из жизни. В швейцарском городе Цюрихе был проведен референдум, на котором граждане выбирали, запретить ли эвтаназию и так называемый «туризм смерти в кантоне Цюрих», куда за кончиной приезжают иностранцы. С подобной инициативой всенародного обсуждения выступила христианская партия Федеральный демократический союз, которая попыталась хотя бы таким образом ограничить «медицинский беспредел». К сожалению, у инициаторов референдума не получилось убедить население в том, что самоубийство - один из самых страшных грехов, а эвтаназия, помимо суицида ещё и превращает врачей в преступников. В итоге, жители Швейцарии в большинстве своём отвергли предложение о запрете эвтаназии и великодушно оставили право на легальный суицид иностранцам. Несмотря на то, что согласно данным последних опросов населения, швейцарцы в большинстве своём поддерживают эвтаназию, многие из них выступают против «суицидального туризма». Итак, что же включает в себя, так называемый, классический суицидальный тур? И можно ли вообще назвать это туром? Скорее, это последнее прибытие человека к месту его кончины. Однако, что представляет собой такое прибытие. Рассмотрим на примере той же прогрессивной Швейцарии. «Аттракцион» начинается с прибытия в кантон Цюрих, по адресу эвтаназийной группы Dignitas. Далее (по желанию) печальные гиды предлагают туристу совершить вояж по чистеньким и скучным улицам (если он еще в состоянии гулять), бросить прощальный взгляд на озеро. Затем следуют формальности: контрольный осмотр врача и подписание документов, в которых турист официально отказывается от жизни. И, наконец, клиенту вручается стакан сока со смертельной дозой снотворного нембутала, которое приводит к остановке дыхания во сне.

О каком бы виде туризма мы не говорили, невозможно миновать пункт «расценки». Простая смерть оценивается 4000 евро, а доплатив еще 3000, турист может рассчитывать на организацию собственных официальных похорон. Таков современный бизнес. Остается добавить, что наиболее популярным такой вид туризма считается среди немцев, французов и англичан. Однако, вопрос о том, считать ли это туризмом - остаётся открытым. Если учесть, что туризм предполагает, прежде всего, - отдых, то «суицидальный туризм» можно расценивать как путешествие в «вечный отдых». В настоящий момент правительство Швейцарии разрабатывает проект закона, который будет регламентировать ус-

ловия эвтаназии. Учитывать при этом мнение населения - более чем необходимо.

Каждый свободный человек вправе делать выбор своей жизни, так же как и выбор пути ухода из этой жизни, Однако, согласно общепризнанным нормам морали человечества, любое насильственное лишение жизни человека антигуманно по своей сути. Всё дело в жёстком бизнесе. Если говорить о смерти как о бизнесе, то бизнес, как правило, идеальным и чистым бывает редко. Абсолютность нравственных норм применительно к жизни не выполняема. Быть честным, не убивать, не красть - норма. Однако быть честным перед врагом - предательство. За убийство на войне поощряют, красть чужие секреты - профессия разведчика. Наличие противоречий в морали усложняет нравственную жизнь современного человека, делает более трудным нравственный выбор. Однако, в каждой моральной ситуации человеку приходится делать выбор, поскольку важнейшей характеристикой его бытия является свобода. Всё вышесказанное свидетельствует о парадоксальности современной культуры, полной антиномий и противоречий, пронизывающих все её сферы, включая и сферу сервиса и туризма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большаков И. В Европе все больше разрешают эвтаназию [Электронный ресурс] / ИнтерНовости. 04.03.2012. – Режим доступа: <http://www.internovosti.ru/text/?id=54107>.
2. Ивченко О. Завещание жизни // Домашний адвокат. 2001. N 7. С. 8 – 9.
3. Новая отрасль в туризме – суицидальный туризм [Электронный ресурс] / Ufoleaks.su. – Режим доступа: http://ufoleaks.su/news/novaja_otrasl_v_turizme_suicidalnyj_turizm/2012-10-18-3550.
4. Что такое эвтаназия? [Электронный ресурс] / Школа жизни. ru: Познавательный журнал. – Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-2190/>.
5. Швейцария: узаконенный суицид для иностранных туристов [Электронный ресурс] / Km. ru: Туризм. – Режим доступа: <http://www.km.ru/turizm/content/shveitsariya-uzakonennyi-suitsid-dlya-inostrannykh-turistov>.

В.А. Чернобровкин, А.В. Зарванская
*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»,
г. Магнитогорск*

СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ КАК ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ НАПРАВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Одним из популярных и динамично развивающихся направлений в настоящее время является событийный туризм. Современные эксперты и учёные предвидят интенсивное расширение развития этого вида туризма, предполагая,

что в недалеком будущем число участников событийных туров превысит число участников экскурсионных туров.

Событийный туризм представляет собой вид туризма, поездки при котором приурочены к каким-либо событиям. События могут относиться к сфере культуры, спорта, бизнеса и т. д. Примерами событий, вызывающих всплеск событийного туризма могут быть: олимпиады, чемпионаты мира по футболу, рок-фестивали, кинофестивали, карнавалы, экономические форумы, авиасалоны и т.д. Событийный туризм в России является направлением достаточно молодым, но активно развивающимся. Сегодня путешествия, связанные с различными событиями стали достаточно популярны среди российских туристов, особенно интересен такой тур для корпоративной поездки. Событийный туризм является уникальным видом туризма, так как он неисчерпаем по содержанию.

Среди событий, привлекающих туристов в Россию, - крупные международные спортивные соревнования (Кубок Кремля по теннису, хоккейные турниры и футбольные матчи, спортивный Праздник Севера в Мурманской области), культурные события - Московский международный кинофестиваль, этнические праздники (якутский праздник в честь наступления лета Ысыах, недели культуры и искусства разных стран или народов), религиозные праздники (русская Масленица) и многое другое.

Далее, необходимо остановиться на актуальных направлениях развития событийного туризма в современной России. Среди них нужно отметить следующие: развитие внутреннего и въездного туризма, формирование целей путешествия по России, пропаганда, популяризация туристских событий.

На сегодняшний день, как никогда, актуально стоит вопрос о развитии внутреннего и въездного туризма. Государство вкладывает деньги в инфраструктуру туризма, законодательную, научную базу, касающуюся туристской деятельности. Особое внимание должно уделяться продвижению туристского продукта на внутреннем и зарубежном рынках. Но только инфраструктуры не достаточно для того, чтобы вызвать у туристов желание путешествовать по России. События являются самым важным фактором, заставляющим туристов посещать различные регионы России. Как сделать так, чтобы о туристских событиях своевременно узнавали различные сегменты потребителей?

Действительно, ведь в России именно для событийного туризма богатая страна, одной из достоинств которых является исключительно морозная, снежная, завораживающая, красивая зима, что является и может являться в дальнейшем для туристов из жарких стран экзотикой. Русская зима - это сама по себе значительная часть нашего российского турпродукта. Несмотря на все существующие проблемы, трудности, пути развития у России именно у событийного туризма очень велики, так как наша страна много конфессиональна и многонациональна.

Актуальной проблемой на современном этапе является развитие событийного туризма на региональном уровне. Региональные органы управления туризмом начинают поиск новых форм PR-активности, всё чаще используя нетрадиционные формы и возможности развития событийного туризма. Большие

перспективы в развитии этой сферы туризма возлагаются на Челябинскую область как главный культурный центр Уральского региона.

Участники пресс-конференции, посвященной итогам участия Челябинской области в международной выставке «Интурмаркет-2012», пришли к выводу, что событийный туризм должен стать одним из приоритетных направлений развития внутреннего туризма на Южном Урале. На сегодня на Южном Урале работают 17 горнолыжных центров европейского уровня. Из них наиболее развитыми являются: «Абзаково», «Металлург-Магнитогорск», Аджигардак в Аша, «Завьялиха» в Трехгорном и «Солнечная долина» в Миассе, входящий совместно со спортивно-туристским комплексом «Золотой пляж» в состав национального парка спорта и туризма «Тургояк». Мероприятия, проходящие на Южном Урале, такие как Бажовский фестиваль и фестиваль кузнечного дела в парке «Зюраткуль», освещаются достаточно слабо, не могут привлечь максимальное число туристов. Ильменский же фестиваль собирает аудиторию больше известными личностями, а не хорошей организацией и уникальностью. В этом году к уже известным в регионе фестивалям добавится новый этнокультурный проект под рабочим названием «Уральские пельмени», который, по предварительным данным, состоится в Челябинске. В конце прошлого года была принята областная целевая программа до 2016 года, направленная на поддержку внутреннего и внешнего туризма. Южноуральские власти готовы помочь муниципалитетам в реализации туристических проектов, речь идет, в частности, о софинансировании строительства объектов инфраструктуры. Но для этого необходимо участие в проекте частных инвесторов и наличие аналогичных целевых программ в районах. В декабре 2012 г в Челябинске прошёл Зимний международный фестиваль культур ICEFEST ("Ледяной фестиваль") на котором национально-культурные центры города и приглашенные иностранные гости через танцы, песни, флаги, традиционную одежду и сувениры донесли до зрителей особенности колорита своих культур.

Анализируя развитие событийного туризма в Челябинской области нельзя не упомянуть о событиях, прошедших в одном из городов области - Магнитогорске. Этот город - один из культурных, деловых и промышленных центров Челябинской области является город Магнитогорск. Вблизи города расположены знаменитые горнолыжные курорты "Абзаково" и "Металлург-Магнитогорск", а также историко-культурный заповедник "Аркаим". В ноябре 2012 года, в Магнитогорске, при поддержке и участии министерства культуры Челябинской области и администрации Магнитогорска состоялся Межрегиональный туристический форум, посвященный сотрудничеству регионов Уральского и Приволжского федерального округов: «Сотрудничество регионов: перспективы и развитие». Мероприятие собрало около 90 участников из Челябинской, Курганской и Свердловской областей и Республики Башкортостан и Ханты-Мансийского автономного округа.

На Южном Урале находится более 2000 памятников истории, культуры и архитектуры, 764 из них имеют статус памятников истории. Девять городов имеют статус исторических населенных пунктов. Кроме того, в Челябинской

области расположены знаменитые горнолыжные курорты и природные парки. Во многом развитие внутреннего туризма зависит и от взаимодействия туристической общественности регионов-соседей.

В администрации Магнитогорска, гостям были продемонстрированы возможности промышленного и событийного туризма муниципалитета. Они посетили местные памятники и один из производственных цехов ОАО "Магнитогорский металлургический комбинат", познакомились с работой горнолыжных курортов. В ходе пленарного заседания участники мероприятия обсудили возможности взаимодействия на уровне различных регионов Уральского округа. Результатами демонстрации возможностей промышленного и событийного туризма стало посещение монумента «Тыл-фронту», памятника «Первая палатка», одного из производственных цехов ОАО «ММК», храма Вознесения, ледового дворца «Арена Металлург». Во второй день пребывания участники форума ознакомились с работой горнолыжных курортов, которые находятся в окрестностях города и привлекают много туристов.

В целом, участники межрегионального туристического форума «Сотрудничество регионов: перспективы и развитие» смогли не только полно оценить туристическую привлекательность Магнитогорска, но и обсудили наиболее актуальные проблемы, связанные с развитием отрасли, наметили совместные мероприятия. Несомненно, проведение подобных встреч, обмен опытом позволят представителям различных регионов установить более тесное взаимодействие. Данное событие, безусловно, является подтверждением совершенствования развития событийного туризма не только в Челябинской области, но и в современной России в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова А.Ю. География туризма. - М.: КНОРУС. - 2008.- с.468.
2. Бакин А.В. Специальные виды туризма. - Р/на-Дону: Феникс. - 2008. - 252 с.
3. Долженко Г.П., Шмыткова А.В. Событийный туризм в Западной Европе и возможности его развития в России // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: общественные науки. - 2007. - №6. - С. 116-119.

***Е.Н. Четверткова**
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ДИАГНОСТИКА МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Дошкольное детство – это период интенсивного психического развития ребенка. В это время закладываются основы всех психических свойств и ка-

честв личности, познавательных процессов и видов деятельности. Это время активного познания окружающего мира.

Ребёнок не рождается с готовой способностью к мышлению. Его мышление в раннем и дошкольном детстве формируется благодаря общению с взрослыми людьми в процессе воспитания и обучения, в разнообразных формах предметной, игровой, трудовой, бытовой и учебной деятельности.

Развивающаяся речь оказывает влияние на формирующееся мышление ребенка, существенно преобразуя его. В дальнейшем процессы мышления и речи развиваются в непрерывном взаимодействии друг с другом.

В психолого-педагогической литературе (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев) отмечается, что отличительной особенностью деятельности детей с нарушениями в развитии являются нарушения его познавательной деятельности, связанное с неполноценностью чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельностью. Недостатки речевого развития затрудняют им выявить существенные признаки предмета и установить связи между ними. Особенно нарушения ярко выражены в операциях обобщения и опосредованного познания.

В психологии и логопедии раскрыты многие аспекты развития мышления детей дошкольного возраста, но проблема развития мышления у детей с ОНР является актуальной на современном этапе развития данных наук.

Нами была подобрана диагностическая программа, направленная на исследование мышления детей старшего дошкольного возраста, предложенная Н. Я. Семаго, М.М. Семаго, состоящая из следующих методик: 1) «Что здесь лишнее?»; 2) «Времена года»; 3) «Нелепицы»; 4) «Разрезные картинки»; 5) «Последовательные картинки».

Был определен уровень сформированности мышления, умственные операции анализа и обобщения, образные представления об окружающем мире и о логических связях, умение устанавливать причинно – следственные связи, способность соотнесения частей и целого.

Данное исследование было апробировано на базе НДОУ «Детский сад №71» ОАО «РЖД» города Тула. В эксперименте приняло участие 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Результаты проведенной диагностики показали, что для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня характерен низкий уровень развития мышления. Они отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия и умозаключением по аналогии.

Уровень организованности, самостоятельности дошкольников в работе невысок. В активном словаре недостаточно слов для описания тех образов, которые они видят на картинке, что отчетливо проявляется на уровне связного рассказа об изображенных предметах, наблюдается отсутствие четкости.

Следовательно, особенности мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня требует необходимость применения коррекционной работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Семаго И.Я. Диагностический альбом для развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. - М.: Изд-во «Айрис – пресс», 2007. – 46с.
2. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5—7 лет. - М.: Изд-во «Сфера», 2008. – 96с.

Е.Г. Чигинцева

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»,
г. Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРАВОВОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ СЕРВИСА И ТУРИЗМА

Область туризма и сервиса как социально-экономического явления требует надежного правового регулирования, т.е. создания благоприятных условий для его развития. Профессиональная деятельность специалиста в данной сфере требует умения ориентироваться в многочисленных юридических источниках, относящихся к туристской индустрии, соотносить принимаемые решения с нормами права, понимать правовые связи в предпринимательских отношениях и тем самым обеспечивать эффективную деятельность организации в области оказания услуг.

Сектор подготовки квалифицированных специалистов в сфере сервиса и туризма не вполне соответствует потребностям практики, как в количественном, так и в качественном отношении. В обучении и освоении специальности молодому специалисту данной отрасли необходимо изучить комплекс правовых актов, затрагивающих различные аспекты деятельности в профессиональной области. Законодательство в области правового обеспечения туроператорской и турагентской деятельности и обеспечения деятельности предприятий сервиса является самостоятельной комплексной отраслью правовой системы России, включающей в себя нормы конституционного, гражданского, административного, финансового, трудового, и других отраслей законодательства. Спешный характер формирования нормативной правовой базы приобрел черты коллизииности, что привлекает к себе внимание законодателей и ставит задачи по совершенствованию данной отрасли права и подготовки специалистов в данной отрасли.

Введение дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности в СКСиТ», связанной с изучением правовых аспектов профессиональной деятельности акцентирует задачи изучения теоретических основ и получения практических навыков в сфере правового обеспечения социального сервиса и туризма; формирование навыков правового анализа ситуаций для повышения эффективности деятельности. Основным содержанием дисциплины является:

приобретение теоретических знаний, изучение правовых основ регулирования отношений в сфере социально-культурного сервиса и туризма, умение правильно применять нормы законодательства на практике.

Преподавание правовой дисциплины имеет ряд особенностей, которое заметно отличает от естественнонаучных и других гуманитарных дисциплин. Так, в отличие от них, занятия по правовой дисциплине повышает уровень правовой грамотности и правовой культуры студентов; воспитывает уважение к закону и правопорядку; способствует обеспечению безопасности жизнедеятельности; расширяет их кругозор; формирует правосознание; порождает правомерное поведение. Однако студенты сталкиваются с определенными трудностями и проблемами. При чтении учебной литературы, особенно по правовым дисциплинам, не всем студентам удастся выделить и понять главное, существенное в тексте, сделать самостоятельные выводы, определить свое отношение к требованиям норм права и к прочитанному. Проблема соотношения теоретического и практического ком-

понентов, поиск методов и приемов в обучении правовых дисциплин является одной из злободневных для современного профессионального образования.

Современный образовательный процесс требует от преподавателей не только поиска и внедрения новых приемов, форм, но и умения оригинально использовать достаточно известные. Удачно найденные методы и формы занятий позволяют активизировать содержательное направление подготовки студента.

Рассматривая отдельные методы преподавания, следует выделить некоторые аспекты, которым необходимо уделить особое внимание при преподавании дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности в СКСиТ».

Познавательный-теоретический метод обучения, как правило, используется на лекционных занятиях. Лекционный материал максимально сопровождается по всем наиболее значимым и проблемным вопросам краткими и доступными для понимания примерами из практической деятельности. Практические примеры в контексте лекции поднимают в сознании и памяти обучающихся блоки знаний из других изучаемых дисциплин. Они же вводят в процесс их усвоения личный жизненный опыт студентов, включая множественные ассоциативные связи, формируя личностный ролевой образ характера и значимость изучаемой дисциплины в общем процессе обучения.

Приоритетным и универсальным направлением является использование активных форм и методов обучения. Это обусловлено различными причинами: и жестким дефицитом учебного времени, и стремлением повысить интерес к изучению той или иной учебной дисциплины, и необходимостью развития инициативы, творческого мышления студентов. Активные методы отличаются от традиционного объяснительно-иллюстративного подхода к обучению, прежде всего тем, что в основе последнего лежит принцип передачи студентам знаний в готовом виде; в случае же использования активных методов происходит сме-

шение акцентов в направлении активизации умственной деятельности студентов.

В практике преподавания дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности в СКСиТ» было выявлено, что создание проблемных ситуаций стимулирует обращение студентов к источникам права, консультациям и усиливает стремление к приобретению теоретических знаний для получения ответов на поставленные вопросы. Указанный метод закрепляет сведения, получаемые на лекциях, и дает примеры практического использования новых идей и знаний, тактику отдельных приемов в правовой практике. Решение проблемных задач должно развивать у студентов инициативу, аналитические способности, способствовать правильному использованию имеющихся в их распоряжении конкретных норм права, информации и формированию умения аргументированно обосновывать свои решения. Переход от традиционной структуры построения курса через рассмотрение его отдельных тем к структуре, основанной на проблемных ситуациях, отражает ключевые цели преподавания данного курса, формирует навык правового анализа ситуаций.

Не от знания к проблеме, а от проблемы к знанию — таков девиз проблемного обучения, характер такого знания принципиально отличается от знания, получаемого в готовом виде. Условием этого является активная самостоятельная познавательная деятельность студентов. Именно в процессе самостоятельного труда наиболее успешно осуществляется изучение, осмысление и запоминание учебного материала.

Можно выделить следующий путь повышения активности студентов при изучении дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности в СКС и Т», как дискуссионный метод. Данный метод позволяет через совместное участие студентов производить обсуждение и решение теоретических и практических проблем учебного курса. Дискуссионный характер занятий дает возможность быстро и объективно выявить преподавателю общий уровень подготовки студентов, оценить их возможности, уровень знаний и степень интеллектуального развития. Общение построено в живой манере, аудитория вовлекается в образовательный процесс, студент становится активным участником по выработке практических навыков, формируются навыки и умения поиска информации, дает студентам возможность раскрыть свой творческий потенциал, проявить организаторские способности, содействует обмену опытом студентов.

Обобщая изложенные данные, мы отмечаем, что законодательство в области сервиса и туризма - это новая важнейшая комплексная отрасль законодательства, развитие которой является настоятельной потребностью государства, общества, человека и влияние которой в обществе будет постоянно усиливаться, поэтому содержательное направление подготовки студента должно использовать методы преподавания, которые обеспечивают оптимизацию процесса обучения, повышают его качество и способствуют интеграции теории и практики.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА СЕРВИСНЫХ УСЛУГ ГОСТИНИЧНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Качество в сфере услуг, к которой относится и индустрия гостеприимства, существенно отличается от качества на предприятиях материального производства. Услуга гостиничных организаций производится и потребляется одновременно, что не дает возможности исправить фактические недостатки обслуживания до стадии потребления, поэтому достижение качества в сфере обслуживания - наиважнейшая задача, решение которой обеспечивает успешное развитие бизнеса.

Индустрия гостеприимства - динамично развивающаяся отрасль экономики. Статистические данные свидетельствуют, что в настоящее время данное направление является третьей по доходности отраслью мирового туризма. В связи с вступлением России в ВТО, переходом экономики страны в стадию обновления и ростом осознания на всех уровнях экономического эффекта, который может быть получен в результате развития сферы гостеприимства, интерес к проблемам успешного развития его ключевых секторов и, прежде всего, сферы качества услуг неуклонно растет.

В современных условиях конкуренция между организациями гостиничной сферы разворачивается главным образом в отношении качества услуг, поскольку качество является неременным условием процветания организации, и работа по управлению качеством на предприятии представляется одной из первостепенных в системе управления персоналом, от руководителя до конкретного исполнителя.

Среди отечественных ученых, занимающихся непосредственно проблемой качества гостиничных услуг как специфическим объектом исследования, следует отметить В.Т. Версана, Г.Н. Воробьеву, В.И. Королькову, Г.А. Карпову, Е.М. Иванова, Н.И. Швареву и др. Тем не менее, качество гостиничных услуг как специфическое направление научных исследований находится только на стадии становления.

С целью повышения качества обслуживания необходимо улучшать инфраструктуру гостиничных комплексов, требуется модернизация объектов – их усовершенствование, улучшение, обновление, приведение в соответствие с новыми требованиями и нормами, техническими условиями, показателями качества.

Важнейшим инструментом управления качеством является система международных стандартов. Международная организация по стандартизации (International Standards Organization – ISO (ИСО) разработала стандарты по обеспечению качества серии 9000 на систему управления качеством. Стандарты

обобщили накопленный в мировой практике опыт организации работ по качеству путем применения на предприятиях набора апробированных видов работ,

Семейство стандартов ИСО 9000 было разработано для того, чтобы помочь организациям всех видов и размеров внедрить и обеспечить функционирование эффективных систем менеджмента качества.

- ИСО 9000 описывает основные положения систем менеджмента качества, являющихся объектом стандартов семейства ИСО, и определяет соответствующие термины;

- ИСО 9001 определяет требования к системам менеджмента качества для тех случаев, когда организации необходимо продемонстрировать свою способность предоставлять продукцию и услуги, отвечающую требованиям потребителей и применимым обязательным требованиям, и направлен на повышение удовлетворенности потребителей.

Процессный подход открыл путь стандартам ИСО 9000 на предприятия разного профиля, в том числе, на предприятия разных форм сервиса и видов услуг, включая гостиничные.

Основу системы менеджмента качества составляет менеджмент процессов создания продукции или услуг. Менеджмент качества начинается с изучения требований потребителя и заканчивается оценкой его удовлетворенности. Система включает:

- ответственность руководителя;
- менеджмент ресурсов;
- измерения и анализ качества;
- цикл непрерывного улучшения качества.

Процесс внедрения международных стандартов ИСО 9000 в гостиничном предприятии должен предусматривать следующие этапы:

– переход к новому базису корпоративной культуры, обеспечивающему переход организации на принципы TQM;

– создание управления качеством в соответствии с требованиями стандарта ИСО 9001 и подтверждение этого соответствия процедурой сертификации на соответствие обязательным требованиям;

– дальнейшее развитие менеджмента качества в соответствии с принципами TQM, руководствуясь положениями стандарта ИСО 9001 без подтверждения процедурой сертификации на соответствие обязательным требованиям, что не исключает добровольной сертификации на соответствие заявленным требованиям к менеджменту качества.

Методика внедрения комплексной системы управления качеством, основанная на принципах TQM, содержит шесть этапов, последовательное прохождение которых позволит гостиничному предприятию перевести свой менеджмент на международные стандарты менеджмента качества ИСО 9000.

В соответствии с требованиями международного стандарта ИСО 9001 фазами жизненного цикла продукта данного предприятия являются:

- процессы, связанные с потребителями;
- проектирование и разработка;

- закупки (оборудования, комплектующих изделий и пр.);
- производство и обслуживание;
- управления устройствами для мониторинга и измерений.

Наше исследование проводилось на базе гостиничного предприятия «Уральские зори» (г. Межгорье). Это гостиница среднего класса, о чем свидетельствует стоимость проживания в гостинице. Цена варьируется в зависимости от номера. Коэффициент загрузки гостиницы – 72%. Для гостиницы малого города это достаточно хороший показатель и причины этого кроются в следующем: привлекательная ценовая политика администрации гостиницы; повышение качества услуг на протяжении последних лет; удобное расположение здания гостиницы; наличие доброжелательного и профессионального персонала.

Тот факт, что в гостинице проживают гости с различными потребностями, указывает на необходимость проведения дифференцированного маркетинга, тем более что при существующей неполной загрузке есть возможность привлекать и новые, еще не освоенные сегменты гостей.

В ходе анализа качества предоставленных услуг были выявлены некоторые моменты, на которые в качестве пожелания указали клиенты: возможность выхода в интернет во всех номерах; открытия кафе или столовой; доставка заказа из бара прямо в номер; наличие банных тапочек, халата, гладильной доски и утюга во всех номерах; наличие в номерах таких предметов гигиены как зубная паста, зубная щетка и расческа для волос.

На основании проведенного исследования, выявившего недостаточный уровень управления качеством, разработан проект на основе реализации комплекса организационно-управленческих условий, одним из которых является поэтапное внедрение системы менеджмента качества. Рассмотрим данную систему подробнее.

Этап 1. Создание системы измерений, оценки и анализа несоответствий и дефектов. Система измерений, оценки и анализа уровней дефектности, уровней несоответствий в производстве и оказании услуг - источник фактических данных для управления качеством. Последовательность мероприятий по созданию и вводу в действие такой системы разработана А.Н. Умновым.

Отправной точкой во внедрении процессного подхода является формирование перечня процессов обслуживания. Нами уже отмечалось, что процессный подход - это основа менеджмента качества.

Центральное место в рассматриваемой последовательности мероприятий занимает разработка эталонных карт качества на процессы обслуживания, вошедшие в Перечень.

Карта качества - это таблица, в которой строки соответствуют элементам обслуживания, а столбцы - характеристикам качества этих элементов (табл. 1).

Образец карты качества обслуживания гостей ООО "Уральские зори"

№ п/п	Содержание и характеристика элемента обслуживания	Оценка восприятия элемента обслуживания		
		Отсутствует	Исполнен неправильно	Исполнен правильно
Раздел 1. Критические элементы обслуживания				
1.1	Безопасность проживания	Обслуживание не допустимо	-5	5
1.2	Здоровая пища		-5	5
Раздел 2. Нейтральные элементы обслуживания				
2.1	Цвет униформы	-2	0	
2.2	Цветовая гамма интерьера в номере	-2	-1	
Раздел 3. Элементы обслуживания, приносящие удовлетворение				
3.1	Цветы в номере бесплатно	0	-1	2
3.2	Настоящие картины в холле	0	-1	1
Раздел 4. Элементы обслуживания, приносящие разочарование				
4.1	Пыльные дорожки в холле	-3	-1	0
4.2	Культура персонала		-3	0

Элементы обслуживания в карте качества сгруппированы по разделам в соответствии с типологией Кедотта-Терджена (критические, нейтральные, приносящие удовлетворение, приносящие разочарование элементы).

Возможны следующие виды значений характеристик качества:

- нормативные (эталонные) уровни (в этом случае мы имеем карту нормирования качества);
- контрольно-экспертные индивидуальные оценки (карта проверки качества контролером-экспертом);
- индивидуальные оценки восприятия потребителя (карта индивидуальной оценки качества);
- усредненные оценки восприятия по категории потребителей (карта оценки качества по категории потребителей);
- средневзвешенные оценки восприятия по всему множеству потребителей (карта средневзвешенной оценки качества).

Этап 2. Создание эффективной системы стимулирования качества.

Эффективность корпоративной системы стимулирования качества проявляется в уровне мотивации персонала - как менеджеров, так и исполнительского состава - в направлении всеобщего качества.

В корпоративной системе стимулирования можно выделить четыре направления:

- стимулирование выявления и снижения уровня несоответствий;
- стимулирование выявления причин несоответствий и инициативы опережающих улучшений;
- стимулирование проявлений лидерства среди исполнительского состава работников;
- стимулирование прогрессивного стиля работы менеджмента (ролевое поведение, горизонтальные связи, гуманистическая ориентация и прочие организационные и стилевые компоненты т.д.).

Каждое из направлений стимулирования запускает свой мотивационный механизм как составную часть психологии качества. В идеале эти механизмы должны взаимодействовать и интегрироваться в единый мотивационный механизм менеджмента всеобщего качества.

В состав мотивационных факторов - стимулов, влияющих на уровень мотивации, входят: открытость коммуникаций, справедливость системы вознаграждений, социальные гарантии, безопасность условий труда, условия продвижения по карьерной лестнице, участия в принятии решений.

Мониторинг состояния отношения к труду на предприятии должен осуществляться постоянно в целях контроля мотивации и поддержания ее на неизменно высоком уровне. Для мониторинга используются наряду с объективными показателями и методы социологического исследования для оценки субъективных показателей, например, анкета для оценки значимости факторов влияния на отношение к труду, где необходимо проранжировать такие факторы, как политику администрации в отношении бизнеса, персонала, условия работы, отношения с сотрудниками, подчиненными, степень непосредственного контроля за предметами, средствами и условиями труда, возможность достижения успеха на работе, продвижения по службе, возможность творческого и личного роста, уверенность в будущем, гарантия занятости и др.

Этап 3. Приведение в соответствие требований к качеству обслуживания с организационно-техническими возможностями предприятия. После ввода в действие системы измерений, оценки и анализа уровней дефектности, уровней несоответствий в производстве и оказании услуг начинается накопление информации о причинах несоответствий - в том числе о рассогласованиях требований, отраженных в эталонной карте:

- с действующими (и частично устаревшими) инструкциями;
- с реальными представлениями и возможностями персонала;
- с техническими возможностями оснащения служб предприятия.

Ликвидация источников подобных рассогласований осуществляется на основе предложенной выше модели качества услуги, с помощью индексов воз-

возможностей, системного подхода в поиске путей ликвидации источников рассогласований и соответствующего контроля.

Этап 4. Организация производственных связей на основе цепочки «поставщик (исполнитель) - потребитель». Как нами уже отмечалось, практически все производственные отношения в ходе обслуживания можно разделить на цепочки «поставщик (исполнитель) - потребитель». Например, служба приема, оформляющая размещение отдыхающих, является исполнителем услуги для службы номерного фонда, выступающей в роли потребителя. При выезде отдыхающего они меняются ролями. При более детальном описании процесса оказания услуги в роли внутренних исполнителей и потребителей выступают конкретные работники.

Эти отношения необходимо формализовать, установив определенные права и обязанности сторон. Как правило, в общем случае потребитель признается слабой стороной, и его права защищаются. Для внутренних потребителей целесообразно использовать декларацию прав внутреннего потребителя:

С переходом к прямым взаимоотношениям внутри предприятия типа поставщик (исполнитель) - потребитель уменьшается объем работ централизованных служб, но увеличиваются барьеры между подразделениями. Следовательно, нужны особые усилия для сохранения коллективного (командного) стиля работы и сотрудничества между подразделениями.

Внедрение стандартов ИСО 9001 осуществляется только на данном этапе, когда проведена большая работа по снижению уровней несоответствий, приобретены практические навыки по осуществлению непрерывных улучшений, заложен фундамент эффективной системы стимулирования улучшений.

Этап 5. Документирование системы качества. Представляет собой документальное описание следующих элементов:

–состава и содержания предоставляемых услуг («спецификация услуг»); процессов предоставления услуг (так называемая «спецификация предоставления услуг»);

–процессов обеспечения качества услуг (так называемая «спецификация управления качеством услуг»).

Состав и объем документации системы качества зависит от масштабов и потребностей гостиничного предприятия и могут составлять для крупной организации (с численностью персонала более 100 человек) до 500 документированных процедур и рабочих инструкций. Одной из сложнейших проблем при разработке и внедрении документации систем качества является увязка и четкая координация деятельности различных служб в точках пересечения их сфер деятельности.

Этап 6. Работа с внешними поставщиками. Является заключительной фазой базисных преобразований корпоративной культуры гостиничного предприятия и предусматривает переход к работе с внешними поставщиками на основе стандартов на статистический приемочный контроль в соответствии с принципом распределения приоритетов, а также внедрение систем качества, соответствующих стандартам ИСО 9001.

По результатам оценки предпочтений потребителей мы разработали проект повышения качества сервисных услуг в гостиничном предприятии, в рамках которого имели место рекомендации по расширению ассортимента услуг, а именно: предоставление возможности выхода в интернет во всех номерах, открытие кафе-бара на первом этаже гостиницы; предоставление возможности доставки заказа из бара в номер, предоставление банных тапочек, халата, утюга и гладильной доски во все номера вне зависимости от категории номера, предоставлении услуг беспроводного интернета; также в проекте в качестве организационно-управленческих условий его эффективности предложено создание и регистрация во всех поисковых системах собственного сайта и разработка и внедрение системы менеджмента качества на основе принципов TQM.

Разработанный проект повышения качества сервисных услуг в гостиничном предприятии, а также соответствующие рекомендации могут быть использованы руководителями гостиниц для совершенствования своей деятельности и повышения качества предоставляемых услуг.

ЛИТЕРАТУРА

1. Варгина, М.К. Направления совершенствования работ по управлению качеством в регионах мира / М.К. Варгина // Сертификация. - 2005. - №1. - С.10.
2. Лебедева, Л.С. Управление взаимоотношениями с потребителями в сфере гостиничных услуг [Текст] / Л.С. Лебедева // Вестник университета (ГУУ). - 2008. - № 2. - С. 14 – 25.
3. Яковенко, Г.В. Экономика туристских и гостиничных предприятий [Текст] / Г.В. Яковенко, Б.Л. Винокуров, А.М. Ветитнев. - СПб.: Питер, 2010.-308с.

О.П. Яковлева, З.В. Аракчеева

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
г. Магнитогорск*

НАГАЙБАКИ МАЛЫЕ НАРОДЫ ЮЖНОГО УРАЛА

Лучшего памятника Отечественной войне 1812 года в нашей стране не отыскать. На юге Челябинской области в память о победоносных военных походах казаки-переселенцы дали «европейские» имена своим поселения – Париж, Берлин, Лейпциг, Кассель, Тарутино.... Самое знаменитое сражение той эпохи – битву на Бородинском поле увековечила мирная Бородиновка – небольшое село Варненского района. Не остались, забыты более ранние суворовские победы в русско-турецкой войне 1787 – 1791 годов. О них напоминают Измайловское поселение в Кизильском и Рымникское – в Брединском районе. Чесма на сухопутном Южном Урале хранит память о победе русского флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского моря в 1770 году. Знаковым в этих

именах остается Париж, основанный на территории современного Нагайбацкого района в 1842 году.

Двести лет назад под боевыми знамёнами Бонапарта на территорию Российской империи вступило самое настоящее государство, которое в то время имело свою валюту, почту, канцелярию, идеологию покорения других народов. Уровень развития государства был намного выше Российской Империи. Наполеон — фигура противоречивая, однако во все времена культовая. Для одних он идеал сильной личности, другие считают его тираном-разрушителем, третьи — непонятым, одиноким, ранимым гением, четвёртые — выскочкой, везунчиком без особых талантов. Концепция Наполеона укладывалась в сентенцию: «Мир на континенте наступит, только если на нём будет одна армия. Та, которой не с кем воевать».

Итоги марша армии Наполеона это к декабрю 1812 года в России набралось около 100 тысяч пленных — французов и лиц других национальностей. Было два вектора транспортировки пленных великой армии. Один — восточный, в направлении Поволжья и Сибири, куда гнали, разумеется, пешком, в основном французов и немцев. Крайний пункт назначения — Барнаул. На юг, в сторону Тамбова и Одессы, отправляли поляков, которые считались российскими подданными. Процесс обрусения наполеоновских ветеранов неплохо прослеживается на примере так называемых казаков-французов. Эта реликтовая этническая группа обитает в Нагайбакском районе на Южном Урале.

Если вдуматься, двести лет, отделяющие нас от Отечественной войны 1812 года, — не такой уж большой срок. Последние наполеоновские солдаты умерли в 90-х годах XIX века... Наполеоновская эпоха формально длилась 20 лет, но в реальности не кончилась ни в 1812 году, ни в 1814-м, ни в 1815-м, ни в 1821-м. «Наполеоника» — грандиозный катаклизм, создавший современный язык, культуру, эстетику, границы государств. Наполеоновская эпоха — это генеалогия, ретроспектива сегодняшних событий, которые, так или иначе, восходят к тому времени, имеют в нём свой прообраз. И все это не случайно взбрело в голову какому-нибудь веселому географу, а связано с нашей историей, с историей целого народа. В географической обособленности, на стыке язычества и кочевничества, ногайского и татарского темпераментов, казачьей удалости и православной веры образовалось новое причудливое качество, невиданный доселе этнический узор.

И народ этот назывался нагайбаки, (он и сейчас существует, но, к сожалению, их осталось не так много). Их родиной считается Южный Урал. Народность нагайбаков (самоназвание нагайбэклэр) - потомки крещеных арских татар, а ещё ранее – кочевников-ногайцев. (Нагайцы — потомки различных тюркских и монгольских племён, входивших в улус золотоордынского темника Ногай (1-я половина 13 в. — 1300), правнука хана Джучи (г. рожд. неизв. — 1227), крупного монгольского военачальника, старшего сына Чингисхана.) Так получилось что, после завоевания Иваном Грозным Казанского ханства, татар крестили насильно.... Затем новоиспеченные «христиане» были переселены в Башкирию. Далее судьбу нагайбаков определил указ императрицы Анны Иоан-

новны (1736 год). Узнав о том, что нагайбаки, крещенные Иваном Грозным таттары, во время башкирских бунтов сохранили ей верность, она определила их в казачье сословие. Сей факт сказался на них положительным образом, так как у казаков были определенные льготы. По сути, повинность у них была одна – военная. Нагайбаки отбывали её на совесть. Под началом Суворова они били французов в Италии, под началом Кутузова дошли до Парижа. Говорят, что Наполеон после поражения заявил, «что будь у него только один полк, такой, как нагайбаки – он бы завоевал весь мир».

В 1842 году для укрепления границ государства нагайбаки были переселены. Для создания новой Оренбургской казачьей линии сюда переехали из Уфы ещё полторы тысячи нагайбаков. Стали появляться новые селения. И с силу своей давней нагайбакской традиции, по которой было принято давать своим населенным пунктам названия по «местам боевой славы», старики припомнили былые подвиги. Названия новых населенных пунктов возникли в честь главных побед русских войск в Италии, Германии и Франции в 1799 и 1813-1814 гг., в которых нагайбаки составляли отдельный полк. Так и появились Фершампенуаз («Железная равнина»), Арси, Париж, Требия, Кассель, Варна, Лейпциг, Берлин, и т.д.

Когда в 1842 году на Урале начали создавать новую оборонительную линию, полторы тысячи нагайбаков вернулись на земли своих предков. Им для поселений выбрали 32 удобных участка. Сначала посёлки числились под номерами, но в 1843 году оренбургский генерал-губернатор Обручев предписал давать им названия в память военных побед оренбургских казаков. Так на Южном Урале появились села с именами европейских городов. Чесма, Варна и Балканы названы в честь победы России в русско-турецкой войне 1806-1812 годов. Париж, Кассель, Лейпциг, Арси, Берлин и Фершампенуаз появились после походов русских войск в Италию, Германию и Францию в 1799 и 1812-1814 годах. Все поселки расположены в нескольких сотнях километров от Магнитогорска, а район их размещения называют «Малой» или «Уральской» Европой».

Фершампенуаз – столица нагайбаков. Самым крупным из них является Фершампенуаз, административный центр Нагайбакского района с населением более 4 тысяч жителей, назван в честь победы в сражении с Наполеоном 25 марта 1814 года возле Фер-Шампенуаза во Франции. В поселке есть краеведческий музей, где собирается и бережно хранится история нагайбакского казачества. 24 июня 2005 года в селе Париж была торжественно открыта вышка сотовой связи, выполненная в виде уменьшенной копии Эйфелевой башни. Южноуральская «Эйфелева башня» в шесть раз меньше настоящей, созданная на Златоустовском заводе металлоконструкций. Она стала достопримечательностью Нагайбакского района. Отечественная война 1812 года это не только Бородинская битва, сгоревшая Москва, не только столкновение армий и полководческих замыслов. История возрождается по разным духовным и культурным направлениям. В начале прошлого века на территории современного района действовали 10 православных храмов. Советское время уничтожила все до основания. Если в соседних районах сохранили многие церковные здания, то здесь

преуспели до такой степени, что от бывших церквей ничего не осталось. Только в 2005 году в Фершампенуазе на новом месте построили храм покровы Пресвятой Богородицы по проекту известного магнитогорского архитектора Анатолия Волобуева.

Все части культурно-исторического, духовного наследия талантливого и самобытного народа надо не просто сохранять, а преумножать. По сути, перед обычным муниципальным районом стала задача, которую решают богатые российские республики, имеющие целые научно-исследовательские институты исторической и культурно-этнографической направленности. Естественно, нагайбакам не обойтись без федерального и регионального финансирования, помощи ученых из разных российских регионов. А пока нет научной и финансовой ясности, пока нет классического и полного варианта истории народа, пока ощущается дефицит собственной литературы и т.д., нагайбаки продолжают творческие поиски, ищут спонсоров для издания книг, и увлеченно рассказывают мифы и легенды своего народа.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Авдеенкова Анна Дмитриевна**

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. филос. наук, доцент Чернобровкин Владимир Александрович), г. Магнитогорск.

2. **Аракчеева Зинаида Васильевна**

канд. пед. наук, доцент кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», г. Магнитогорск.

3. **Асмаловская Оксана Анатольевна**

старший преподаватель факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» г. Тула

4. **Афанасьева Алеся Вячеславовна**

Российский онкологический научный центр имени Н. Н. Блохина города Москвы, медицинская сестра; студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

5. **Афанасьева Альфия Хайдаровна**

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

6. **Баклашкина Екатерина Викторовна**

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. филос. наук, доцент Чернобровкин Владимир Александрович), г. Магнитогорск.

7. **Баранова Галина Анатольевна**

канд. пед. наук, доцент, государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области», г. Тула.

8. **Баранова Наталья Викторовна**

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

9. **Баринова Анастасия Владимировна**

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

10.Белова Наталия Анатольевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

11.Белякова Наталия Николаевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

12.Бесаева Кристина Александровна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. филол. наук, доцент Мария Алексеевна Чернякова), г. Магнитогорск.

13.Бирюкова Оксана Васильевна

учитель-логопед муниципального бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

14.Горячева Мария Юрьевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

15.Горячевских Галина Викторовна

воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №5 «Семицветик», г. Протвино, Московская обл.

16.Гусева Ольга Николаевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Зинаида Васильевна Аракчеева), г. Магнитогорск.

17.Гущина Наталья Набировна

медицинская сестра процедурного кабинета МУЗ «Городская поликлиника №3» г. Тулы, студентка ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Лещенко Светлана Геннадьевна), г. Тула.

18.Дервягина Елена Сергеевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), учитель-логопед МДОБУ «Детский сад № 3 комбинированного вида» г. Богородицк.

19.Егорова Ксения Александровна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. филос. наук, доцент Чернобровкин Владимир Александрович), г. Магнитогорск.

20.Зарванская Анна Васильевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. филос. наук, доцент Чернобровкин Владимир Александрович), г. Магнитогорск.

21.Исламова Нурия Мухаметовна

воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск.

22.Казак Екатерина Владимировна

администратор отеля «Эдельвейс», студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

23.Камаева Наталья Евгеньевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

24.Ковтун Инна Александровна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. филол. наук, доцент Мария Алексеевна Чернякова), г. Магнитогорск.

25.Кожаева Анастасия Владимировна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. филол. наук, доцент Надежда Рэнатовна Халитова), г. Магнитогорск.

26.Кофанова Анастасия Сергеевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент, зав.кафедрой сервиса и туризма Ирина Леонидовна Платонова), г. Магнитогорск.

27.Крошко Ирина Анатольевна

воспитатель муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 6» г. Тулы, студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула.

- 28. Кувшинова Ирина Александровна**
канд. пед. наук, доцент кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», г. Магнитогорск.
- 29. Кулагина Татьяна Андреевна**
студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Елена Владимировна Трухачёва), г. Тула.
- 30. Лебедева Надежда Николаевна**
старший преподаватель факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» г. Тула
- 31. Лебедева Светлана Андреевна**
студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.
- 32. Лещенко Светлана Геннадьевна**
старший преподаватель факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» г. Тула
- 33. Литвиненко Евгения Евгеньевна**
студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула.
- 34. Локтева Ирина Николаевна**
воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск
- 35. Михайлова Ангелина Ивановна**
студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. филол. наук, доцент Мария Алексеевна Чернякова), г. Магнитогорск.
- 36. Мицан Елена Леонидовна**
канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии и медико-биологических дисциплин факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», г. Магнитогорск.
- 37. Можяева Светлана Александровна**
студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула.
- 38. Нижегородцев Павел Олегович**
студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль

канд. филос. наук, доцент Чернобровкин Владимир Александрович), г. Магнитогорск.

39. Платонова Ирина Леонидовна

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой сервиса и туризма ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», г. Магнитогорск.

40. Плотникова Елена Борисовна

канд. пед. наук, профессор кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», г. Магнитогорск.

41. Позелова Ирина Викторовна

воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 15" г. Магнитогорска, студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

42. Пыталева Надежда Сергеевна

инструктор по физвоспитанию высшей категории муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск.

43. Романова Анастасия Сергеевна

студентка ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула.

44. Руди Надежда Александровна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

45. Рытикова Юлия Олеговна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Елена Владимировна Трухачёва), г. Тула.

46. Семенова Светлана Юрьевна

педагог-психолог высшей категории муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 17", г. Магнитогорск.

47. Серегина Евгения Анатольевна

старший преподаватель кафедры логопедии и медико-биологических дисциплин ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», г. Магнитогорск, соискатель ученой степени канд. пед. наук (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

48. Спирина Ольга Алексеевна

методист социального блока муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования взрослых, районный методический кабинет Пролетарского района г. Тулы, студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им.

Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. кафедры специальной психологии Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

49. Сысоева Александра Владимировна

учитель МОУ «Урусовская средняя общеобразовательная школа», Веневского р., Тульской обл., студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула.

50. Трубецкая Мария Владимировна

ГУЗ Городская больница № 11 г. Тулы, медсестра; студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Елена Владимировна Трухачёва), г. Тула.

51. Трубникова Наталья Михайловна

кандидат педагогических наук, профессор кафедры логопедии и клиники дизонтогенеза института специального образования ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург.

52. Трухачёва Елена Владимировна

старший преподаватель факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» г. Тула

53. Фролова Елена Евгеньевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), специалист по логопедической работе Муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр Щекинского района», Тульская обл., г. Щекино.

54. Халитова Надежда Рэнатовна

канд. филол. наук, доцент кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», г. Магнитогорск.

55. Хотеева Анна Андреевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

56. Хушмухаметова Юлия Рафаиловна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль

канд. филос. наук, доцент Чернобровкин Владимир Александрович), г. Магнитогорск.

57. Черепанова Екатерина Викторовна

воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск

58. Чернобровкин Владимир Александрович

проректор по заочному обучению, международным связям и развитию университетского комплекса ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», канд. филос. наук, г. Магнитогорск.

59. Чернякова Мария Алексеевна

канд. филол. наук, доцент кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», г. Магнитогорск.

60. Четверткова Екатерина Николаевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Елена Владимировна Трухачёва), г. Тула.

61. Чигинцева Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии и медико-биологических дисциплин факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», г. Магнитогорск.

62. Шкута Анастасия Александровна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

63. Эйдельман Любовь Николаевна

генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения «Учебный центр фитнеса «НАТАЛИ», кандидат педагогических наук, соискатель учёной степени доктора педагогических наук, г. Санкт-Петербург.

64. Яковлева Ольга Петровна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Зинаида Васильевна Аракчеева), г. Магнитогорск.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ.....	3
МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ.....	4
ЭЙДЕЛЬМАН Л.Н. Проблемы дополнительного образования в области здоровьесбережения детей.....	4
ЧЕРНОБРОВКИН В.А., АВДЕЕНКОВА А.Д Особенности состояния и развития спелеотуризма на Южном Урале	8
АРАКЧЕЕВА З.В. Развитие этнокультурного туризма а Южном Урале.....	11
АФАНАСЬЕВА А.В. Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста, находящихся на длительной госпитализации.....	15
АФАНАСЬЕВА А.Х. Развитие двигательных навыков у старших дошкольников со стертой дизартрией.....	18
ЧЕРНОБРОВКИН В.А., БАКЛАШКИНА Е.В. Актуальные направления спортивно-развлекательного сервиса в современных условиях индустрии развлечений.....	22
БАРАНОВА Г.А. Подготовка учителя-логопеда в процессе повышения квалификации к развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	25
БАРАНОВА Н. В. Восстановление связной речи у больных после инсульта.....	33
БАРИНОВА А. В. Коррекция оптической дисграфии у детей 1 класса с задержкой психического развития.....	36
БЕЛОВА Н.А. Особенности нарушения письма у учащихся вторых и третьих классов общеобразовательной школы.....	38

БЕЛЯКОВА Н.Н. Коррекция дисграфии на почве несформированности языкового анализа и синтеза у младших школьников.....	41
БЕСАЕВА К.А. , ЧЕРНЯКОВА М.А. Особенности организации фестивальных туров	44
БИРЮКОВА О.В. Логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья средствами малых форм фольклора	49
ГОРЯЧЕВСКИХ Г.В. Социализация детей раннего возраста – путь к сохранению здоровья	52
ГУСЕВА О.Н. , АРАКЧЕЕВА З.В. Экскурсионно-познавательный туризм города Магнитогорска	55
ГУЩИНА Н.Н. Особенности речи у лиц с афазией, возникшей в результате патологических воздействий на головной мозг.....	61
ДЕРЕВЯГИНА Е.С. Коррекция произношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.....	63
ЧЕРНОБРОВКИН В.А., ЕГОРОВА К.А. Повышение конкурентных преимуществ гостиничного предприятия в современных условиях.....	65
ИСЛАМОВА Н.М. Комплексный подход к использованию здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении	68
КАЗАК Е.В., КУВШИНОВА И.А. Развитие организационной культуры в туристском сервисе	71
КОВТУН И. А., ЧЕРНЯКОВА М. А. Совершенствование ресторанного обслуживания в условиях промышленного города.....	74
КОЖАЕВА А.В. Новинки технического обеспечения безопасности путешествий в ходе автобусных экскурсий.....	80
КРОШКО И. А. Коррекция оптической дисграфии у младших школьников 8 – 9 лет.....	82

КУЛАГИНА Т.А. Коррекция аграмматической дислексии у детей 1 класса с задержкой психического развития.....	85
ЛЕБЕДЕВА Н.Н., КАМАЕВА Н.Е. Особенности вербальной памяти у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня	87
ЛЕБЕДЕВА, Н.Н. ГОРЯЧЕВА М.Ю. Логопедическая работа по развитию моторики артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией при церебральном параличе.....	90
ЛЕБЕДЕВА Н. Н., РУДИ Н. А. Логопедическая работа по коррекции оптической дисграфии у младших школьников	95
ЛЕБЕДЕВА С.А. Развитие словесно-логического мышления как условие преодоления речевых нарушений у детей	99
ЛЕЩЕНКО С. Г., РОМАНОВА А. С. Оптимизация процесса диагностики речи дошкольников посредством дидактических игр.....	101
ЛЕЩЕНКО С.Г., ЛИТВИНЕНКО Е.Е. Логопедическая работа по совершенствованию восприятия русской фонетической системы студентами КНР	104
ЛОКТЕВА И.Н., ЧЕРЕПАНОВА Е.В. Развитие общения у детей младшего дошкольного возраста	107
МИХАЙЛОВА А.И., ЧЕРНЯКОВА М.А. К вопросу о разработке концепции детского ресторана.....	110
МИЦАН Е.Л. К проблеме мониторинга функционального состояния студентов педагогических специальностей под влиянием гиподинамии.....	114
МОЖАЕВА С.А. Развитие интонационной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством театрализованной деятельности	118
ЧЕРНОБРОВКИН В.А., НИЖЕГОРОДЦЕВ П.О. Транспортный сервис и его роль в развитии индустрии туризма	121

ПЛАТОНОВА И.Л., КОФАНОВА А.С. Использование динамико-статической гимнастики как средства профилактики шейного остеохондроза в домашних условиях.....	124
ПЛОТНИКОВА Е. Б. О проблеме оценки интеллектуального творчества будущих кадров сферы сервиса и туризма.....	126
ПОЗЕЛОВА И.В. Развитие детского фитнеса в дошкольных образовательных учреждениях .	128
ПЫТАЛЕВА Н.С. Использование технологии сафи-дансе в оздоровительно-развивающей работе дошкольного образовательного учреждения.....	133
РЫТИКОВА Ю. О. Коррекция грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня	138
СЕМЕНОВА С.Ю. Использование метода телесно-ориентированной терапии в профилактике синдрома профессионального выгорания педагогов.....	141
СЕРЕГИНА Е.А. Модель организации здоровьесберегающей подготовки старшеклассников к ЕГЭ и результаты ее реализации	147
СПИРИНА О. А. К вопросу об особенностях мелкой моторики рук у старших дошкольников с ОНР III уровня.....	155
СЫСОЕВА А.В. Коррекция нарушений голоса у лиц голосо-речевых профессий.....	159
ТРУБЕЦКАЯ М. В. Развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством приемов наглядного моделирования.....	165
ТРУБНИКОВА Н. М. Трудности освоения навыков чтения у младших школьников, имеющих сложный дефект, и пути преодоления	168
ФРОЛОВА Е.Е. Развитие фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	173

ХАЛИТОВА Н.Р. Организация спортивно-оздоровительных туров	176
ХОТЕЕВА А.А., КУВШИНОВА И.А. Безопасность образовательных учреждений	181
ЧЕРНОБРОВКИН В.А., ХУШМУХАМЕТОВА Ю.Р. Суицидальный туризм как проявление парадоксальности культуры XXI века	184
ЧЕРНОБРОВКИН В.А., ЗАРВАНСКАЯ А.В. Событийный туризм как динамично развивающееся направление в современных условиях.....	187
ЧЕТВЕРТКОВА Е.Н. Диагностика мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	190
ЧИГИНЦЕВА Е.Г. Использование активных методов обучения в правовой подготовке студентов направления сервиса и туризма	192
ШКУТА А.А., КУВШИНОВА И.А. Повышение качества сервисных услуг гостиничного предприятия	195
ЯКОВЛЕВА О.П., АРАКЧЕЕВА З.В. Нагайбаки малые народы Южного Урала.....	201
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	205

Научное издание

**Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования
и досуга: опыт, проблемы, перспективы**

Под ред. **И.А. Кувшиновой, В.А. Чернобровкина**

Издается в авторской редакции участников конференции

Регистрационный № 0250 от 27.07.2006 г. Подписано в печать 17.05.13 г.

Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага тип. № 1. Печать офсетная.

Усл. печ. л. Уч.-изд. л. . Тираж 1000 экз. Заказ № .

Цена свободная.

Издательство Магнитогорского государственного университета
455038, Магнитогорск, пр. Ленина, 114
Типография МаГУ